

Ambre Manach

Diplôme National des Métiers d'Art et
du Design mention Innovation Sociale

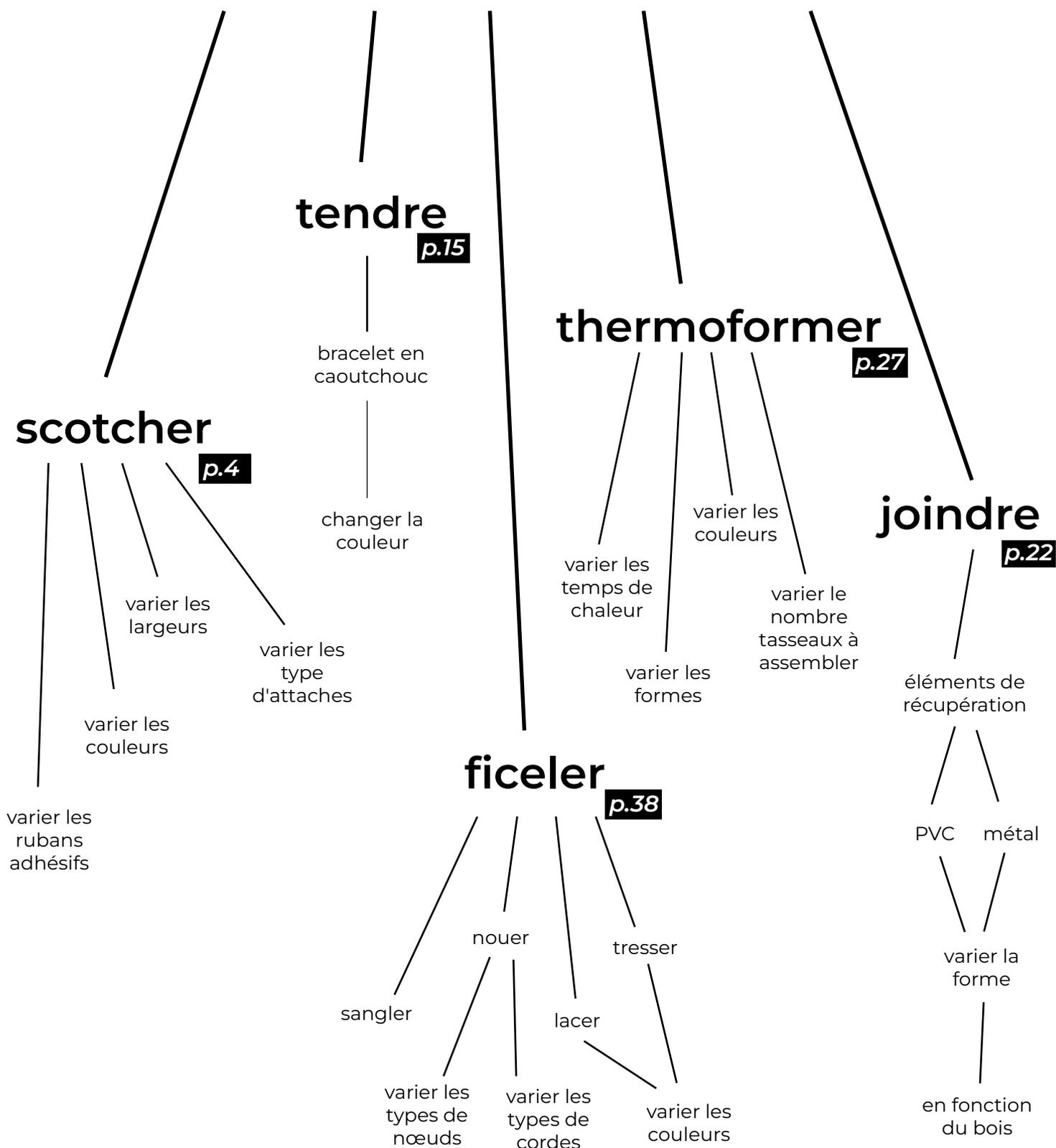
Lycée polyvalent Le Corbusier,
Illkirch-Graffenstaden

Promotion 2020-2023

Dossier d'expérimentations plastiques et techniques

SOMMAIRE & ARBORESCENCE

Assemblage bois avec un **élément** visuel de **couleur** significatif

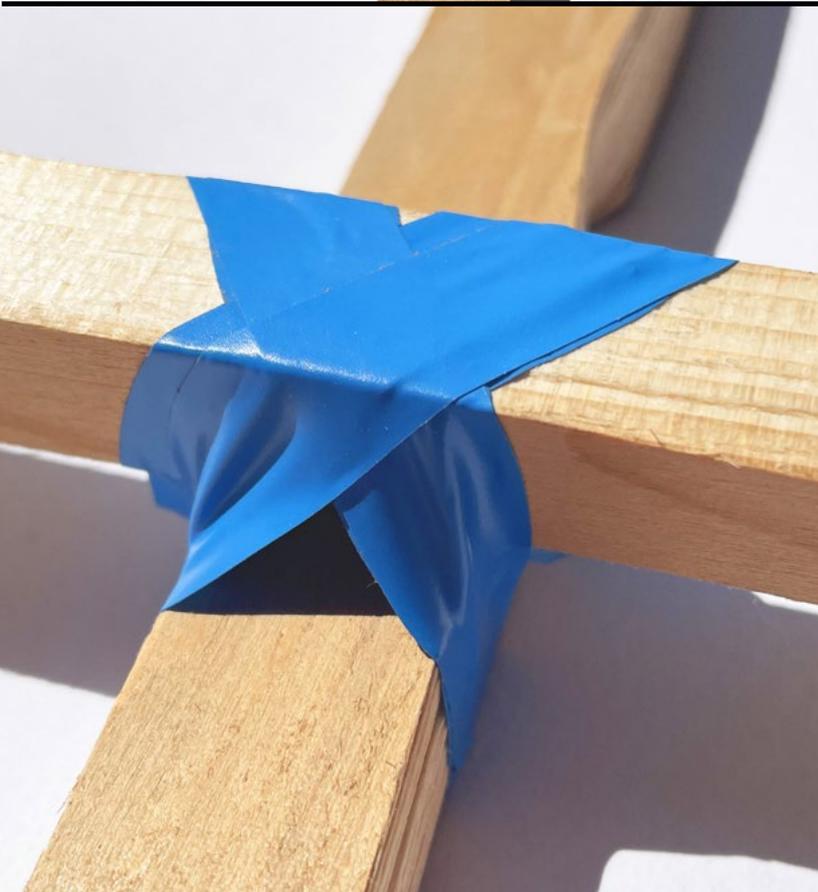




SCOTCHER
RUBAN ADHÉSIF

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

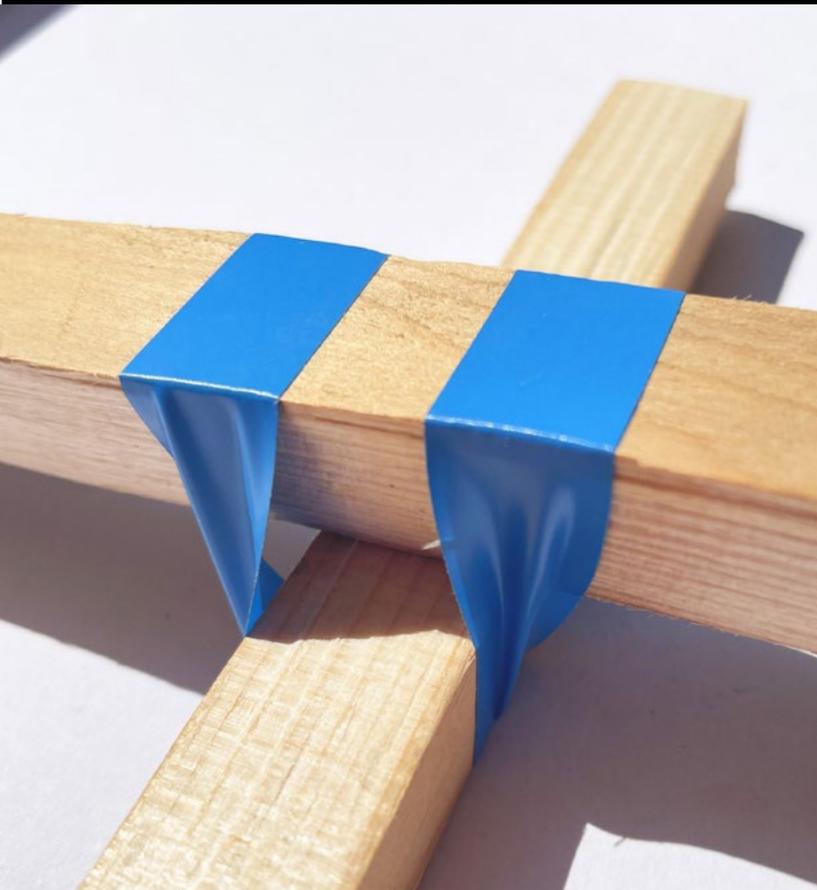
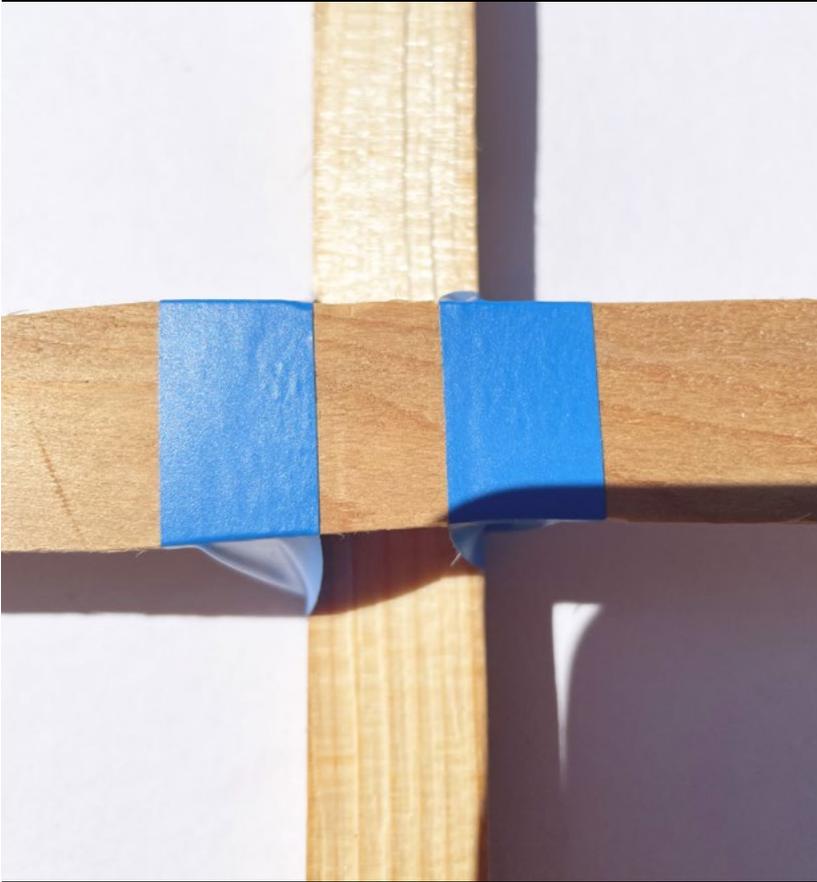
- La seconde couche de chaterton fait diminuer l'aspect esthétique de la production.

Remarque(s)

- Ancienneté du rouleau.

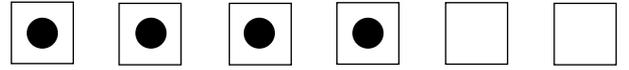
EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.

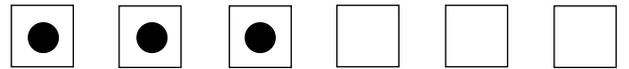


INDICATEURS :

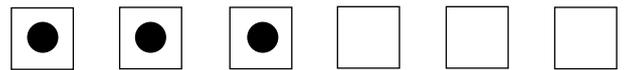
Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



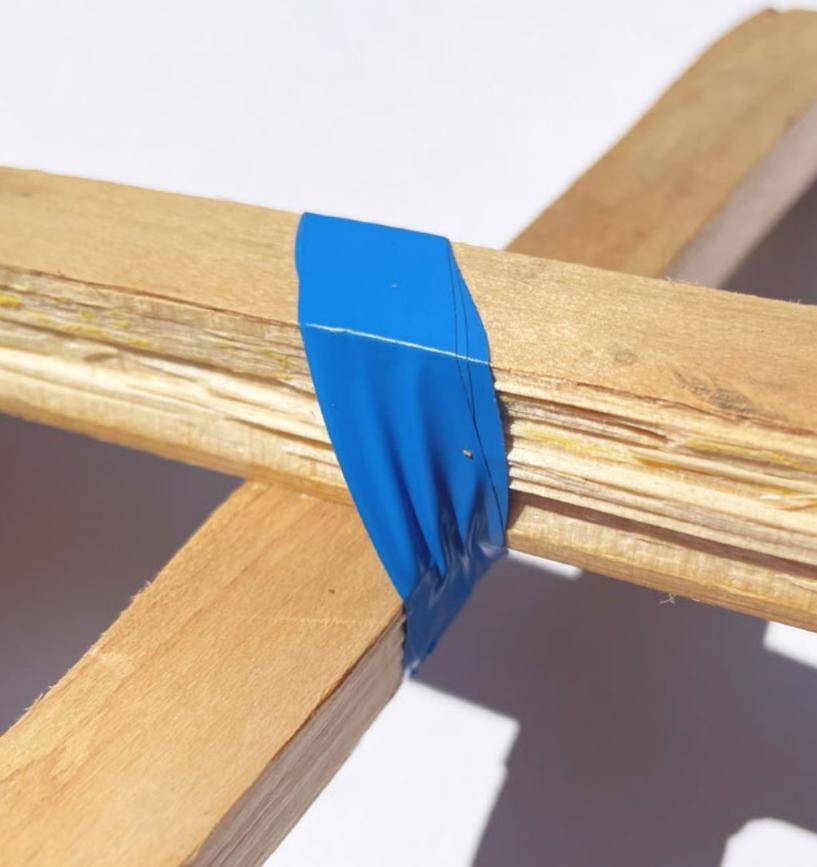
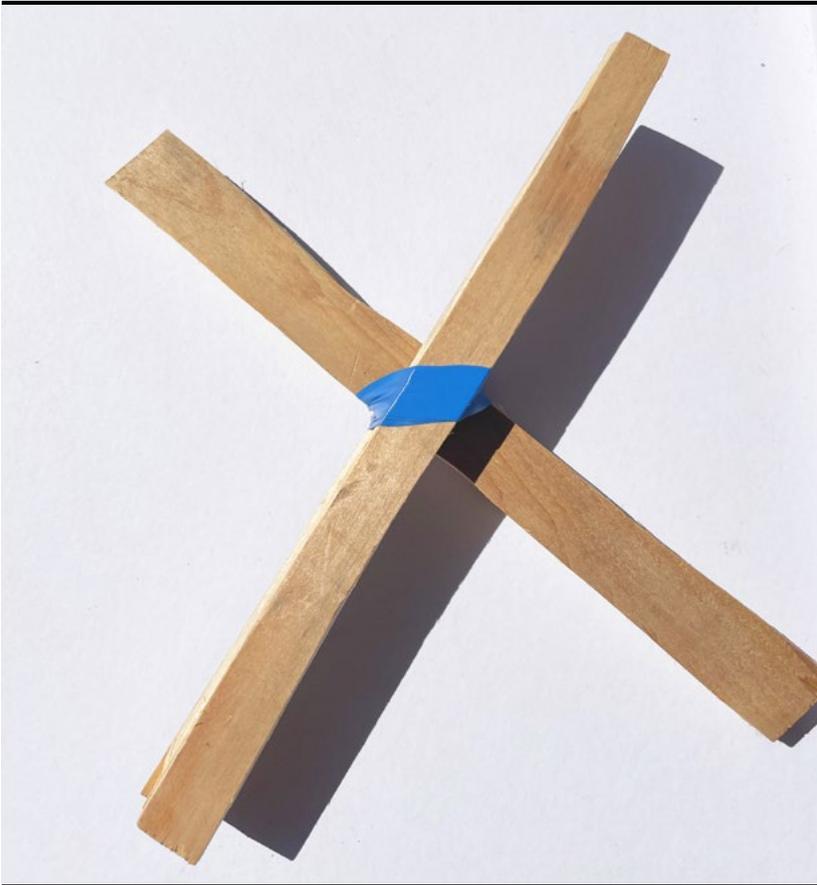
+++

- La vrille du ruban rajoute un élément "aléatoire" intéressant.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

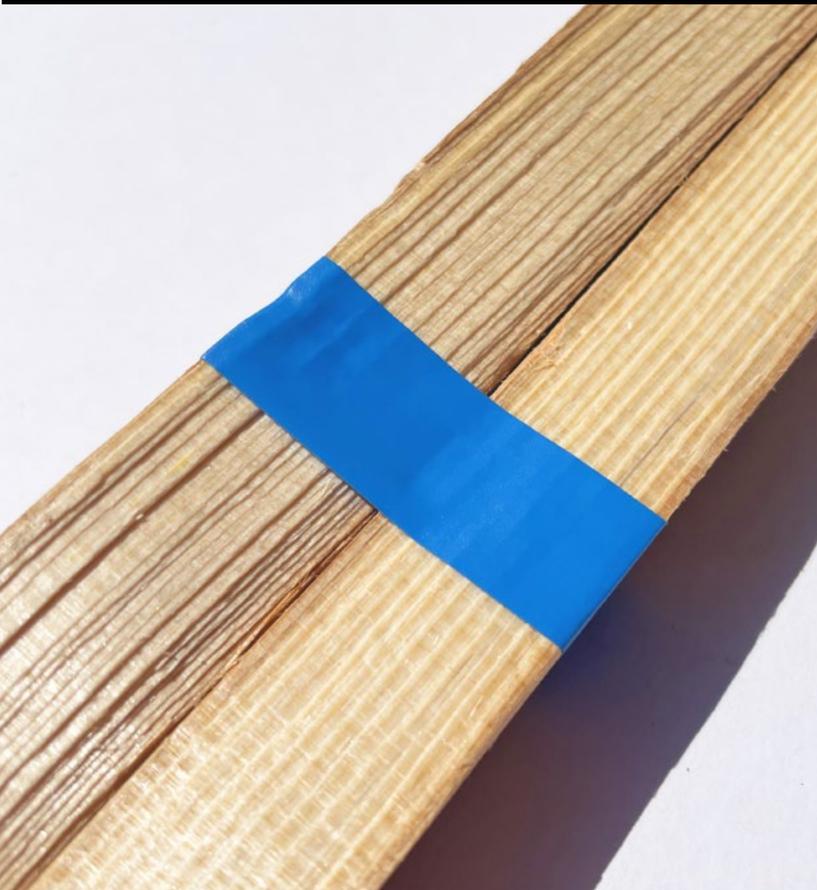
+++

- Contraste entre la couleur intense et le naturel du bois.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

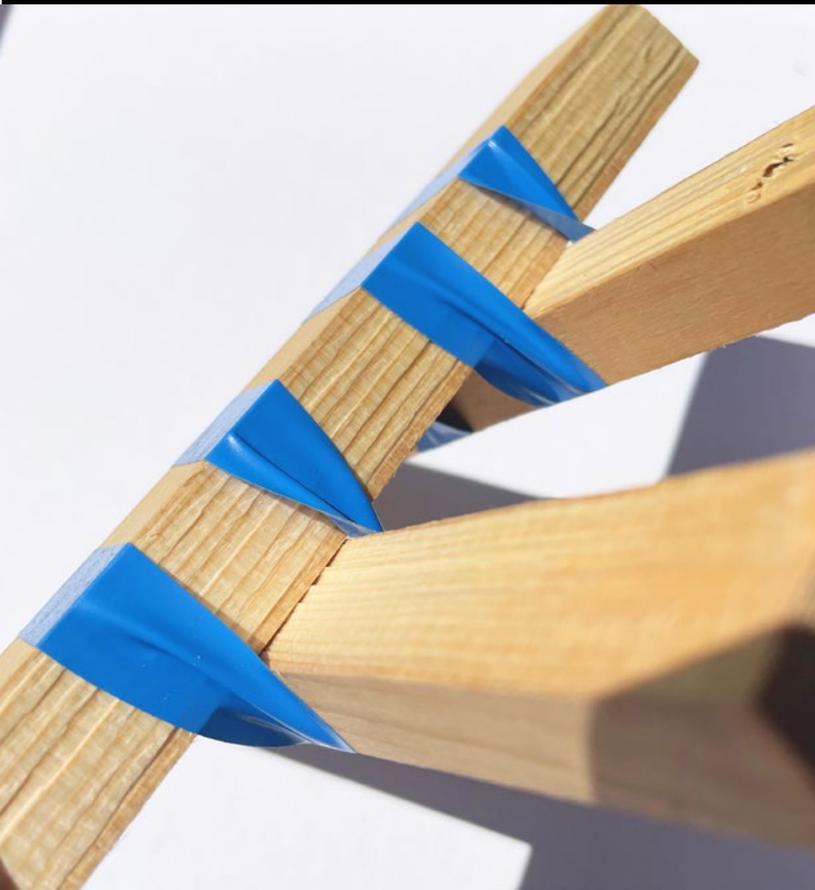
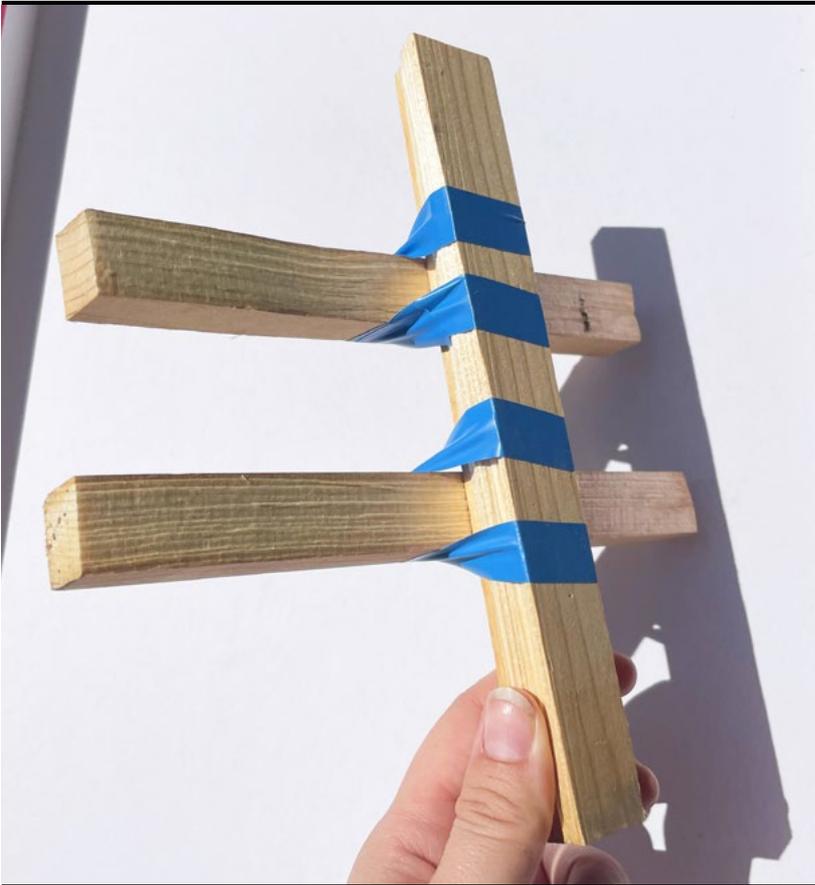
+++

-Simplicité.
-Élégance.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

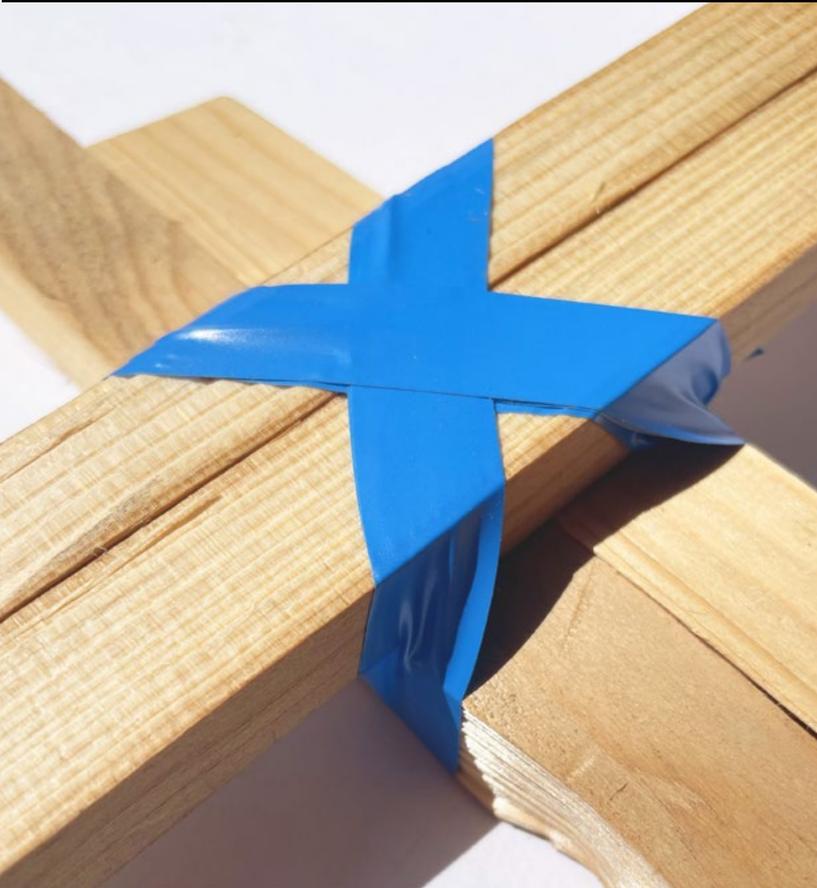
+++

- Surcharge de matière et couleur sur une si petite zone (mauvaises proportions).

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La seconde couche de chaterton fait diminuer l'aspect esthétique de la production.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Ruban adhésif large bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

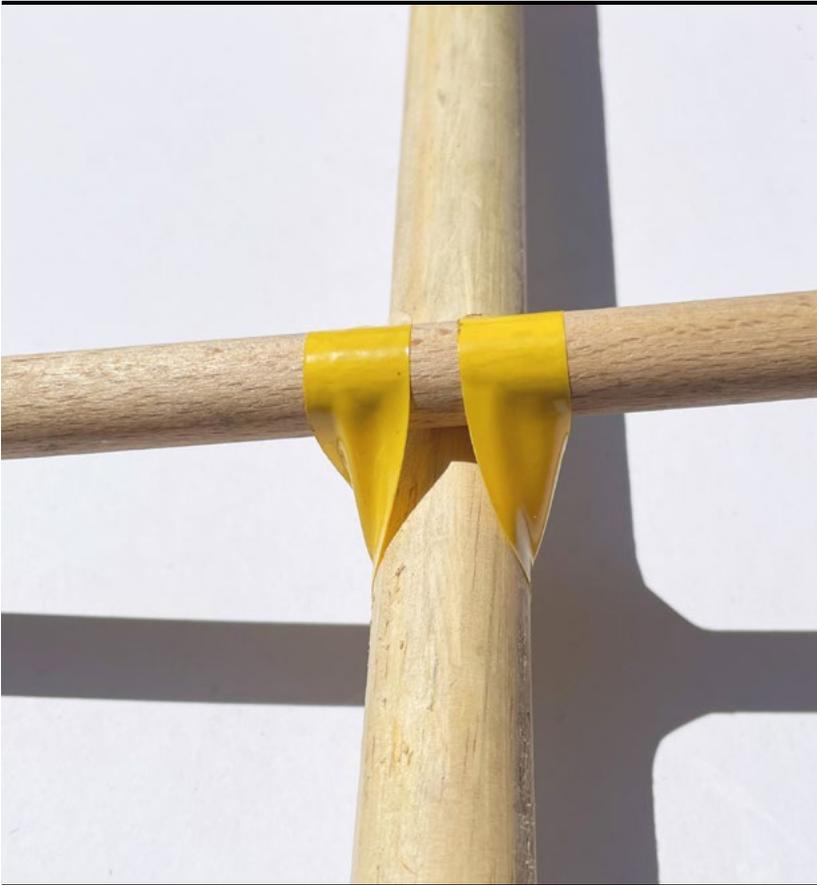
- Le ruban est texturé, cet effet de matière peut être recherché.

- Le ruban est en matière "papier" donc est davantage fragile que que plastique.

Remarque(s)

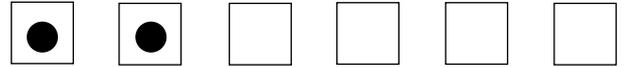
EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton jaune.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

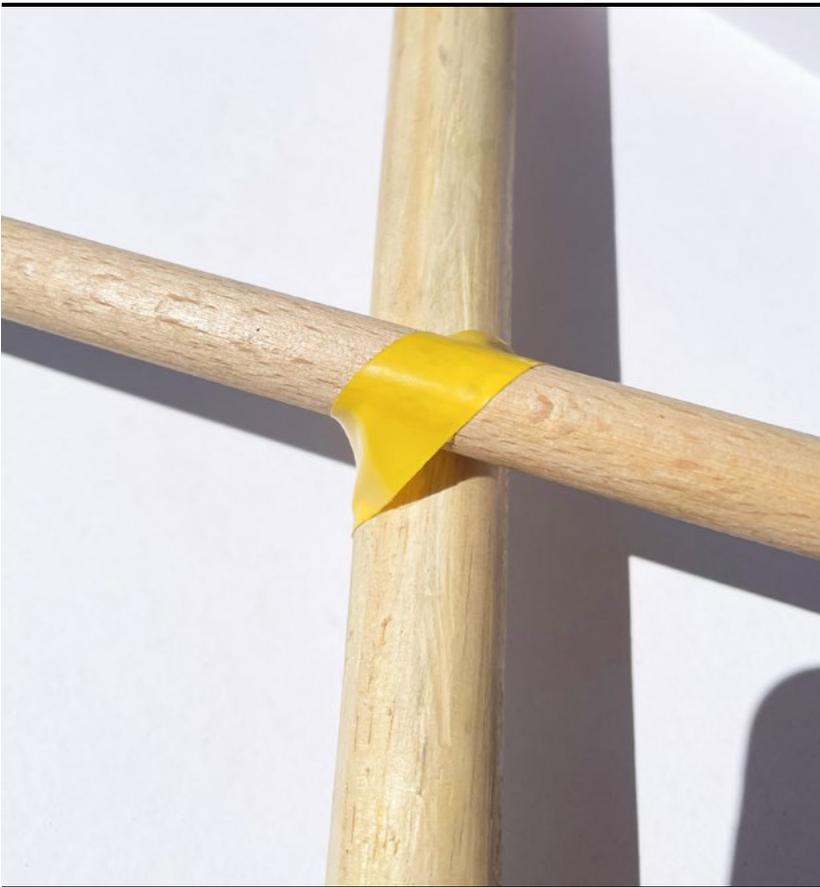
- Le ruban est lisse et brillant, il offre un contraste avec la texture du bois.

Remarque(s)

- En utilisant du ruban plus épais, l'assemblage serait davantage résistant.

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton jaune.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- L'unique bande d'adhésif rend l'attache élégante mais plus fragile que l'expérimentation précédente.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Chaterton jaune.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- En utilisant du ruban plus épais, l'assemblage serait davantage résistant.

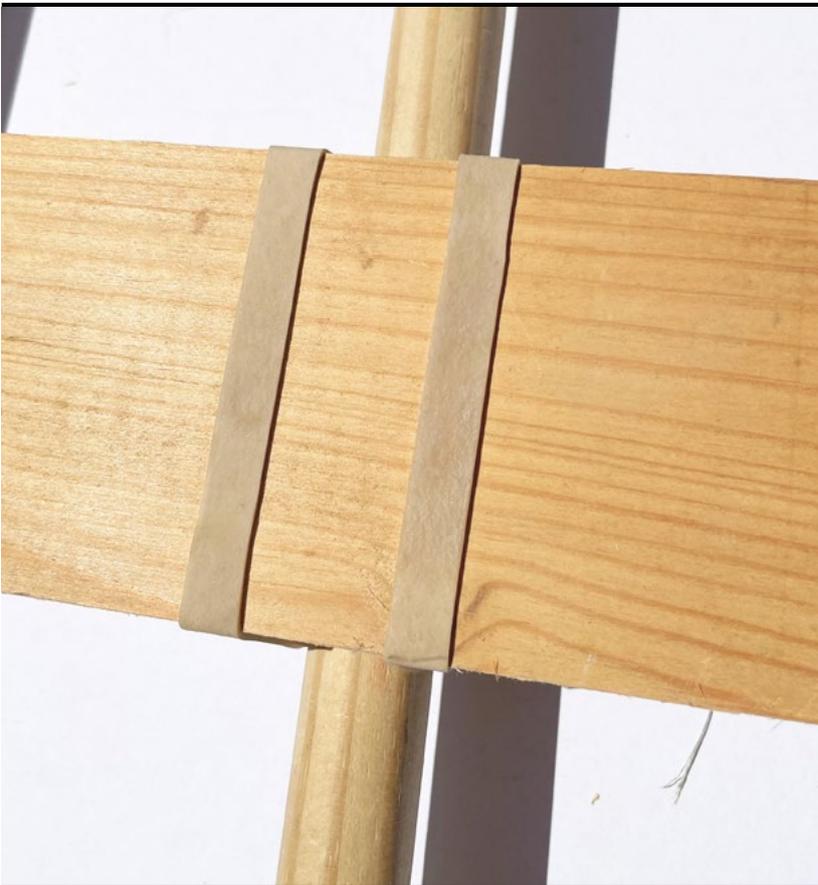
Remarque(s)



METTRE EN TENSION
ÉLASTIQUE

EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

Remarque(s)

- Plus l'élastique est tendu, plus l'assemblage devient résistant. La planche large permet cette résistance.

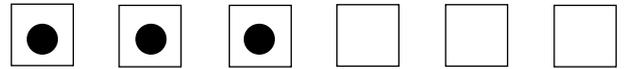
EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc.

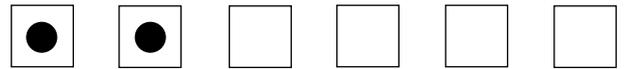


INDICATEURS :

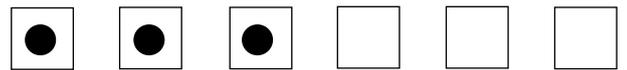
Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

- La double épaisseur permet davantage de rigidité.

- Cependant, cette double couche rend la production plus grossière et moins fine.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

Remarque(s)

- Il aurait fallu un élastique aux mesures des tasseaux de bois.

EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

Remarque(s)

- Lorsqu'il y a trois ou plus tasseaux à assembler, la production devient encore plus résistante.

EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La croix rouge peut permettre un repère visuel intéressant pour un meuble à monter ou démonter soi-même

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bracelet élastique en caoutchouc rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La double couche de l'élastique rouge permet un élément davantage voyant que la croix précédente.

Remarque(s)



JOINDRE
ÉLÉMENTS EN MÉTAL ET PVC

EXPÉRIMENTATION :

- Tuyau PVC.
- Peinture rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

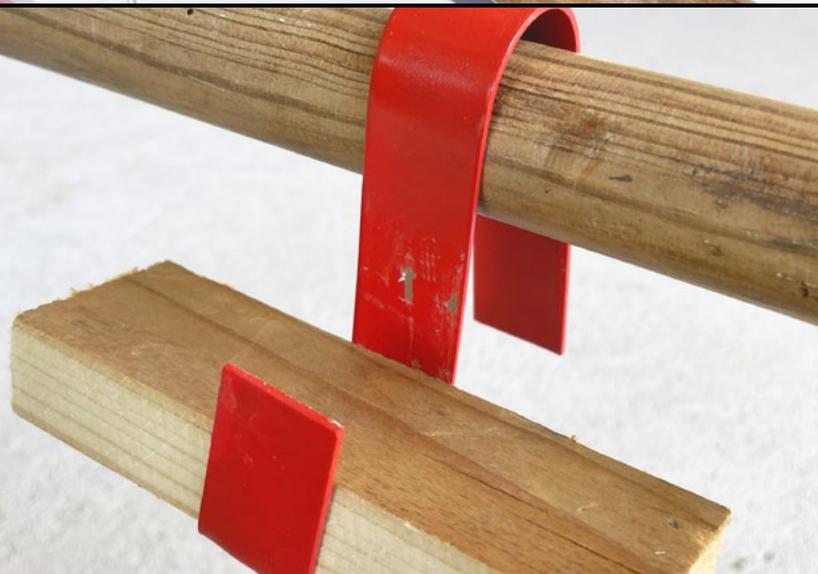
- Les modules en tuyau permettent de rallonger les tasseaux de bois tout en ajoutant de la couleur.

Remarque(s)

- Le diamètre du tuyau doit correspondre au diamètre du tasseau pour une meilleure resistance.

EXPÉRIMENTATION :

- Ruban d'acier.
- Peinture rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

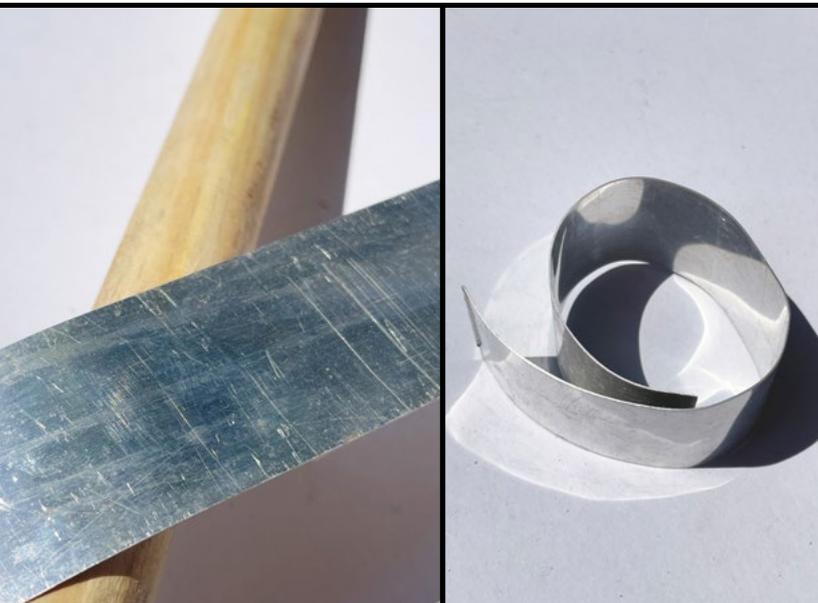
- Le module permet l'assemblage de deux tasseaux à proximité l'un de l'autre, mais pas juxtaposés.

- Le module n'est pas universel, il doit être réalisé aux mesures des tasseaux.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Ruban d'aluminium.
- Peinture rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



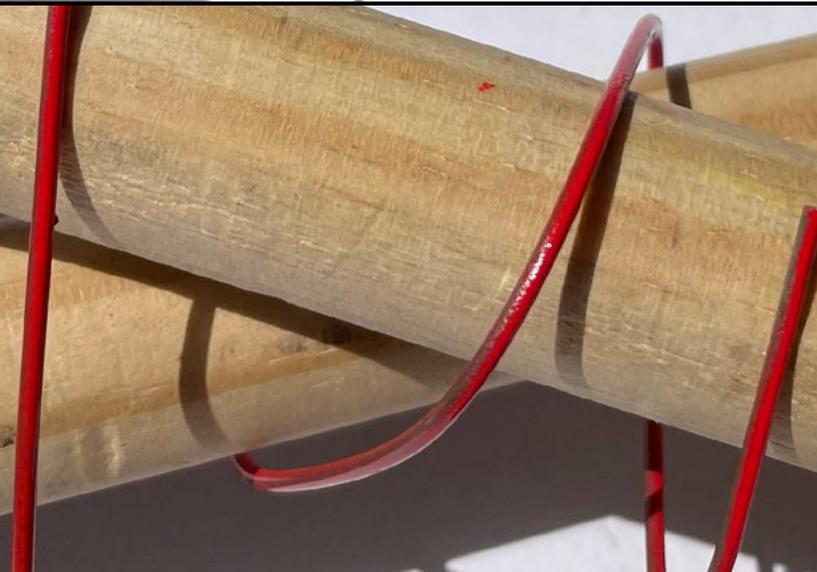
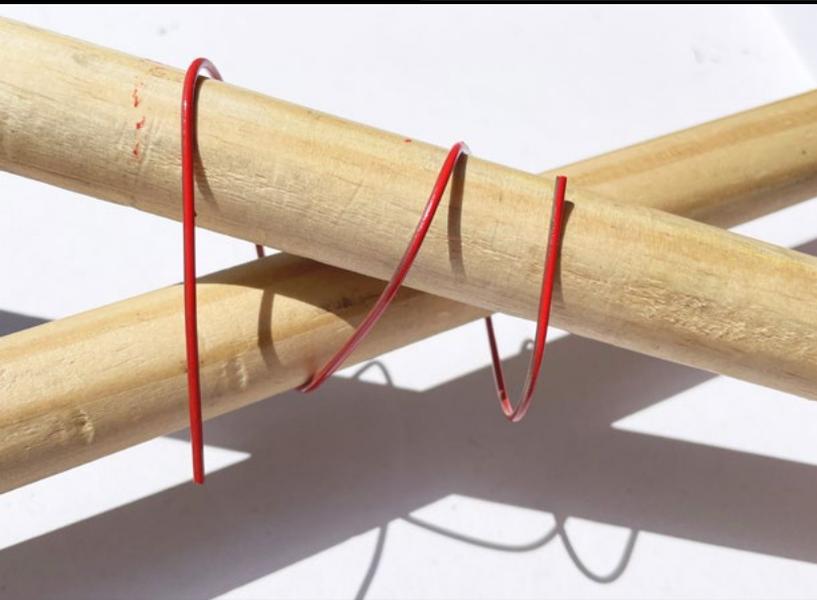
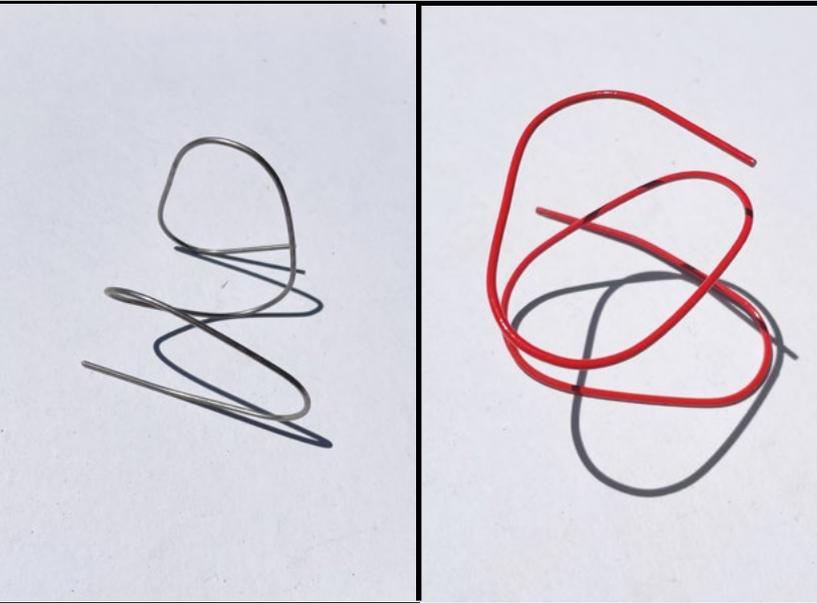
+++

- Le module permet l'assemblage de plusieurs tasseaux en même temps.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Fil d'acier.
- Peinture rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La forme permet une touche de couleur subtile.

- Le fait que le fil de fer ne soit pas entièrement maniable rend la production fragile.

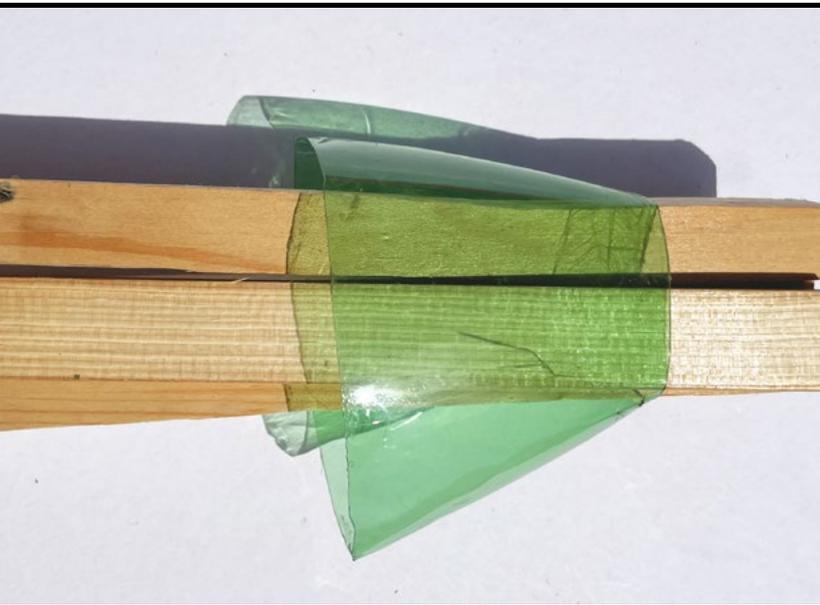
Remarque(s)



THERMOFORMER
P.E.T

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



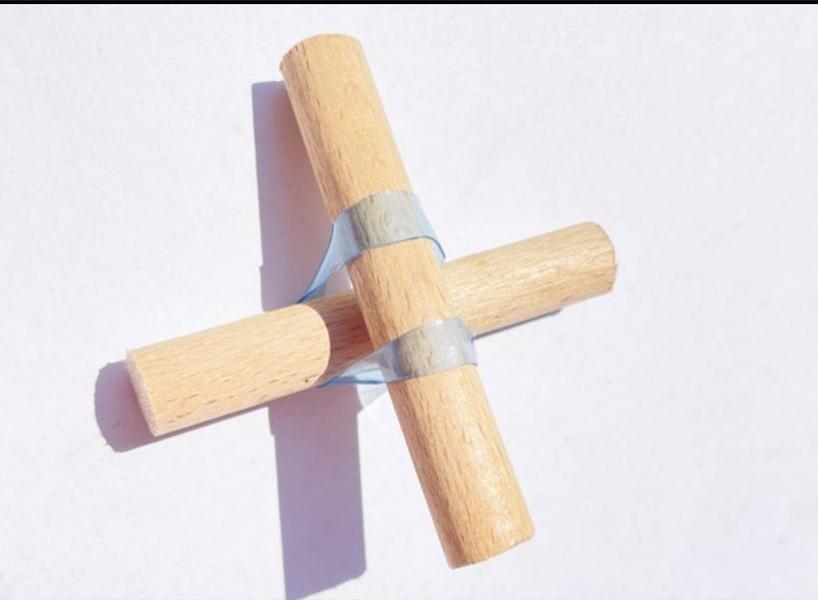
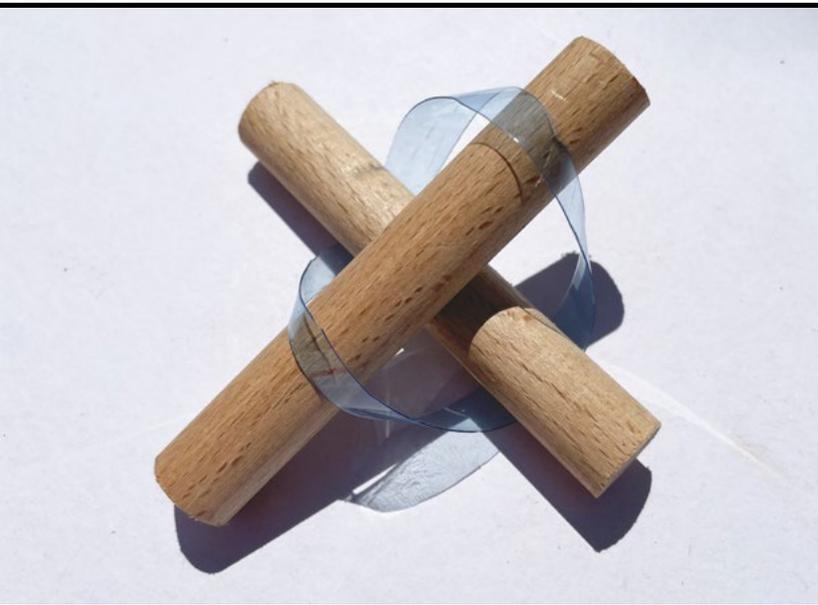
+++

- Permet d'assembler / englober plusieurs tasseaux en même temps.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

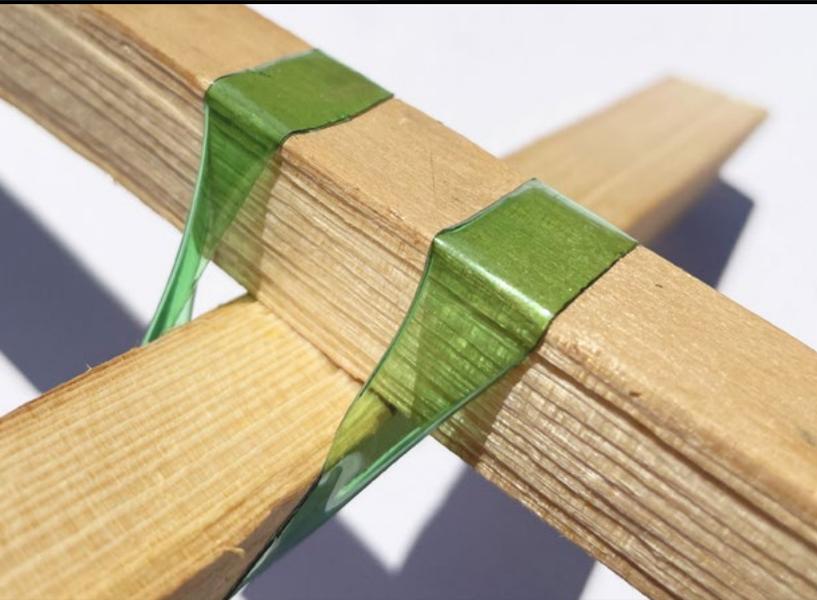
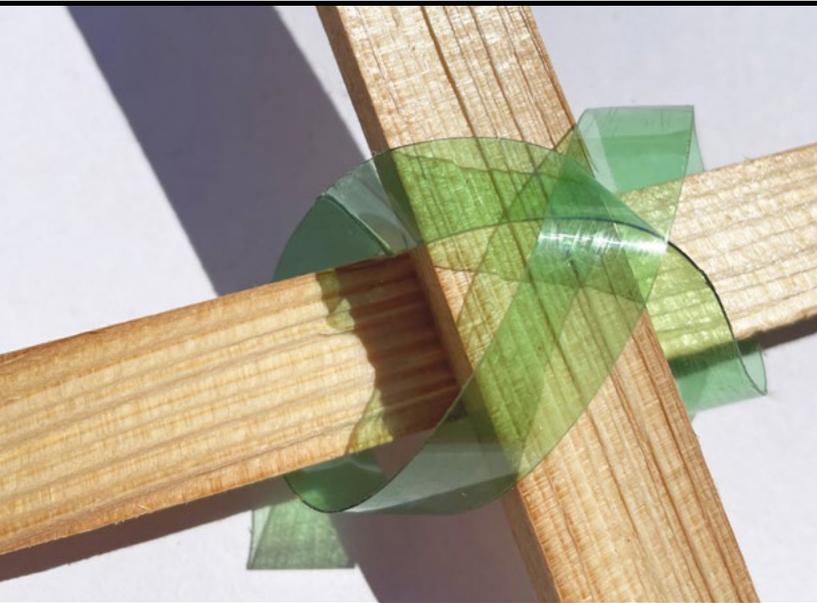
- La couleur de la bouteille de récupération fonctionne très bien avec la couleur claire du bois.

Remarque(s)

- Le module se retire facilement en glissant le bois.

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

- L'assemblage avec le plastique formant une croix permet une meilleure rigidité que l'expérimentation précédente.

- La croix en plastique est moins harmonieuse que l'expérimentation précédente, car la répartition de la chaleur n'est pas la même donc le PET ne réagit pas identiquement.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

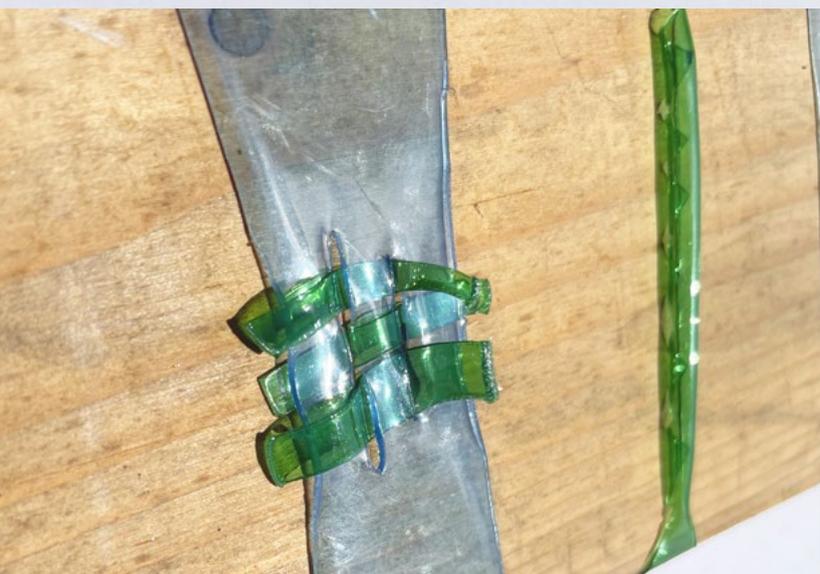
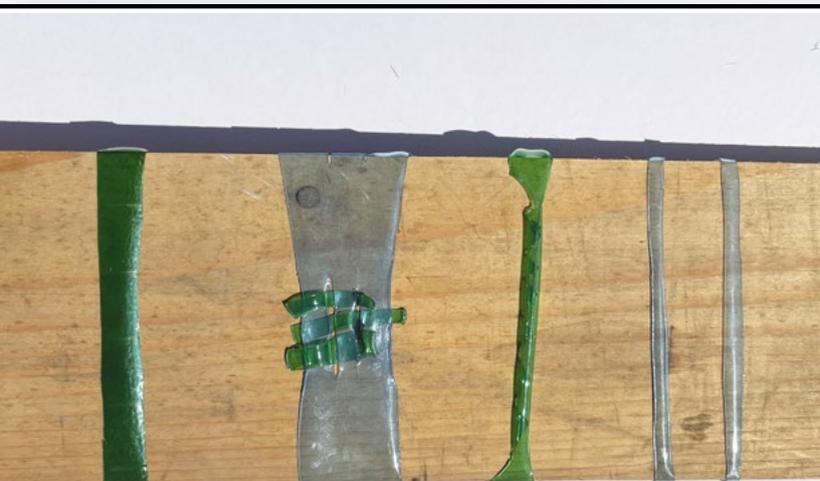
- Le plastique n'a pas su réagir à l'assemblage perpendiculaire de deux tasseaux de bois.

Remarque(s)

- Dans le cadre de mon projet cette esthétique n'est pas intéressante, cependant l'aspect brûlé pourrait servir dans un autre contexte.

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

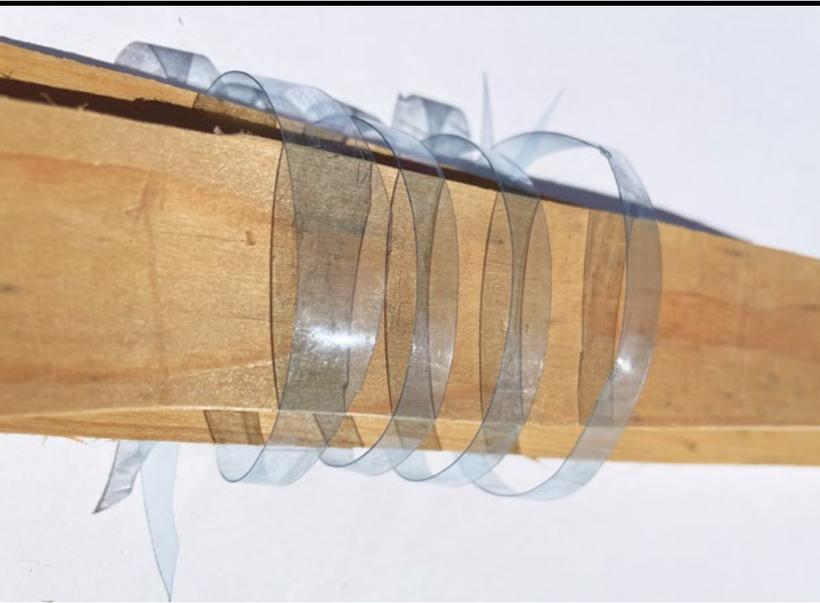
- L'association du bleu et du vert fonctionne et enrichit visuellement la production.

- La découpe de formes et la création d'effets visuels n'ont pas fonctionné à cause de la réaction thermique du plastique.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

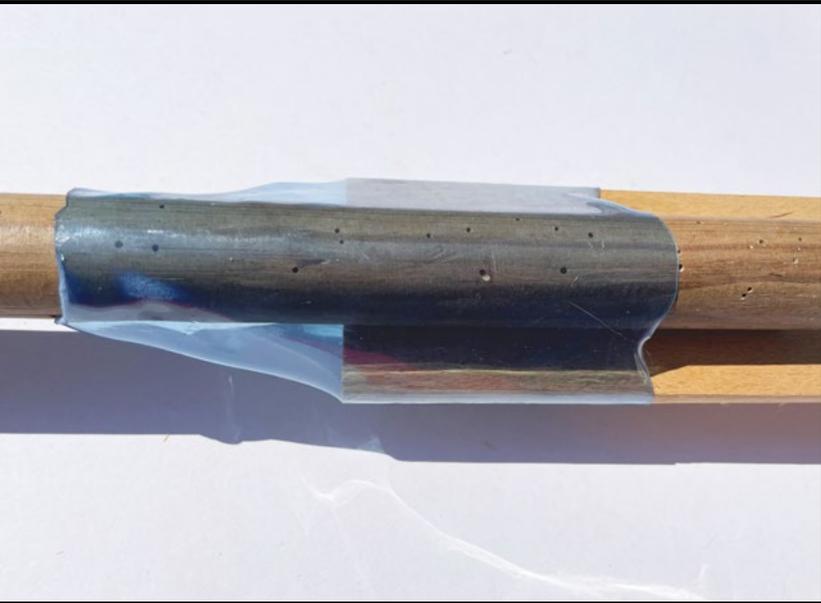
- La torsade de l'élément qui lie les planches de bois permet un élément visuel de couleur subtile.

- Le fait que le plastique ne soit pas une boucle compromet complètement la rigidité de la production.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

- Cette technique permet de réunir plusieurs types de bois aux formes variées.

Remarque(s)

- Plus la partie en PET est large, plus l'assemblage est résistant.

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- Permet d'allonger élégamment et subtilement des tasseaux de bois avec un élément de couleur.

- Pour un rendu fini et propre visuellement, le PET doit être coupé droit.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

- Le PET s'adapte à la forme circulaire des tasseaux.

Remarque(s)

- Une fois sec, le module sec, il peut se déplacer.

EXPÉRIMENTATION :

- Bouteille verte en PET (Polyéthylène Téréphtalate).
- Utilisation d'un décapeur thermique pour thermoformer le PET.



INDICATEURS :

Degré de resistance



Difficulté de mise en forme



Esthétisme



+++

- Permet d'assembler un grand nombre de tasseaux.

Remarque(s)

- Permet d'assembler un grand nombre de tasseaux.
- Pour un assemblage solide, le plastique doit former un cercle fermé (pour un thermoformage de qualité).



LACER
NOUER
FICELER
SANGLER
TISSU ET CORDE

EXPÉRIMENTATION :

- Satin vert.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La texture du satin contraste avec le bois.

Remarque(s)

- Le nombre de perçage dans le bois permet une multitude de combinaisons.

EXPÉRIMENTATION :

- Velour rouge.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La couleur rouge associé au velour crée un contraste intéressant.

- Le velour est flexible. Tendue, il renforce l'assemblage.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Coton orange.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- Permet d'assembler deux planches perpendiculairement.
- La couleur orange fonctionne particulièrement.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Corde bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La corde rend la production lourde de part son épaisseur et sa texture.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Sangle verte.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- L'épaisseur de la sangle peut permettre un repère visuel sur une grande structure.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Ficelle blanche.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- Le croisement de la ficelle rend la production davantage qualitative.

- Le blanc ne fonctionne pas visuellement.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Corde bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

L'addition des couches de corde et le nœud renforce l'assemble et le rend visuellement intéressant.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Corde bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- Le croisement de la ficelle rend la production davantage qualitative.

Remarque(s)

EXPÉRIMENTATION :

- Ficelle en plastique bleu.



INDICATEURS :

Degré de resistance

Difficulté de mise en forme

Esthétisme

+++

- La ficelle étant souple et lisse rend l'assemblage fragile.

Remarque(s)

- Pour un rendu plus esthétique visuellement, un travail sur le nœud pourrait être envisagé (nœuds marins).

