

**LIENS  
PROF  
T**

**Ibrahim MOHAMED SAÏD**  
**DN MADe innovation sociale**  
**Promotion 2020/2023**

# REMERCIEMENTS

*Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont apporté leur aide et leurs soutiens durant de l'écriture de ce mémoire.*

*À ma famille et mes proches pour leur soutien et leur aide.*

*Mes professeurs, en particulier Monsieur Gross pour ces relectures, ces conseils et ces partages de référence. Madame Slaguise pour ces nombreux conseils sur les mises en pages, Madame Buteau pour son aide pour la création de l'édition de stage et ces conseils. Madame Morales, pour ces conseils et le partage de référence. Madame Merckel pour ces nombreux conseil.*

*Merci à Léo, Isis, Noha, Mariam, Laurine, Clothilde et les autres camarades de classes qui m'ont apporté leur aide et soutiens. Un grand merci à madame Metzger pour avoir accepté de faire un entretien, mais aussi de m'avoir passé le contact de monsieur Bakhouche Chareuf, Merci à monsieur Bakhouche Chareuf d'avoir partagé son expérience avec moi et de m'avoir accepté dans son club de boxe. Merci à tous les enfants du club w-fight qui ont accepté de participer à mes ateliers.*

# SOMMAIRE

<b>L'ÉTAT DE L'ART</b>	<b>9-15</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>19-20</b>
<b>OUTIL D'EXPLORATION</b>	<b>25-33</b>
<b>CARTE HEURISTIQUE</b>	<b>37</b>
<b>ÉTUDES DE CAS</b>	<b>40-61</b>
<b>ENTRETIEN EXPLORATOIRE</b>	<b>64-85</b>
<b>SYNTHÈSE DE LECTURE</b>	<b>89-108</b>

# ÉTAT DE L'ART



# ÉTAT DE L'ART

## INTRO

*Courir, sauter, se cacher, jouer, lancer ; depuis que nous sommes petits, nous faisons des jeux qui sollicitent notre corps et parfois notre esprit. Nous jouons avec d'autres enfants, nous grandissons et nous prenons conscience des autres enfants autour de nous. Dans la cour de récréation, nous nous rencontrons et imaginons un terrain de foot, des équipes sont formées parfois par affinité, parfois par défaut. Ces équipes deviennent un groupe dans lequel, le temps d'une récréation, l'enfant se reconnaît comme faisant partie d'un groupe. À la suite de cela, des amitiés et des affinités voient parfois le jour.*

*Ce travail de recherche vise à comprendre comment le sport permet de créer des liens sociaux, mais aussi les freins et les limites qui peuvent exister. Dans la seconde partie, nous aborderons les méthodes de design qui permettent de créer du lien entre les personnes afin de découvrir comment le design peut faciliter la création de liens sociaux par le sport.*

## LE SPORT COMME OUTILS DE LIEN SOCIAL

<sup>1</sup> *Pédagogie Sportive : Histoire, Technique, Action Morale Et Sociale Des Exercices Sportifs, Psychopédagogie Du Sport, Auteur Pierre De Coubertin, Éditeur Vrin, 1992, ISBN 2711601609, 9782711601608, Longueur 170 pages*

Historiquement, le sport est défini de plusieurs manières, a plusieurs sens et revêt des aspects différents. L'historien et pédagogue Pierre de Coubertin en 1912 définit le sport dans son livre "Pédagogie sportive" comme étant "le culte volontaire et habituel de l'effort musculaire intensif appuyé sur le désir de progrès et pouvant aller jusqu'à la prise de risque"<sup>1</sup>. Cette définition avance ainsi que la pratique sportive appelle à se dépasser quitte à prendre des risques. C'est dans le monde professionnel où cette définition se trouve être la plus en adéquation, cela est dû au fait que les sportifs professionnels vont être dans la recherche constante de nouvelle performance en prenant des risques.

<sup>2</sup> *Jean Griffet est professeur à la Faculté des Sciences du Sport à l'université AMU FSS -Aix-Marseille et Peggy Roussel# professeur au Laboratoire de Recherche en Sciences Humaines à l'université Lares-Las de Rennes. <https://www.persee.fr/authority/235595>, consultée 17/11/2022*

En 1999, Jean Griffet<sup>2</sup> oppose à cette définition, ce qu'ils appellent le "sport moderne", c'est-à-dire une pratique du sport qui a pour enjeux le plaisir et la création de lien à travers la pratique, qu'ils appellent le "sport ludique"<sup>3</sup>. Ainsi, il définit un sport ludique, qui à l'inverse du sport défini par de Coubertin, n'est pas pratiqué dans des infrastructures construites et réglementées par les institutions. Ce "sport moderne" est pratiqué en dehors des cadres institutionnels et les personnes se retrouvent pour le pratiquer ensemble, autour de valeurs communes et d'une passion pour un sport qui les réunit.

On pourrait alors penser que la pratique de sport en dehors des cadres institutionnels est plus à même de créer des liens sociaux. Pourtant, les études démontrent que la pratique du sport en club propose des avantages que l'on ne peut trouver dans une pratique moins encadrée. Le fait de ne pas choisir les personnes avec qui l'on pratique, mais de choisir le sport que l'on veut pratiquer permet de se retrouver à communiquer et coopérer avec des personnes que l'on n'aurait sûrement jamais connues en dehors du club. Le foot est un bon exemple, en effet lors des entraînements ou durant un match, les membres d'une équipe développent des relations et communiquent entre eux soit verbalement, soit par l'échange de balles ou par la coordination de l'équipe pour attaquer ou défendre ensemble.

Les sports collectifs ont par nature un avantage pour créer du lien social, du fait que la communication est obligatoire pour qu'un groupe d'individus puisse le pratiquer convenablement. Cependant, les sports individuels, comme la boxe, sont loin d'être moins efficaces en matière de socialisation. La boxe est reconnue comme le sport individuel par excellence, les boxeurs se battent seuls contre leurs adversaires. Pourtant, le concept d'esprit d'équipe et d'appartenance à un groupe est tout aussi présent dans un gymnase de boxe que dans les vestiaires d'une équipe de foot. Bilal Bakhouch-Chareuf, champion mondial de boxe, explique lors de notre entretien que parmi les nombreux avantages de la pratique de la boxe, il y a le fait que les boxeurs ne se battent pas seuls, qu'ils ne s'entraînent pas seuls et qu'ils sont toujours suivis et accompagnés par une équipe. De plus, la pratique de boxe s'accompagne de l'apprentissage d'une discipline et de respect envers son équipe et son adversaire. De ce fait, les liens sociaux existent par les règles de respect et les règles de conduite que chacun s'engage à respecter.

<sup>3</sup> *Jean Griffet et Peggy Roussel, Agora débats/jeunesses, 1999, pp 43-51/ volume 16/ Numéro 1. Voir annexe synthèse de lecture.*

## LIEN SOCIAL

"Le lien social désigne l'ensemble des relations qui unissent des individus faisant partie d'un même groupe social et/ou qui établissent des règles sociales entre individus ou groupes sociaux différents." <sup>4</sup> Ainsi, les relations sociales naissent lorsque des individus se rencontrent et mettent en place des règles qu'ils décident librement de suivre. Dans ces liens sociaux, on peut distinguer les liens sociaux des grands groupes et les liens sociaux dans les petits groupes. Le sociologue Serge Paugam <sup>5</sup> explique que lorsqu'on fait partie d'un grand groupe, cela mène à une différenciation accrue de ses membres et à une individualisation plus poussée. Dans ce groupe, chaque individu est libre de ces mouvements et de ces choix, car le groupe étant très grand, laisse place à l'individualisme de chacun de s'exprimer. À l'inverse, faire partie d'un groupe plus petit, restreint les libertés individuelles des individus, mais en échange de cela, le groupe devient un être individuel en lui-même. Chaque personne peut faire partie de plusieurs groupes plus ou moins différents. Une hiérarchie est alors mise en place entre les différents groupes. L'appartenance à un groupe peut être due à un choix personnel ou à une conséquence due à l'appartenance à un autre groupe. Par exemple, une personne qui décide de fonder une famille va appartenir à son groupe familial, en conséquence de cela, pour subvenir au besoin de sa famille, elle va devoir travailler et ainsi intégrer un groupe de travail dans lequel la personne va tisser de nouvelles relations sociales <sup>6</sup>.

<sup>4</sup> *ses webclass, Notion de SES, Dernière mise à jour : 19/08/2021, consultée le 5/01/2023, <https://ses.webclass.fr/notions/lien-social/> voir annexe*

<sup>5</sup> *Pages personnelle de Serge Paugam | Sociologue, directeur d'étude à l'EHESS : sociologie des inégalités et des ruptures sociales. [en ligne]. [S. d.] [consulté le 11 janvier 2023]. <http://www.serge-paugam.fr/>.*

<sup>6</sup> *Le lien social : entretien avec Serge Paugam — Sciences économiques et sociales [en ligne]. [S. d.] [consulté le 6 janvier 2023]. <http://ses.ens-lyon.fr/articles/le-lien-social-entretien-avec-serge-paugam-158136>>.*

## LES FREINS LIÉS À LA PRATIQUE SPORTIVE :

**7** ZUS définition : “Les Zus sont des territoires infra-urbains (quartiers) définis par les pouvoirs publics pour être la cible prioritaire de la politique de la ville, en fonction des considérations locales liées aux difficultés que connaissent les habitants de ces territoires. Elles sont définies par la loi n°96-987 du 14 novembre 1996 relative à la mise en œuvre du Pacte de Relance pour la Ville – PRV - comme des zones « caractérisées par la présence de grands ensembles ou de quartiers d’habitat dégradé et par un déséquilibre accentué entre l’habitat et l’emploi, étude des zones octobre 2014, les services de l’État en côtes d’Armor, consultée le 30/12/2022

Le sport est par nature créateur de lien social, car il fixe un cadre avec des objectifs et des règles que chaque personne accepte de suivre. Cependant, des limites à la création et au maintien de ces liens sont observées, notamment dans les milieux défavorisés. Le rapport d’étude menée sur les ZUS<sup>7</sup> du département les Côtes-d’Armor par le CREDOC<sup>8</sup> relève 9 freins. On y trouve des freins liés à la perception du sport et de l’image qu’elle renvoie. Notamment le frein lié à la culture de certaines personnes. Et le frein lié au fait que certains habitants sont réticents à l’idée de pratiquer un sport réputé “bourgeois” ou peu connu. La faible valorisation du sport en lui-même, qui est n’est pas vue par les habitants comme étant un moyen d’épanouissement ou de bien-être, à l’inverse des adultes des autres milieux qui considèrent le sport comme un moyen d’épanouissement. Les préjugés ne sont pas présents seulement chez les personnes habitant des ZUS, les dirigeants des clubs ont, eux aussi, une image négative des jeunes issus de zones défavorisées, qui sont vus comme des éléments perturbateurs. On y trouve ensuite des freins liés au déplacement. Les ZUS sont victimes des manques de transport les reliant au centre-ville et en conséquence, au moyen de transport pour aller pratiquer du sport en centre-ville. À cela s’ajoute, le fait que les habitants des ZUS sont peu mobiles et présentent une faible envie de sortir de leur zone, résultat du fait qu’ils sont à l’aise dans leur milieu et ont peur de l’inconnu. Et enfin, on trouve des freins liés à l’information et à l’économie. Effectivement, pour certaines familles, il est économiquement compliqué d’inscrire leurs enfants dans un club, alors que de nombreuses aides sont mises en place par les communes et par l’État pour faciliter l’accès au sport pour les familles au revenu modeste. Mais, le problème est d’une part lié au fait que beaucoup de familles n’ont pas connaissance des possibilités d’aide et des activités disponibles autour d’eux et d’autre part, même lorsque les familles sont aux courants des aides et des activités proposées, les démarches à suivre pour pouvoir en bénéficier sont souvent compliquées. Enfin, on trouve aussi des freins dus au statut familial des jeunes filles. Dans les familles habitant dans les ZUS, de plus de deux enfants, les jeunes filles se retrouvent fréquemment très vite mises à contribution pour les tâches ménagères. De plus, les parents sont plus réticents à l’idée de les laisser faire un sport d’extérieur. Ainsi, une relation de confiance avec les encadrants devient un élément clé dans la prise de décision des parents. De plus, les filles sont moins poussées à pratiquer une activité sportive, car elles sont considérées comme moins problématiques que les garçons .

**8** “ Le Centre de recherche pour l’étude et l’observation des conditions de vie est un organisme d’études et de recherche au service des acteurs de la vie économique et sociale. Fondé en 1953, le CREDOC mène de nombreux travaux d’études et de recherches interdisciplinaires.” Centre de recherche pour l’étude et l’observation des conditions de vie. (2022, novembre 26). Wikipédia, l’encyclopédie libre. Consultée le 30/12/2022 [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Centre\\_de\\_recherche\\_pour\\_l%27%C3%A9tude\\_et\\_l%27observation\\_des\\_conditions\\_de\\_vie&oldid=199009016](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Centre_de_recherche_pour_l%27%C3%A9tude_et_l%27observation_des_conditions_de_vie&oldid=199009016).

## DESIGN

Pour pallier ces problèmes, le designer dispose de plusieurs outils pour créer du lien social, notamment le co-design qui consiste à impliquer les usagers dans la création du projet. Pour cela, les designers agissent, généralement, avec les usagers sur le lieu même et font des projets qui peuvent prendre plusieurs formes différentes. Les usagers sont appelés à participer à la conception et à la réflexion du projet du début à la fin. Ce type de projet a pour avantage de permettre aux habitants de travailler ensemble et de tisser des liens grâce à un objectif commun, mais aussi de permettre aux futurs usages, lorsqu’il s’agit d’espace ou d’objet, de s’approprier les lieux où les objets. Pour illustrer cela, le projet “skate ton parc”, imaginé “La bonneterie” est un bon exemple. La bonneterie est un lieu de fabrication qui propose plusieurs services tels que des espaces de travail manuel comme le travail du bois, la photo, la sérigraphie, et plus encore. Le projet “Skate ton parc” est né suite aux besoins des jeunes du village de Tourpes en Belgique qui souhaitaient disposer d’un skatepark, mais se voyaient refuser leurs demandes par toutes les structures habilitées. La rencontre de ces jeunes et des designers de “La bonneterie” a donné lieu au projet où les jeunes ont participé du début à la fin à la création de leur skatepark. Le skatepark est pensé par les habitants, les designers et des architectes pour construire une infrastructure à l’image des habitants et qui respecte toutes les normes de sécurité. Ainsi, les designers ont permis aux professionnels et aux habitants de travailler ensemble sur un projet citoyen, qui respecte les normes de sécurité et qui permet une appropriation de l’espace public par les habitants.

La participation des usagers peut aussi intervenir de manière moins directe dans le projet tout en conservant le côté fait pour les usagers et par les usagers. Le projet figure de gymnaste<sup>9</sup>, mené par Gaëlle Loth<sup>10</sup> dans le cadre du projet ICI<sup>11</sup> qui a pour objectif de créer un pont entre les habitants de la résidence et les usagers du gymnase Rivaud, est un bon exemple d’une manière différente de faire participer les usagers. Les usagers du gymnase participent au projet par le biais d’un questionnaire où ils renseignent “le ou les sports qu’ils ou elles pratiquent, les habitudes qui en découlent, les valeurs qui sont partagées ”<sup>12</sup>. Par la suite, Gaëlle Loth est invitée à les illustrer par des silhouettes et des éléments “issus des paroles des usagers du gymnase telles que des costumes de sport, des accessoires...”<sup>13</sup>. Enfin, les créations sont reproduites en grand sur les vitres du rez-de-chaussée de la résidence. Dans ce projet, les habitants interviennent seulement au début du processus, puis c’est une personne expérimentée qui recueille leurs réponses pour les transformer en illustration. Ainsi, les habitants reconnaissent leur idée et leur réponse à travers les illustrations présentées sur les grandes vitres. De ce fait, cette manière d’agir de la part du designer permet de faire participer un plus grand nombre de personnes au projet.

**9** HANTIER PUBLIC [en ligne]. [S. d.] [consulté le 11 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <http://chantierpublic.com/projets/interactions/index.html?tile=content/9-ici-deux/content.md>>

**10** “diplômée de l’École des Beaux-arts de Bordeaux et de l’Ecole des Beaux-Arts de Lyon. Sa pratique du dessin et de la céramique évolue autour de l’idée de contrastes, dont elle sonde les limites à travers des personnages qui questionnent le corps, l’intimité et l’identité.” ibid. Chantier public

**11** “ICI est un projet artistique et participatif questionnant les usages de la résidence Rivaud, en centre-ville de Poitiers. Inaugurée en 1987, cette résidence abrite plusieurs centaines de logements, des associations sportives, culturelles et sociales, un centre de loisirs, une école, une crèche, un cabinet d’architecture, des services annexes de la mairie de Poitiers, d’anciens locaux commerciaux dorénavant vacants. Chantier Public invite des artistes de Poitiers et d’ailleurs à s’approprier les lieux durant des interactions. Les habitant.e.s, travailleur.se.e, passant.e.s, et usager.e.s du lieu sont invité.e.s à prendre part à des interactions prenant des formes variées.

Confié à Chantier Public par la Ville de Poitiers, il se développe durant les années 2018, 2019 et 2020.”, ICI /2 Figures de gymnastes, Chantier public, consultée le 28 décembre 2022, <http://chantierpublic.com/projets/interactions/index.html?tile=content/9-ici-deux/content.md>

**12** ibid. chantier public

**13** ibid. chantier public



**14** Joliot-terrasse club. Voir annexe étude de cas

**15** "De 2007 à 2015, Cochenko a exploré différents espaces en intervenant avec les habitants sur la place publique, lieu de vie et de rencontre, afin de construire des « utopies ordinaires ». Ces créations articulées autour de pratiques variées (graphisme, design, architecture, sérigraphie, photographie, géographie, ingénierie son, gastronomie...) ont permis d'imaginer de nouveaux moyens pour construire et comprendre les espaces collectifs tout en tissant du lien social. Un activisme en douceur, poétique, politique et ludique." a ce jour cochenko n'est plus en activité. cochenko.jimdofree, <https://cochenko.jimdofree.com/le-collectif/>

**16** "Le collectif Cochenko ouvre un atelier-container au cœur de la cité pour transmettre et partager des techniques afin de réaménager son intérieur.

Chaque habitant est à même de définir les changements, adaptations et modifications à réaliser pour son lieu de vie" extrait de l'article à lire sur le site [cargocollective.com](http://cargocollective.com), Cargocollective, consultée le 27 décembre 2022, <http://cargocollective.com/cochenko/Made-in-Joliot>

**17** Saint-Denis, France

**18** Joliot-Terrasse club, plateforme-socialdesign, consultée le 27 décembre 2022, <https://plateforme-socialdesign.net/fr/decouvrir/joliot-terrasse-club>

On trouve aussi des projets de design qui font le lien entre les habitants, tout d'abord en créant un objet qui a pour but premier de créer du lien social et qui utilise une démarche participative qui va permettre de rapprocher les habitants et ainsi participer à la création de lien social dès la première phase. Le projet Joliot-terrasse club <sup>14</sup>, mené par le collectif Cochenko <sup>15</sup> dans la continuité du projet made in Joliot <sup>16</sup>, est réalisé au Joliot-Terrasse Club <sup>17</sup> qui vient d'être inauguré après une rénovation globale de la cité. Ce projet de "co-design", à la demande des animateurs, consiste à aménager l'extérieur de manière à créer du lien entre l'intérieur et l'extérieur et crée des espaces "confortables en pied d'immeuble et en impliquant les jeunes." <sup>18</sup> Ainsi, l'objectif est de faire un projet dans lequel les usagers vont être impliqués, mais aussi de faire un objet qui a pour but de réaliser une structure qui permet de créer des moments de rencontre entre les habitants et les personnes du Joliot-terrasse club. Les jeunes sont impliqués dans la création du mobilier dès le début du processus. Après trois ateliers de conception, mener dans les locaux du Joliot-Terrasse club, puis un chantier ouvert d'une semaine et avec la participation d'une trentaine de jeunes qui se sont investis tout le long du projet, la terrasse mobile de 20 unités voit le jour et permet un déploiement au sol de plus de 100 m<sup>2</sup>. Ainsi, les jeunes et les habitants se sont approprié la structure, mais aussi l'espace en bas de chez eux qu'ils pourront par la suite utiliser différemment.

Pour créer du lien, le designer peut alors compter sur la participation des usagers qui leur permet de s'approprier, créer des règles communes à respecter, par exemple des règles d'utilisation des structures.

## PROBLÉMATIQUE/PISTE DE PROJET

On observe, à travers ces recherches, que le sport est un outil fédérateur de lien social. Cependant, il existe de nombreuses limites à la création de lien social, mais aussi à la pratique d'activité sportive, notamment dans les zones défavorisées. De ce fait, les pistes de projets ont pour but de trouver des possibles pour la problématique suivante : "Comment le designer peut-il utiliser le sport pour créer du lien social ?"

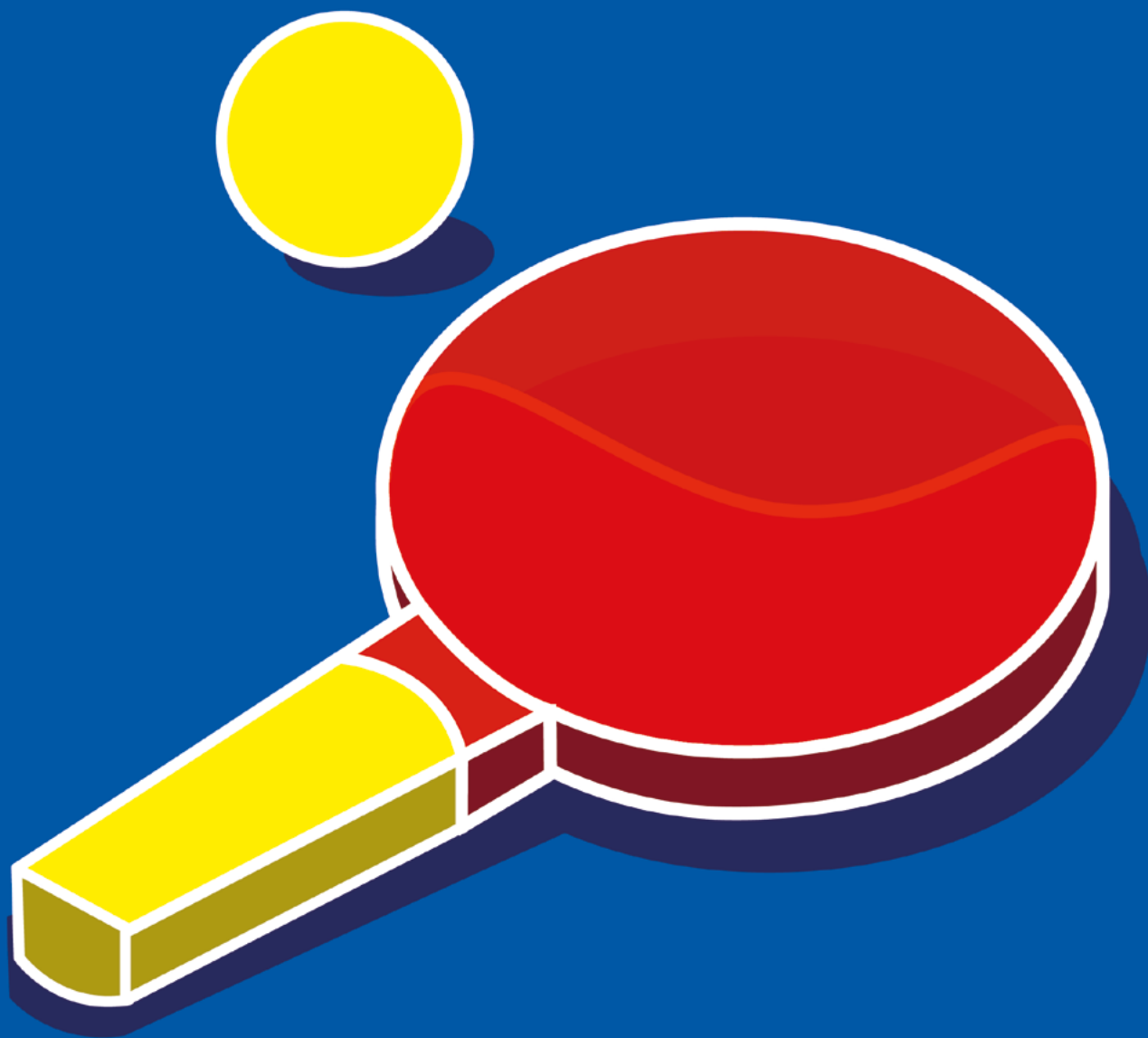
Les entretiens et les recherches menés lors de ce travail visent à trouver des pistes de projet répondant à la problématique. Ainsi, on peut en ressortir plusieurs pistes de projets différentes. Lors de mon entretien avec madame Anais Metzger, responsable de l'événementiel à l'Office des Sports de Strasbourg, une solution possible est évoquée. Selon elle, le sport est fédérateur, seulement, les liens tissés ne restent que dans le cadre sportif. Pour pallier ce problème, elle propose d'organiser des événements ou des sorties en dehors du cadre sportif pour renforcer les liens. Proposer une activité non sportive, à un groupe, qui en temps normal ne se retrouve que pour faire du sport, leur permettrait de créer des liens qui tiennent même en dehors des cadres sportifs.

Les événements sportifs sont aussi fédérateurs, à l'instar de la CAN des quartiers organisés par des jeunes des banlieues parisiennes <sup>19</sup>. Conçue au départ comme une compétition de quartier entre amis, la CAN des quartiers est aujourd'hui un tournoi qui rassemble plusieurs milliers de personnes chaque été, dans certaines banlieues parisiennes, depuis maintenant 3 ans <sup>20</sup>. Cet événement réunit les habitants des quartiers autour du sport et permet aux populations de quartier de vivre un moment de fête entre eux, un moment où leur identité est mise en avant. Elle leur permet d'affirmer leur origine, mais aussi de créer des liens avec ceux des autres origines à travers les matchs. Le designer pourrait intervenir dans cet événement au moment de la création de l'événement en apportant les outils nécessaires aux jeunes pour comprendre comment organiser un tel événement. Il peut aussi prendre une posture de facilitateur entre les jeunes, les structures administratives et les structures sociales.

Ainsi, j'envisage de travailler avec un groupe d'adolescents du Phare de l'III. Les objectifs de ce projet sont d'encourager la participation des jeunes, favoriser la collaboration entre les jeunes, renforcer la communication entre les personnes, promouvoir l'égalité de tous et l'inclusion. Pour cela, je pense créer un outil qui permettrait de faciliter l'organisation d'événements sportifs communautaires. Cet outil permettrait aux jeunes de participer à l'élaboration d'événement sportif ou compétition qui rassemble des personnes de différents groupes sociaux pour jouer ensemble et se connaître.

**19** La can des quartiers, voir annexe étude de cas

**20** La CAN des quartiers : histoire d'un tournoi de foot qui est bien plus que ça, Christelle Murhula, Publié le 02/07/22, consulté le 30 novembre 2022, <https://www.telerama.fr/ecrans/la-can-des-quartiers-histoire-d-un-tournoi-de-foot-qui-est-bien-plus-que-ca-7011204.php>



**BIBLIOGRAPHIE**

# BIBLIOGRAPHIE

1 GRIFFET, Jean et ROUSSEL, Peggy. **Le sport ludique**. Agora débats/jeunesses [en ligne]. Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 1999, Vol. 16, n° 1, p. 43-51. DOI 10.3406/agora.1999.1147.

2 **Lien social - Notion de SES**. Dans : SES.Webclass [en ligne]. [S. d.] [consulté le 6 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://ses.webclass.fr>>.

3 **Sport et lien social, une formule qui fonctionne** [en ligne]. [S. d.] [consulté le 6 décembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://conseilsport.decathlon.fr/sport-et-lien-social-une-formule-qui-fonctionne>>.

4 **Rapport d'étude des zus ,octobre 2014, les services de l'État en côtes d'Armor**, consultée le 30/12/2022 [https://www.cotes-darmor.gouv.fr/content/download/35712/251700/file/etudeeszus\\_oct2014.pdf](https://www.cotes-darmor.gouv.fr/content/download/35712/251700/file/etudeeszus_oct2014.pdf)

5 **Joliot-Terrasse Club**. Dans : **social design** [en ligne]. 17 février 2016 [consulté le 28 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://plateforme-socialdesign.net/fr/decouvrir/joliot-terrasse-club>>.

6 **Skate ton parc : Bonneterie** [en ligne]. 8 juillet 2019 [consulté le 28 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://bonneterie.webnode.fr/l/skate-ton-parc/>>.

7 DESIGN, Use. **Le design participatif ou la conception participative centrée utilisateur : comment le codesign et la co-conception favorisent l'ergonomie et l'UX de votre produit digital | Use.Design, agence de codesigner à Paris spécialisés dans la conception digitale centrée utilisateurs**. Dans : **Use Design** [en ligne]. 25 janvier 2021 [consulté le 11 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.use.design/la-conception-participative-centree-utilisateur/>>.

8 **Conception participative**. Dans : Wikipédia [en ligne]. [S. l.] : [s. n.], 14 août 2021 [consulté le 11 janvier 2023]. Disponible à : <URL : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Conception\\_participative&oldid=185483268](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Conception_participative&oldid=185483268)>. Page Version ID: 185483268.

9 **Pages personnelles de Serge Paugam | Sociologue, directeur d'étude à l'EHESS : sociologie des inégalités et des ruptures sociales**. [en ligne]. [S. d.] [consulté le 11 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <http://www.serge-paugam.fr/>>.

9 **Le lien social : entretien avec Serge Paugam** – Sciences économiques et sociales [en ligne]. [S. d.] [consulté le 6 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <http://ses.ens-lyon.fr/articles/le-lien-social-entretien-avec-serge-paugam-158136>>.

10 **CHANTIER PUBLIC** [en ligne]. [S. d.] [consulté le 11 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <http://chantierpublic.com/projets/interactions/index.html?tile=content/9-ici-deux/content.md>>.

11 **Bienvenue à la Coupe d'Afrique des Nations de la Cité des 4000**. Dans : Brut. [en ligne]. [S. d.] [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://www.brut.media/fr/news/bienvenue-a-la-coupe-d-afrique-des-nations-de-la-cite-des-4000-3941d67f-349a-45ac-9303-e4343c2e9d7a>>.

12 **Brut était à la CAN de Clermont-Ferrand**. Dans : Brut. [en ligne]. [S. d.] [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://www.brut.media/fr/sport/brut-etait-a-la-can-de-clermont-ferrand-54e0334a-c6d3-43af-8c89-82a185dae683>>.

13 **Coupe des nations d'Aulnay : Brut a suivi la finale**. Dans : Brut. [en ligne]. [S. d.] [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://www.brut.media/fr/sport/coupe-des-nations-d-aulnay-brut-a-suivi-la-finale-4af5403a-356d-4a5a-8789-f28d1559c7d5>>.

14 **Coupe Nationale Des Quartiers sur Instagram** . Dans : Instagram [en ligne]. [S. d.] [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://www.instagram.com/tv/CdyRa6qDEVm/>>.

15 **Football : la CAN des quartiers de Créteil devient nationale**. Dans : TV5MONDE [en ligne]. 30 mai 2022 [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://information.tv5monde.com/info/football-la-can-des-quartiers-de-creteil-devient-nationale-458586>>.

16 **La CAN des quartiers : histoire d'un tournoi de foot qui est bien plus que ça**. Dans : Télérama [en ligne]. 2 juillet 2022 [consulté le 30 novembre 2022]. Disponible à : <URL : <https://www.telerama.fr/ecrans/la-can-des-quartiers-histoire-d-un-tournoi-de-foot-qui-est-bien-plus-que-ca-7011204.php>>.



**OUTIL  
D'EXPLORATION**

# OUTIL D'EXPLORATION

## PREMIÈRE ATELIER

### OBJECTIFS VISÉS

Lors de ce premier atelier outillé avec le club de boxe w-fight, l'objectif est de discuter avec les jeunes du club de boxe w-fight afin d'en savoir plus sur leur source de motivation.

1 20 icebreakers pour faciliter l'échange lors de vos ateliers. Dans : Emy Digital [en ligne]. 15 janvier 2020 [consulté le 12 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.emydigital.fr/20-icebreaker-animation-ateliers/>>.

### POSTURE

Lors de cet atelier, une posture de médiateur empathique est adoptée pour recueillir leur avis et leur envie. Cette posture consiste à comprendre les besoins d'un individu ou d'un groupe, en utilisant un outil d'enquête.

### SÉANCE

L'outil brise-glace utilisé s'appelle " la couleur de la gourmandise"<sup>1</sup>.

Le déroulement est le suivant : un enfant choisit un M&M's qu'il peut manger, une question associée à la couleur du M&M's est posée, l'enfant répond à la question. Les questions posées sont les suivantes :

Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ton sport et pourquoi ?

Qu'est-ce qui t'a poussé à faire du sport ?

Quel événement sportif préfères-tu ? Pourquoi ?

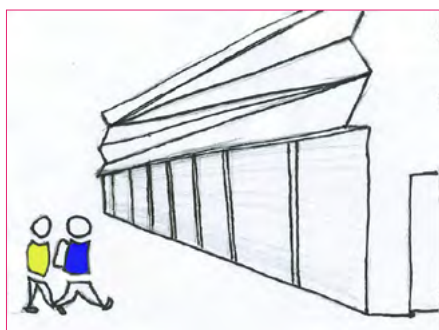
D'après toi, à quoi sert le sport ?

Qu'est-ce qui vous a motivée à venir faire du sport ?

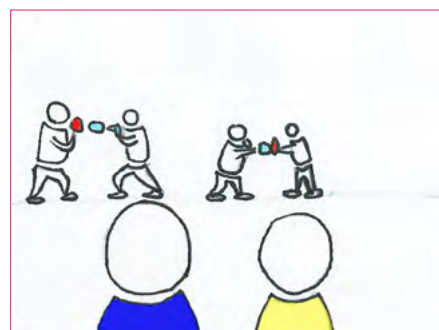
Quelle est ta source de motivation dans le monde du sport ?

Quelles sont les plus belles rencontres que tu as faites grâce au sport ?

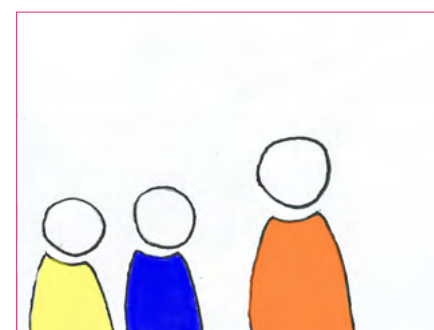




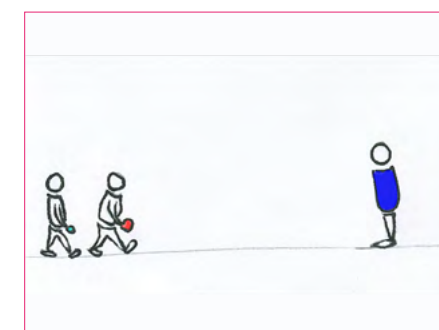
Le 22 novembre le soir, nous sommes rendus, avec Laurine, au gymnase Jacqueline à Haute pierre.



entrainement de boxe groupe adolescent



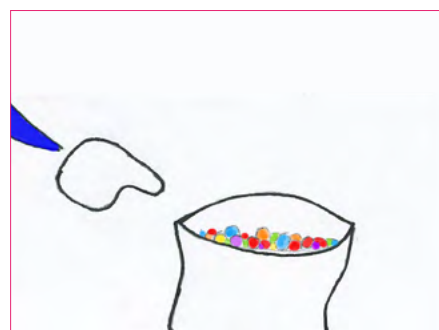
Retrouvaille avec l'entraîneur Bilal qui nous explique que les enfants vont venir deux par deux



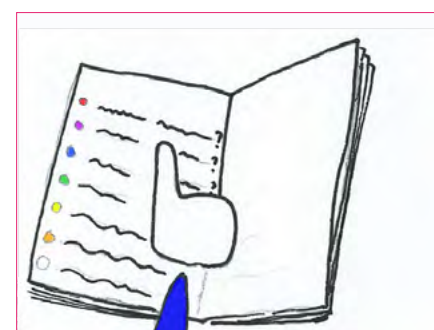
Retrouvaille avec l'entraîneur Bilal qui nous explique que les enfants vont venir deux par deux



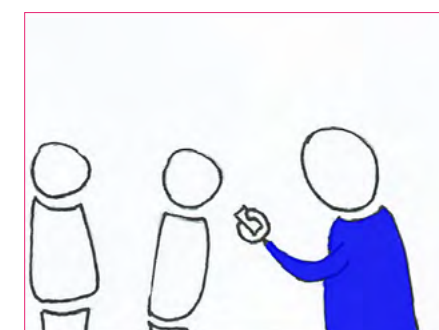
Explication de l'atelier aux enfants



Étant donné qu'ils avaient leur dentier, les adolescents ont juste choisi la couleur du M&M's sans le prendre directement



Lecture de la question choisie



réponse des adolescents



Roulement des groupes

### CONCLUSION DE L'ATELIER

Sur les 15 enfants interrogés, la moitié évoquent le fait de pratiquer la boxe en club pour voir leurs amis, mais aussi que cela leur a permis de faire de nouvelles rencontres.

Parmi les sources de motivation qui ressortent, on retrouve le fait de retrouver ses amis, de s'améliorer en devenant plus fort, de se maintenir en bonne santé, de gagner des combats et enfin apprendre à se défendre. Les entraîneurs et les compétitions sont aussi évoqués comme des éléments qui motivent les jeunes à faire de la boxe.





## DEUXIÈME ATELIER

### OBJECTIFS VISÉS

Lors de ce second atelier outillé avec le club de box w-fight, l'objectif était d'identifier les éléments qui permettent à une activité sportive d'être adéquate avec ce que les enfants aiment et veulent.

### POSTURE

Lors de cet atelier, j'ai adopté une posture de médiateur empathique, pour recueillir leur avis et ce qu'ils aiment dans le sport. Cette posture consiste à comprendre les besoins d'un individu ou d'un groupe, en utilisant un outil d'enquête

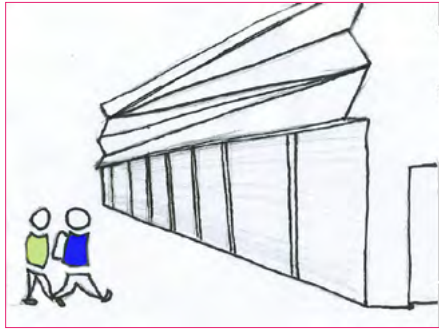
### SÉANCE

après une présentation des différentes cartes, la consigne est donnée. Ils doivent "mettre sur le cadre, les cartes qui représentent les éléments indispensables pour une pratique de sportive idéale"

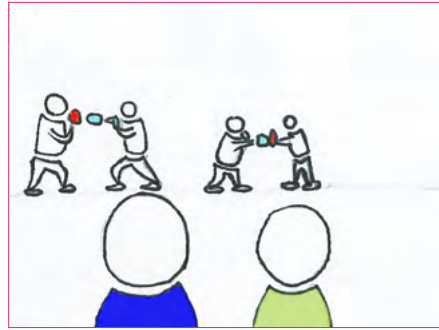
### REMARQUE

- Lors de cet atelier, l'absence de temps pour discuter avec les enfants a été un problème. L'atelier nécessite d'avoir plus de temps que le précédent.

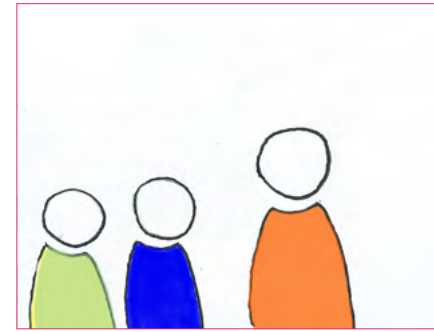
- L'atelier est fait par petit groupe de deux ou trois. Aussi, les enfants s'influencent lors de la sélection des cartes, mais également lors de la justification des cartes choisies.



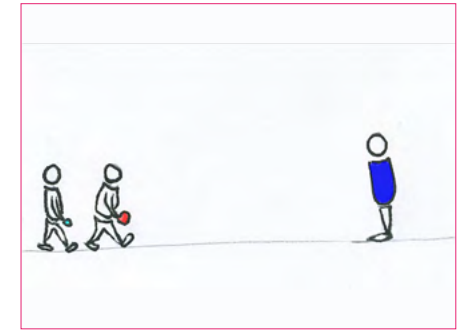
Le 22 novembre le soir, nous nous sommes rendus, avec Laurine, au gymnase Jacqueline à Hautepierre.



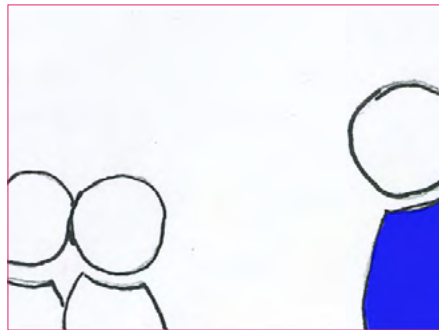
entrainement de boxe groupe adolescent



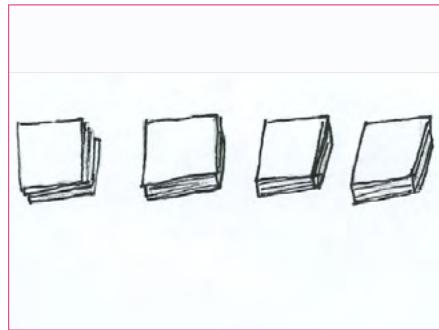
Retrouvaille avec l'entraîneur Bilal qui nous explique que les enfants vont venir deux par deux



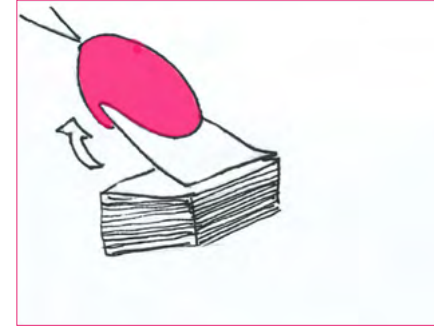
Retrouvaille avec l'entraîneur Bilal qui nous explique que les enfants vont venir deux par deux



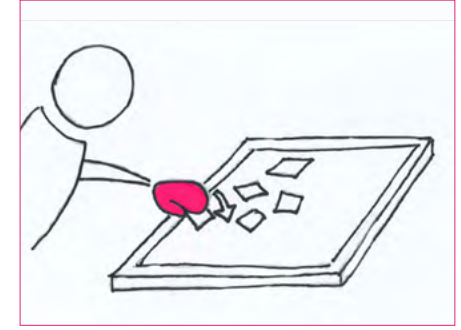
Explication de l'atelier aux enfants



Découverte des différentes cartes



Sélection des cartes par les adolescents



Il place ensuite les cartes dans le cadre



réponse des adolescents

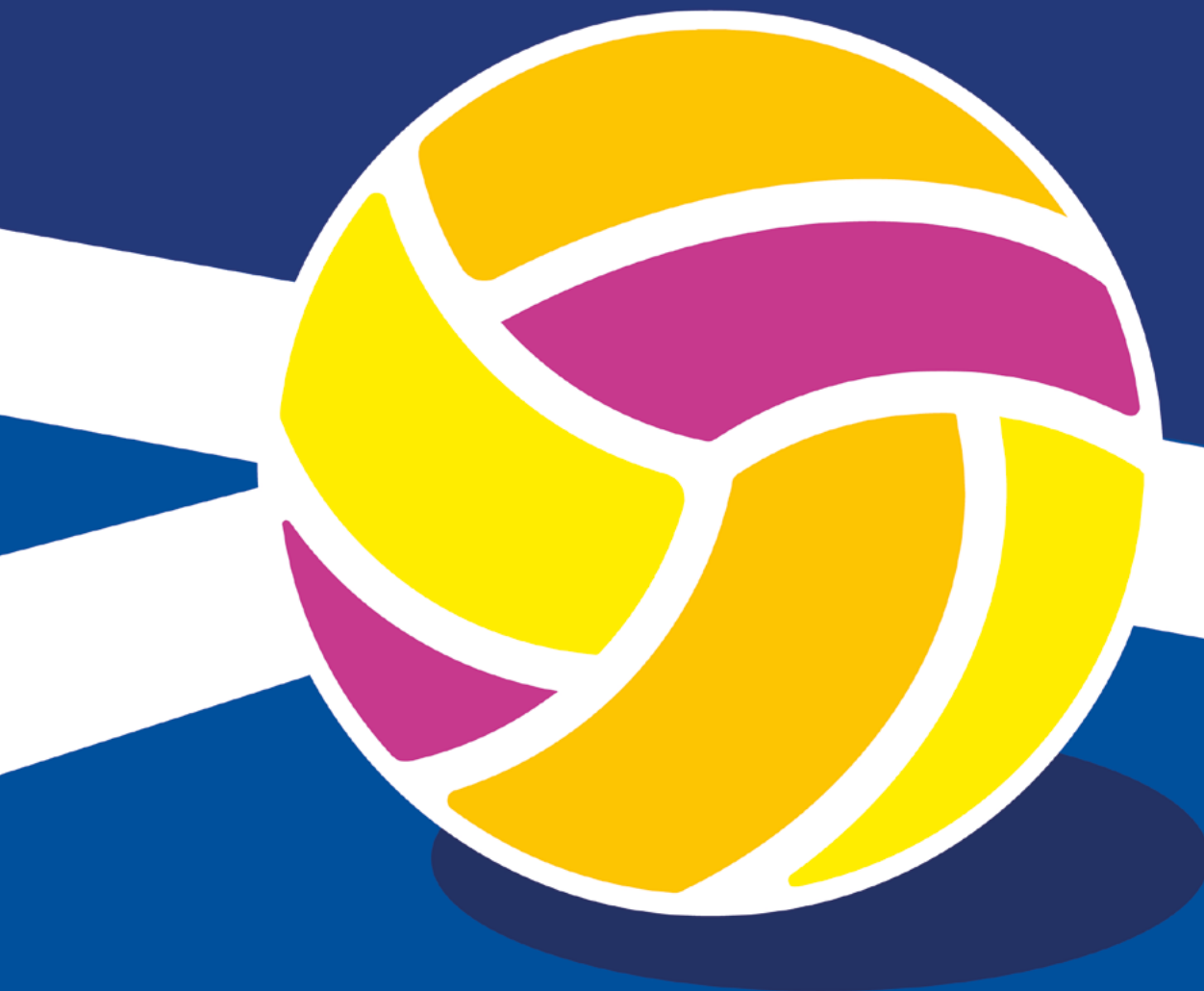


Roulement des groupes

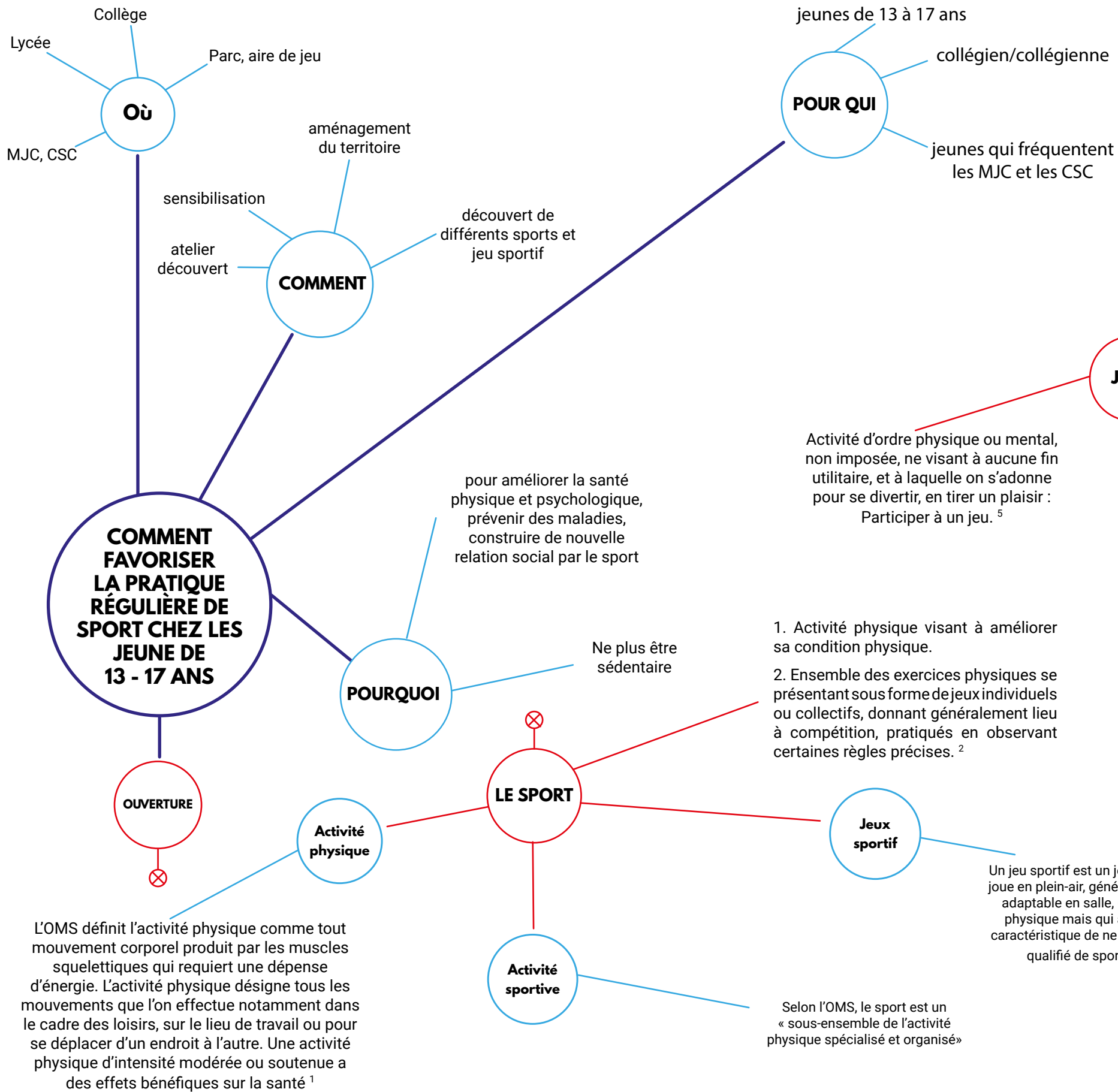
### CONCLUSION DE L'ATELIER

Sur les 15 enfants interrogés, la moitié évoquent le fait de pratiquer la boxe en club pour voir leurs amis, mais aussi que cela leur a permis de faire de nouvelles rencontres.

Parmi les sources de motivation qui ressortent, on retrouve le fait de retrouver ses amis, de s'améliorer en devenant plus fort, de se maintenir en bonne santé, de gagner des combats et enfin apprendre à se défendre. Les entraîneurs et les compétitions sont aussi évoqués comme des éléments qui motivent les jeunes à faire de la boxe.



**CARTE  
HEURISTIQUE**



**Plus de 80% des adolescent dans le monde n'ont pas une activité physique suffisante<sup>4</sup>**

2. Activité de loisir soumise à des règles conventionnelles, comportant gagnant(s) et perdant(s) et où interviennent, de façon variable, les qualités physiques ou intellectuelles, l'adresse, l'habileté et le hasard : Jeu d'adresse. Jeu télévisé. Jeux d'argent. Jeux de cartes. Tricher au jeu. <sup>6</sup>

Activité d'ordre physique ou mental, non imposée, ne visant à aucune fin utilitaire, et à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir : Participer à un jeu. <sup>5</sup>

Activité physique ou mentale dont le but essentiel est le plaisir qu'elle procure. <sup>7</sup>

pour améliorer la santé physique et psychologique, prévenir des maladies, construire de nouvelle relation social par le sport

1. Activité physique visant à améliorer sa condition physique.

2. Ensemble des exercices physiques se présentant sous forme de jeux individuels ou collectifs, donnant généralement lieu à compétition, pratiqués en observant certaines règles précises. <sup>2</sup>

Un jeu sportif est un jeu qui se joue en plein-air, généralement adaptable en salle, qui est physique mais qui a pour caractéristique de ne pas être qualifié de sport. <sup>3</sup>

Selon l'OMS, le sport est un « sous-ensemble de l'activité physique spécialisé et organisé »

L'OMS définit l'activité physique comme tout mouvement corporel produit par les muscles squelettiques qui requiert une dépense d'énergie. L'activité physique désigne tous les mouvements que l'on effectue notamment dans le cadre des loisirs, sur le lieu de travail ou pour se déplacer d'un endroit à l'autre. Une activité physique d'intensité modérée ou soutenue a des effets bénéfiques sur la santé <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Activité physique [en ligne]. [S. d.] [consulté le 13 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>>.

<sup>2</sup> LAROUSSE, Éditions. Définitions : sport - Dictionnaire de français Larousse [en ligne]. [S. d.] [consulté le 13 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/sport/74327>>.

<sup>3</sup> Jeu sportif. Dans : Wikipédia [en ligne]. [S. l.] : [s. n.], 21 janvier 2022 [consulté le 13 janvier 2023]. Disponible à : <URL : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jeu\\_sportif&oldid=190097181](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jeu_sportif&oldid=190097181)>. Page Version ID: 190097181.

<sup>4</sup> op.cit activité Physique.

<sup>5</sup> LAROUSSE, Éditions. Définitions : jeu, jeux - Dictionnaire de français Larousse [en ligne]. [S. d.] [consulté le 13 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/jeu/44887>>.

<sup>6</sup> Ibid LAROUSSE, Éditions. Définitions : jeu, jeux

<sup>7</sup> jeu - Définitions, synonymes, conjugaison, exemples | Dico en ligne Le Robert [en ligne]. [S. d.] [consulté le 13 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/jeu>>.



**ETUDES DE CAS**



# DARIO ESCOBAR

## DÉTOURNEMENT DE MATÉRIEL SPORTIF

Dario Escobar est né en 1971 au Guatemala. C'est un artiste-plasticien guatémaltèque qui détourne les objets de leur fonction<sup>1</sup>. Il a fait de nombreuses expositions à travers différents pays, majoritairement en Amérique latine, mais aussi en Amérique, en France, en Suisse et d'autres pays entre 1997 et 2016.

Ses productions habituelles utilisent des matériaux liés au monde du sport. L'une des dernières est installée à New York et s'appelle "AVERS & REVERS XLI"<sup>2</sup>

Loin d'être un sportif ou un passionné de sport, il en vient à travailler avec les matériaux sportifs à cause de son intérêt pour les objets. Dans une interview avec Reigning Champ<sup>3</sup>, il nous apprend qu'il a toujours travaillé avec l'objet industriel. Il nous explique qu'il y trouve un intérêt particulier lorsque "la marchandise cesse d'être telle, et acquiert une valeur culturelle."<sup>4</sup> Il utilise des objets comme les ballons, les skates, les battes de baseball et d'autres outils ou accessoires du sport, les modifient et les exposent de manière à les mettre en avant et à leur donner un nouveau sens. Dans la même interview, il parle de travailler sur "l'identité des objets"<sup>5</sup> lorsqu'il a commencé à travailler dans la mise en scène d'objet sportif produit en série.

Ces œuvres sont des objets dérivés des matériaux sportifs, qui poussent à s'interroger sur le sport en lui-même et sur ce que les outils induisent dans la pratique elle-même. Un ballon de foot conditionne, par sa forme et sa matière, le lieu dans lequel on va privilégier la pratique d'activité avec ce ballon. Avoir une sculpture d'une multitude de ballons de foot classique pousse le visiteur à poser un regard différent sur le ballon, un regard différent par rapport au regard que l'on a lorsqu'on regarde un ballon isolé dans un magasin<sup>6</sup>.

Ainsi, son travail sublime des objets banal et donne regard différent sur ces objets. Hisser des ballons de foot au rang d'œuvre d'art, c'est conférer à cet objet banal une nouvelle place, c'est le sortir de sa banalité. De ce fait, les personnes qui utilisent les ballons pour jouer se voient valoriser

On peut donc imaginer, nous aussi, détourner un matériau sportif pour que celui-ci contribue à la création de lien social à travers la pratique sportive et la valorisation des personnes à travers le sport qu'ils pratiquent.

**Photo :** Dario Escobar (né en 1971) *Observe and reverse*, n°3, 2010, Piasa.fr, [https://www.piasa.fr/fr/products/dario-escobar-ne-en-1971-observe-and-reverse-n03-2010\\_5d66a1d08be4f](https://www.piasa.fr/fr/products/dario-escobar-ne-en-1971-observe-and-reverse-n03-2010_5d66a1d08be4f)

**1** Dario Escobar, Wikipédia, page consultée le 30 novembre, 2022 à partir de [https://en.wikipedia.org/wiki/Dar%C3%ADO\\_Escobar](https://en.wikipedia.org/wiki/Dar%C3%ADO_Escobar)

**2** *Obverse & Reverse XLI*, 2018-07-24T21:47:54Z, consulté le 30 novembre 2022, <https://reigningchamp.com/obverse-reverse-xli/>, <https://reigningchamp.com/obverse-reverse-xli/>

**3** "Reigning Champ conçoit et fabrique des vêtements de sport haut de gamme. Notre processus est guidé par nos principes : Respecter les détails. Maîtriser la simplicité.

Nous concevons et développons des tissus emblématiques, mettant l'accent sur une construction robuste et un confort inégalé. Reigning Champ est basé à Vancouver, en Colombie-Britannique, où nous fabriquons des produits de base toute l'année depuis 2007, Reigning, <https://reigningchamp.com/about-us/>

**4** *Avers & Revers XLI, Champion en titre*, 2018-07-24T21:47:54Z, consulté le 30 novembre 2022, <https://reigningchamp.com/obverse-reverse-xli/>, <https://reigningchamp.com/obverse-reverse-xli/>

**5** *Avers & Revers XLI* *ibid.*

**6** *Conceptual Sculptures by Dario Escobar Reflect the Product Displays of Popular Sporting Goods*, LaSane Andrew, 2018-08-09T13:57:40+00:00, consulté le 30 novembre 2022, <https://www.thisiscolossal.com/2018/08/conceptual-sculptures-by-dario-escobar/>



# BOXE SANS VIOLENCE POUR FILLES ET GARÇONS

PUBLIÉ LE 11/03/2022 À 06:25 | LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE. WWW.LANOUVELLEREPUBLIQUE.FR/ROMORANTIN/BOXE-SANS-VIOLENCE-POUR-FILLES-ET-GARÇONS

Cet article est écrit dans le cadre du programme «Aux Arts Citoyennes» sur les droits des femmes à Romorantin.

Plusieurs activités ont été mises en place pour les jeunes dans le thème de la journée de la femme. Parmi ces activités, la boxe sans violence pour s'amuser a été proposée. Les filles étaient plus nombreuses que les garçons à s'inscrire à cet atelier, et l'animateur constate que de plus en plus de filles veulent faire du sport de combat, comme le karaté, le judo ou la boxe, pour apprendre à se défendre ou pour évacuer le stress de leur journée.

**"LA BOXE, TU NE T'EN SERS PAS. TU VIENS À LA SALLE POUR TE FAIRE PLAISIR, POUR ÉVACUER TA JOURNÉE"**

<sup>1</sup> Boxe sans violence pour filles et garçons, la nouvelle république, consultée le 4/01/2023, <https://www.lanouvellerepublique.fr/romorantin/boxe-sans-violence-pour-filles-et-garçons>

Photo [pexels-mikhail-nilov](#)

Néanmoins, il rappelle que « La boxe, tu ne t'en sers pas. Tu viens à la salle pour te faire plaisir, pour évacuer ta journée »<sup>1</sup>. Effectivement, la fédération de sport de combat a interdit l'utilisation de la boxe en dehors des cadres légaux en condamnant les personnes qui usent de la boxe en dehors des moments dédiés, à une exclusion des sports de combat pendant sept ans. Ainsi, la pratique de boxe ne doit pas être utilisée en dehors des cadres légaux, elle doit être pratiquée dans le respect des règles, pour se faire plaisir et se défouler.

Ainsi, cet article montre que la pratique de sports de combat peut avoir un impact positif sur le bien-être et le développement personnel des filles. En pratiquant ces sports, les filles peuvent développer leur confiance en elles et leur capacité à se défendre, ce qui peut être bénéfique dans différentes situations de la vie. De plus, il nous apprend que la boxe est un moyen de pouvoir se défouler, de prendre plaisir et de libérer des tensions accumulées au quotidien, mais qu'elle ne peut être utilisée à des fins autres que sportives. Enfin, la pratique de ces sports peut créer des liens sociaux en permettant aux filles de se rassembler et de s'entraîner ensemble, ce qui peut renforcer leur sentiment d'appartenance à une communauté.

En tant que designer social, il est intéressant de voir que la boxe est un moyen de créer du lien et qu'à travers la boxe, les filles peuvent développer leur confiance en elles et leur capacité à se défendre, tout en leur offrant un moyen de s'évader et de se détendre. On peut donc dégager la piste de projet suivante : comment, en tant que designer, peut-on user de la boxe pour promouvoir le bien-être et le développement personnel des filles ?



# FIGURES DE GYMNASTES

AVRIL - NOVEMBRE 2019. CHANTIER PUBLIC

[CHANTIERPUBLIC.COM/PROJETS/INTERACTIONS/INDEX.HTML?TILE=CONTENT/9-ICI-DEUX/CONTENT.MD](http://chantierpublic.com/projets/interactions/index.html?tile=content/9-ici-deux/content.md)

Dans le cadre du projet ICI<sup>1</sup>, Gaëlle Loth<sup>2</sup> participe à la deuxième phase qui a pour objectif de créer un pont entre les habitants de la résidence et les usagers du gymnase Rivaud.

Le projet interpelle les usagers du gymnase à l'aide d'un questionnaire où ils renseignent "le ou les sports qu'ils ou elles pratiquent, les habitudes qui en découlent, les valeurs qui sont partagées"<sup>3</sup>. Par la suite, Gaëlle Loth est invitée à les illustrer par des silhouettes et des éléments "issus des paroles des usagers du gymnase telles que des costumes de sport, des accessoires..."<sup>4</sup>. Enfin, les créations sont reproduites en grand sur les vitres du rez-de-chaussée de la résidence.

Ce projet présente une démarche intéressante, elle permet à un grand nombre de personnes de participer à la création des illustrations qui vont ensuite habiller la résidence, elle permet de mettre en lumière les pratiques sportives du gymnase et une réappropriation de la résidence par les usagers et les habitants qui voient leur réponse illustrée sur les vitres.

De ce fait, ce projet offre une manière différente de mener un projet de design social avec et pour les habitants et usagers en les faisant participer au projet à travers le formulaire où ils ont pu s'exprimer.

<sup>1</sup> "ICI est un projet artistique et participatif questionnant les usages de la résidence Rivaud, en centre-ville de Poitiers. Inaugurée en 1987, cette résidence abrite plusieurs centaines de logements, des associations sportives, culturelles et sociales, un centre de loisirs, une école, une crèche, un cabinet d'architecture, des services annexes de la mairie de Poitiers, d'anciens locaux commerciaux dorénavant vacants. Chantier Public invite des artistes de Poitiers et d'ailleurs à s'approprier les lieux durant des interactions. Les habitant.e.s, travailleur.se.e, passant.e.s, et usager.e.s du lieu sont invité.e.s à prendre part à des interactions prenant des formes variées.

Confié à Chantier Public par la Ville de Poitiers, il se développe durant les années 2018, 2019 et 2020.", ICI /2 Figures de gymnastes, Chantier public, consultée le 28 décembre 2022, <http://chantierpublic.com/projets/interactions/index.html?tile=content/9-ici-deux/content.md>

<sup>2</sup> "diplômée de l'École des Beaux-arts de Bordeaux et de l'École des Beaux-Arts de Lyon. Sa pratique du dessin et de la céramique évolue autour de l'idée de contrastes, dont elle sonde les limites à travers des personnages qui questionnent le corps, l'intimité et l'identité." *ibid.* Chantier public

<sup>3</sup> *ibid.* chantier public

<sup>4</sup> *ibid.* chantier public





## LE SYMBOLE

KARAMBOLAGE - LE FOOTBALL, PRINCESSE WANDA ET LES TRAPPES À CHARBON, KARAMBOLAGE N°376, RÉALISATEUR : CLAIRE DOUTRIAUX, PRODUCTEURS : ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT, 2015, 11 MIN, COULEUR, 16/9, STÉRÉO, NATIONALITÉ : FRANCE

Le document analysé est un extrait issu de l'émission télévisée Karambolage qui parle des cultures françaises et allemandes. Cet extrait s'intéresse aux ressemblances et aux différences des deux cultures sur un ton ludique<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Karambolage. (2022, février 1). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 17:46, février 1, 2022 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index>.

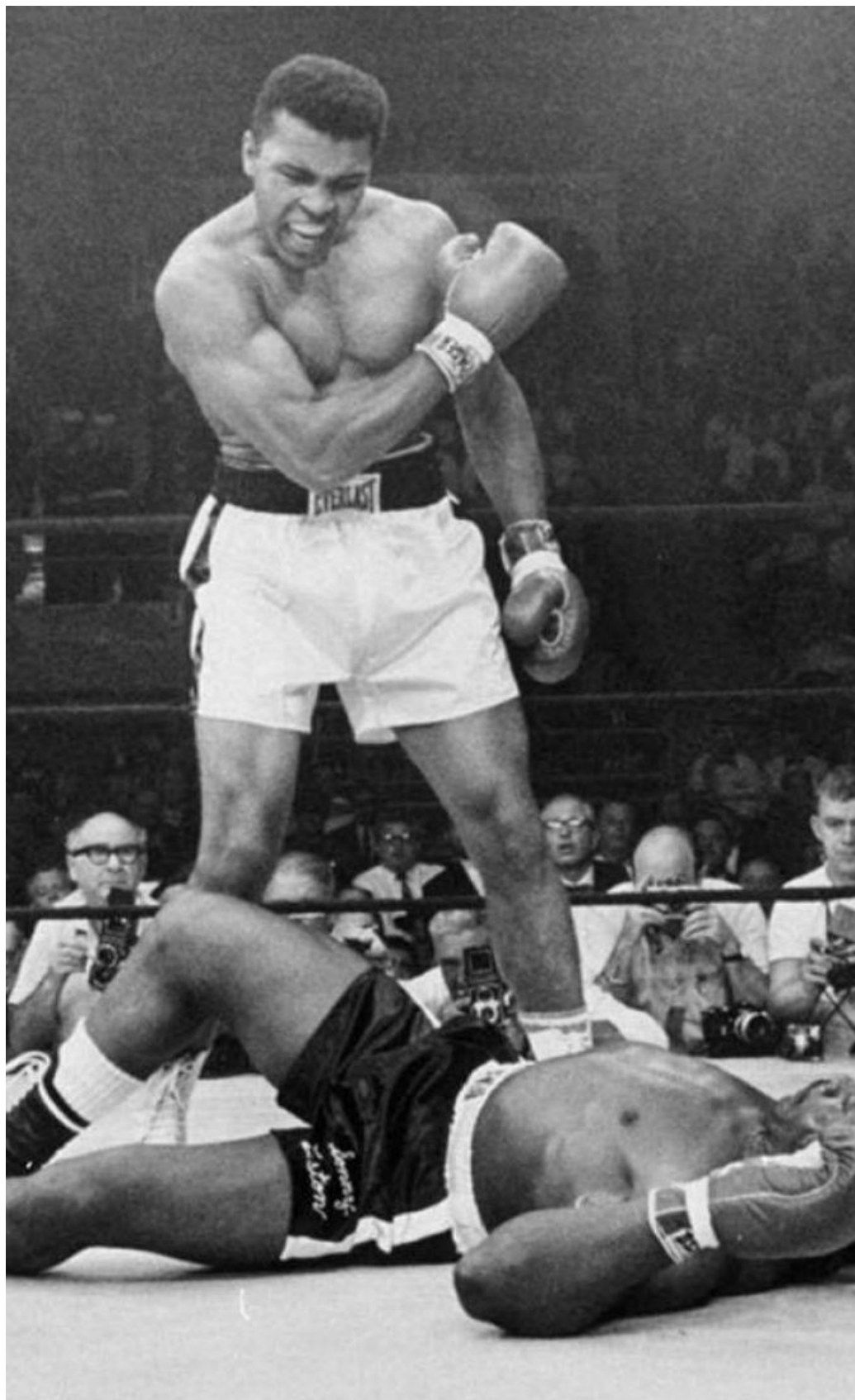
Dans ce numéro, la question des symboles qui permettent de reconnaître sa nationalité est posée. Ainsi, à travers l'histoire du journaliste Pierre-Olivier François, nous apprenons comment le foot peut servir de symbole pour reconnaître sa nationalité. Né de parents allemand et français, il passe les premières années de sa vie en France et grandit avec le modèle d'éducation français. Il est fan et grand supporter de l'équipe de France, de ce fait, il se considère, à ce moment-là, français à part entière. Quelques années plus tard, il déménage en Allemagne, très vite, il devient fan des équipes allemandes, notamment de l'équipe nationale, qu'il va supporter pendant la Coupe du Monde et il va se reconnaître et s'identifier comme étant allemand. Lors des vacances, il retourne en France où il va se retrouver face à sa famille, qui elle supporte de l'équipe France. Lors du match de la France contre l'Allemagne, il supporte l'équipe de France avec autant de ferveur que ces cousins. Après cela, même à son retour en Allemagne, il continue de défendre la France comme étant sa nationalité.

Photo *pexels-andrew-taylor*

L'événement de la coupe du monde lui a servi de symbole qui lui a permis de se reconnaître comme étant Français bien qu'il vit en Allemagne et que l'un de ces parents soit allemand.

Ainsi, on peut avancer que l'événement de la coupe du monde est un symbole fort qui permet aux individus de s'identifier dans un groupe.

En tant que designer, il est important de savoir que le sport est un symbole qui permet aux individus de s'identifier à un groupe. On peut dégager comme piste de projet, comment, en tant que designer social, on peut valoriser cette symbolique et ainsi permet à travers cette symbolique favoriser la création de liens sociaux.



# MOHAMED ALI

Mohamed Ali, né Cassius Clay, est d'après le site Francetvinfo.fr "le plus grand boxeur de tous les temps"<sup>1</sup>. Triple champion du monde poids lourds, il est connu mondialement pour ses exploits sportifs, mais aussi, par son image médiatique.

À tout juste 18 ans, il devient champion olympique des mi-lourds aux Jeux Olympiques de Rome en 1960, il est connu comme l'homme qui "vole comme un papillon et pique comme une abeille"<sup>2</sup>. Il devient champion du monde pour la première fois en 1964 à l'issue d'un combat mythique qui oppose ce tout jeune homme au champion du monde en titre, Sonny Liston. La même année, le 6 mars, il se convertit à l'islam et change de nom pour devenir Mohamed Ali.

Sa vie prend un nouveau tournant à ce moment-là, sa conversion sonne comme une provocation dans un pays, ce pays très conservateur que sont les États-Unis des années 60. En plus d'être une figure pour les personnes Afro-Américaine dans la lutte du racisme, il finit de forger sa légende aux yeux de tous, en refusant de rejoindre l'armée en 1967 pour faire la guerre au Vietnam. Il devient ainsi "un héros de la jeunesse hippie blanche et de celle du Tiers-monde"<sup>3</sup> il devient donc, d'après radiofrance, une figure qui unit des classes sociales que tous divisent en ce temps compliqué.

En refusant de s'impliquer dans cette guerre qui faisait déjà polémique, il se voit être retiré son titre de champion du monde, mais il est aussi condamné à de la prison et à une amende de 10 000 dollars, et le retrait de sa licence de boxeur professionnel. Après 4 ans de combats judiciaires qui lui permettent d'éviter la prison, il remonte, à 29 ans, sur le ring et devient triple champion du monde. En 2005, il reçoit la médaille présidentielle de la Liberté, la plus haute distinction civile en Amérique pour «son engagement en faveur du mouvement américain contre la ségrégation et pour l'émancipation culturelle des Noirs.»<sup>4</sup>

Il est l'exemple d'une personne qui a uni des gens par le sport, mais aussi par ces actions en dehors du ring qui a contribué faire évoluer la société. Par sa pratique du sport, mais aussi sa prestance en tant que sportif dans les médias, il a participé activement à des luttes sociales pour rassembler les hommes et femmes de différentes origines.

Ainsi, Mohamed Ali représente, par son histoire et son parcours, un personnage emblématique dans le sport. De ce fait, il constitue un sujet de discussion intéressant à aborder avec les jeunes dans le cadre d'un projet

## "UN HÉROS DE LA JEUNESSE HIPPIE BLANCHE ET DE CELLE DU TIERS-MONDE"

<sup>1</sup> Mohamed Ali, la légende du « Greatest ». Dans : Franceinfo [en ligne]. 4 juin 2016 [consulté le 14 janvier 2023]. Disponible à : <URL : [https://www.francetvinfo.fr/sports/mohamed-ali-la-legende-du-greatest\\_1717265.html](https://www.francetvinfo.fr/sports/mohamed-ali-la-legende-du-greatest_1717265.html)>.

<sup>2</sup> Mohamed Ali. Dans : Wikipédia [en ligne]. [S. l.] : [s. n.], 2 janvier 2023 [consulté le 14 janvier 2023]. Disponible à : <URL : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Mohamed\\_Ali&oldid=200062635](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Mohamed_Ali&oldid=200062635)>. Page Version ID: 200062635.

<sup>3</sup> Sport et politique : ces athlètes qui ont marqué l'histoire. Dans : France Culture [en ligne]. 4 juillet 2022 [consulté le 14 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/sport-et-politique-ces-athletes-qui-ont-marque-l-histoire-5105840>>.

<sup>4</sup> Mohamed Ali, la légende du « Greatest ». Dans : Franceinfo [en ligne]. 4 juin 2016 [consulté le 14 janvier 2023]. Disponible à : <URL : [https://www.francetvinfo.fr/sports/mohamed-ali-la-legende-du-greatest\\_1717265.html](https://www.francetvinfo.fr/sports/mohamed-ali-la-legende-du-greatest_1717265.html)>.



# JOLIOT-TERRASSE CLUB

COCHENKO, SAINT-DENIS, FRANCE, 2013, PLATEFORME-SOCIALDESIGN.  
NET/FR/DECOUVRIR/JOLIOT-TERRASSE-CLUB

Ce projet a été créé et mené en 2013 par Cochenko<sup>1</sup> dans la continuité du projet made in Joliot<sup>2</sup>. Il est réalisé au Joliot-Terrasse Club qui vient d'être inauguré après une rénovation globale de la cité. Le projet de "co-design" va, à la demande des animateurs, consister à aménager l'extérieur de manière créée du lien entre l'intérieur et l'extérieur et crée des espaces "confortable en pieds d'immeuble, et ce, en impliquant les jeunes."<sup>3</sup>

Le bailleur impose par ailleurs une contrainte décrite comme lourde qui est la suivante : " ne pas laisser d'équipement fixe en soirée pour préserver la tranquillité du voisinage." <sup>4</sup> Ainsi, le projet s'adapte pour devenir un mobilier qui peut être déplacé à l'aide de roulette.

Les jeunes sont impliqués dans la création du mobilier dès le début du processus à la proposition de Cochenko. Après trois ateliers de conception, mener dans les locaux du Joliot-Terrasse club, puis un chantier ouvert d'une semaine et avec la participation d'une trentaine de jeunes qui se sont investis tout le long du projet, la terrasse mobile de 20 unités voit le jour et permet un déploiement au sol de plus de 100 m<sup>2</sup>.

Ce projet, en plus de créer un espace de rencontre pour les habitants, permet aux animateurs de l'antenne d'utiliser le complexe pour rassembler à travers des activités en extérieur avec la possibilité de se déplacer et se rapprocher au plus près des habitants. La participation des jeunes au long du projet permet une appropriation du matériel, mais aussi de l'espace public lorsque le mobilier est déployé.

En tant que designer social, il est intéressant de voir comment le projet s'adapte aux contraintes et en tire des avantages exploitables par les utilisateurs. De plus, ce projet implique les usagers du début à la fin et a pour but de rapprocher les habitants en créant un espace convivial pour les habitants et par les habitants

<sup>1</sup> "De 2007 à 2015, Cochenko a exploré différents espaces en intervenant avec les habitants sur la place publique, lieu de vie et de rencontre, afin de construire des «utopies ordinaires». Ces créations articulées autour de pratiques variées (graphisme, design, architecture, sérigraphie, photographie, géographie, ingénierie son, gastronomie...) ont permis d'imaginer de nouveaux moyens pour construire et comprendre les espaces collectifs tout en tissant du lien social. Un activisme en douceur, poétique, politique et ludique." a ce jour cochenko n'est plus en activité.

cochenko.jimdofree, <https://cochenko.jimdofree.com/le-collectif/>

<sup>2</sup> "Le collectif Cochenko ouvre un atelier-container au cœur de la cité pour transmettre et partager des techniques afin de réaménager son intérieur.

Chaque habitant est à même de définir les changements, adaptations et modifications à réaliser pour son lieu de vie" extrait de l'article à lire sur le site [cargocollective.com](http://cargocollective.com), Cargocollective, consultée le 27 décembre 2022, <http://cargocollective.com/cochenko/Made-in-Joliot>

<sup>3</sup> Joliot-Terrasse club, plateforme-socialdesign, consultée le 27 décembre 2022, <https://plateforme-socialdesign.net/fr/decouvrir/joliot-terrasse-club>

<sup>4</sup> *ibid.* Joliot-terrasse club



# SKATE TON PARC

BONNETERIE, 08/07/2019, TOURPES (BE) - PRODUCTION DE LA BONNETERIE ASBL, BONNETERIE.WEBNODE.FR/L/SKATE-TON-PARC/

Skate ton parc est un projet monté par la bonneterie, lieu de fabrique qui propose plusieurs services tels que des espaces de travail manuel comme le travail du bois, la photo, la sérigraphie, etc. Des espaces pour loger, un espace de cuisine. Ils travaillent sur 4 grands axes, l'axe " La Central Grisé" qui est tourné vers "la construction et à la réutilisation des matériaux". Le deuxième axe englobe les actions autour de la restauration, le troisième axe lui comprend l'accompagnement des artistes dans leur projet, et enfin le dernier axe est le "Le Beer Social Club"<sup>1</sup> où un équipement de brassage en 2,5HL est mis à disposition à une coopérative de brasseur amateur.

Le projet skate ton parc, qui fait partie du premier axe, est ainsi mené en 2018 dans le village Tourpes en Belgique, lorsque les jeunes de ce village lancent une pétition pour avoir leur skate parc, le centre culturel local et le service des sports refusés de contribuer à la création de cet espace. Quelques mois après, le projet voit le jour lorsque les jeunes rencontrent la bonneterie. Le projet est pensé sur mesure avec "les habitants, des architectes et des designers, dans le cadre le plus strict des réglementations de sécurité en vigueur et dans une perspective intergénérationnelle et de long terme."<sup>2</sup> Ainsi le projet voit le jour avec la particularité d'avoir permis l'appropriation de l'espace public, avec "une démarche pleinement citoyenne, durable et participative."<sup>3</sup>

Ce projet présente une démarche intéressante, car il est construit non seulement avec les habitants, mais aussi avec des professionnels. Ainsi, le rôle de la bonneterie est intéressant puisqu'elle a permis non seulement de concrétiser les envies des jeunes, mais aussi, elle a permis de réunir les professionnels et les habitants autour d'un projet pour les habitants.

En tant que designer social, il est intéressant de chercher à savoir comment avoir une posture telle que celle de la bonneterie, qui permet aux professionnels et aux habitants de travailler ensemble sur un projet citoyen, qui respecte les normes de sécurité et qui permet une appropriation de l'espace public par les habitants.

<sup>1</sup> *les 4 axes de travail, bonneterie, consultée le 27 décembre 2022, <https://bonneterie.webnode.fr/les-4-axes-de-travail/>*

<sup>2</sup> *Skate ton parc, Bonneterie, 08/07/2019 Tourpes (BE) - production de la Bonneterie ASBL, consultée le 27 décembre, <https://bonneterie.webnode.fr//skate-ton-parc/>*

<sup>3</sup> *Ibid. Skate ton parc*

# DÉFINITION DU LIEN SOCIAL

SES WEBCLASS, NOTION DE SES, DERNIÈRE MISE À JOUR : 19/08/2021,  
SES.WEBCLASS.FR/NOTIONS/LIEN-SOCIAL/

Une définition du lien social suivante est proposée par le site SES webclass qui est projet est présidé par Frédéric Dussuchalle, Professeur de Sciences économiques et sociales dans l'Éducation Nationale<sup>1</sup>, et Virginie Vallet, qui sont à l'origine de la création du site<sup>2</sup>. Le site met à disposition des cours et du contenu de cours de SES<sup>3</sup> à destination des professeurs et élèves en premières et terminales pour "réussir l'épreuve de SES au baccalauréat"<sup>4</sup>. Ils mettent l'accent sur la création de cours complets et de notions connexes en suivant les directives du programme officiel de terminale et de première de SES.

D'après le site ses webclass, le lien social désigne l'ensemble des relations entre les individus d'un même groupe social ou entre différents groupes sociaux, qui créent des règles sociales entre des individus ou un groupe social différent.<sup>5</sup>

La définition du lien social est ensuite donnée comme étant "l'ensemble des relations qui unissent des individus faisant partie d'un même groupe social et/ou qui établissent des règles sociales entre individus ou groupes sociaux différents. Quand on utilise l'expression au pluriel, on pense aux relations sociales concrètes dont le lien social est tissé."<sup>6</sup> Pour compléter cette définition, deux remarques sont ajoutées, la première est que Les liens sociaux aident à maintenir la cohésion et l'intégration des individus dans une société, soit en partageant des valeurs communes, soit en reconnaissant les différences lors de l'établissement de règles sociales. La deuxième est que les individus peuvent développer une identité sociale grâce aux liens sociaux.<sup>7</sup>

Par la suite, ils abordent les enjeux liés à la notion du lien social. Ainsi, ils expliquent que La notion de lien social est souvent utilisée de manière floue, ce qui peut mener à des analyses radicales de l'évolution de la société. D'un côté, certains peuvent voir la société comme étant très permissive et pensent que le respect des règles collectives et l'autorité sont nécessaires pour rétablir le lien social. D'un autre côté, d'autres peuvent percevoir la société actuelle comme étant porteuse d'un "contrat social"<sup>8</sup> adapté à l'individualisme croissant, qui prend la forme de relations sociales de proximité et qui aboutit à de nouvelles formes de solidarité et de vie collective. Ces discussions sont liées à celles sur l'intégration. La rupture totale est dite comme étant "rarissime"<sup>9</sup> et grave, dans le sens où cela ne devrait pas arriver.

Ainsi, on comprend que le lien social est régi par des règles que des individus ou un groupe d'individu se fixent. On apprend aussi que les liens sociaux permettent aux personnes de se faire une identité sociale. Enfin, on apprend que lorsque la notion de lien social est utilisée de manière floue, il donne lieu à des analyses extrémistes de la société "D'un côté, la société serait perçue comme totalement permissive : la restauration du lien social passerait d'abord par le respect des règles collectives et devrait prendre la forme d'une légitimité renforcée par l'autorité. D'un autre côté, la société actuelle serait perçue comme porteuse d'un nouveau « contrat social » adaptée à l'individualisme croissant qui prendrait la forme de relations sociales de proximité, interpersonnelles, associatives, etc"<sup>10</sup>. alors qu'à l'inverse, si elle est utilisée de manière rigoureuse, il devient rare de voir des individus sans lien social.

En conséquence, en tant que designer social, il est intéressant de savoir que les liens sociaux sont régis par des règles fixées par des individus ou groupes d'individus. On peut alors dégager comme piste de projet possible, la recherche de moyen de faciliter la mise en place de règles communes entre les personnes pour créer des liens sociaux.

<sup>1</sup> Frederic Dussuchalle, LinkedIn, consultée le 06/01/2023, <https://www.linkedin.com/in/frederic-dussuchalle-a042a356/?originalSubdomain=fr>

<sup>2</sup> mention légale, ses webclass, consultée le 06/01/2023, <https://ses.webclass.fr/mentions-legales/>

<sup>3</sup> Les 4 axes de travail, bonneterie, consultée le 27 décembre 2022, <https://bonneterie.webnode.fr/les-4-axes-de-travail/>

<sup>4</sup> "Sciences économiques et sociales", Sciences économiques et sociales. (2022, octobre 24). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Consultée le 06/01/2023 <http://fr.wikipedia.org/w/index>.

<sup>5</sup> "Sciences économiques et sociales", Sciences économiques et sociales. (2022, octobre 24). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Consultée le 06/01/2023 <http://fr.wikipedia.org/w/index>.

<sup>6</sup> L'essentiel pour réussir les SES au baccalauréat. Dans : SES.Webclass [en ligne]. [S. d.] [consulté le 14 janvier 2023]. Disponible à : <URL : <https://ses.webclass.fr>>.

<sup>7</sup> lien social, ses webclass, consultée le 06/01/2023, <https://ses.webclass.fr/notions/lien-social/>

<sup>8</sup> *ibid.* Lien social

<sup>9</sup> *ibid.* Lien social

<sup>10</sup> *ibid.* Lien social





# TRANSFORMATION DU LIEN SOCIAL ET MONTÉE DE L'AUTONOMIE INDIVIDUELLE

PUBLIÉ LE 06/07/2012, SERGE PAUGAM, ANNE CHÂTEAUNEUF-MALCLÈS, LE LIEN SOCIAL : ENTRETIEN AVEC SERGE PAUGAM, SES.ENS-LYON.FR/ARTICLES/LE-LIEN-SOCIAL-ENTRETIEN-AVEC-SERGE-PAUGAM-158136

Cet article est un entretien entre la journaliste Anne Châteauneuf-Malclès et le sociologue Serge Paugam autour du concept du lien social. Dans cette étude de cas, nous allons nous intéresser uniquement au quatrième thème de l'échange qui traite de la "Transformation du lien social et montée de l'autonomie individuelle"<sup>1</sup>. La question posée dans cette partie est "Comment s'est transformé le lien social avec la montée de l'autonomie et de la différenciation des individus ? Le processus d'individualisation entraîne-t-il un relâchement du lien social et des protections de l'individu, ou bien peut-on affirmer, comme le fait François de Singly que « l'individualisme crée du lien » ? Que nous apporte le sociologue Georg Simmel<sup>2</sup> sur ces questions ?"<sup>3</sup>

Selon Georg Simmel, l'élargissement quantitatif d'un groupe mène à une différenciation accrue de ses membres et à une individualisation plus poussée. Il explique par la suite que "Plus étroit est le cercle auquel nous nous dévouons, moindre est la liberté d'individualité que nous possédons ; mais en échange ce cercle est lui-même un être individuel, et, précisément parce qu'il est réduit, il se détache des autres en s'en délimitant mieux."<sup>4</sup> À l'inverse, si le cercle est plus large, il laisse plus de place à l'individualité. La diversification des appartenances est un indicateur de la culture.

L'individu peut appartenir à de nombreux cercles qui peuvent être ordonnés de façon concentrique ou juxtaposée. Il peut appartenir à plusieurs groupes, tels que sa famille, son métier, sa nationalité, sa classe sociale, des associations et des cercles de fréquentation sociale. Ces groupes peuvent être égaux ou hiérarchisés, avec certains groupes servant de base pour l'appartenance à d'autres groupes en raison de qualités particulières de la personne. Ainsi, le groupe familial peut devenir la raison pour lequel une personne est dans son groupe de métier.

Dans le modèle concentrique, les cercles se rétrécissent progressivement et impliquent que l'individu appartient à tous les cercles. Cela donne à l'individu des fonctions successives et une autonomie restreinte. Dans le modèle juxtaposé, les cercles sont indépendants et donnent à l'individu une liberté et une identité plurielles. L'individu est responsable de la connexion entre les différents groupes auxquels il participe. "Les individus restent définis de façon unitaire."<sup>5</sup>

## "L'INDIVIDUALISME CRÉE DU LIEN"

<sup>1</sup> *Le lien social : entretien avec Serge Paugam, Auteur(s) - Autrice(s) : Serge Paugam, Anne Châteauneuf-Malclès, Publié le 06/07/2012, consultée le 06/01/2023, <http://ses.ens-lyon.fr/articles/le-lien-social-entretien-avec-serge-paugam-158136>*

<sup>2</sup> "Georg Simmel, né le 1er mars 1859 à Berlin en Royaume de Prusse et mort le 28 septembre 1918 à Strasbourg, est un philosophe et sociologue allemand." Georg Simmel. (2023, janvier 4). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Consultée le 06/01/2023 [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Georg\\_Simmel&oldid=200130024](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Georg_Simmel&oldid=200130024).

<sup>3</sup> *Ibid. Le lien social : entretien avec Serge Paugam*

<sup>4</sup> *Ibid. Le lien social : entretien avec Serge Paugam*

<sup>5</sup> *Ibid. Le lien social : entretien avec Serge Paugam*

Photo [pexels-ivan-samkov](#)



## LA COUPE DU MONDE ET LE SLOGAN "BLACK, BLANC, BEUR"

La coupe du monde est une compétition créée par la FIFA en 1904, à la création de la FIFA. Le premier tournoi mondial officiel a lieu lors des Jeux olympiques en 1908 à Londres<sup>1</sup>.

Nous allons nous pencher sur un cas qui concerne plus précisément la France. En 1998, la France remporte la coupe du monde Face au Brésil et provoque un événement sans précédent en France. Un engouement qui restera dans la mémoire de tous les Français qui se sont réunis dehors pour fêter la victoire de l'équipe de France.

### "QUAND TU PERDS, C'EST UN PROBLÈME SPORTIF ; QUAND TU GAGNES, C'EST UNE RÉUSSITE SPORTIVE"

Ludovic Lestrelin<sup>2</sup>, explique que la victoire de la France pendant cette coupe du monde est "un temps d'expression de la fierté nationale"<sup>3</sup>. Une fierté qui va faire ressortir une vieille expression qui était connoté négatif avant cette coupe du

monde. L'expression "black-blanc-beur", décliné du "bleu-blanc-rouge" pour dire la diversité des origines des 22 joueurs sélectionnés par l'entraîneur Aimé Jacquet<sup>4</sup>. Lors de la victoire des bleus, cette expression prend une connotation positive, elle exprime la fierté d'avoir une équipe qui est composée de joueurs d'origines différentes. Malheureusement, le slogan n'a pas tardé à reprendre un mauvais tournant après la défaite de la France en 2002. Par la suite, l'équipe de France se retrouve face à de nombreuses attaques qui visent notamment la diversité dans l'équipe.

En 2018, dans une interview à Mustapha Kessous publiée dans Le Monde ce 13 juillet 2018 que les discours sur l'équipe de France demeurent intrinsèquement liées au résultat sportif.

Le journaliste lui demande «Ça vous blesse d'entendre ou de lire des propos du genre : «Il y a trop de Noirs en équipe de France» ?», question à laquelle l'attaquant répond "Non, parce que, si on gagne la Coupe du monde, on ne dira jamais qu'il y a trop de Noirs en équipe de France. C'est une manière de fuir les problèmes que de dire cela. Je n'ai jamais entendu, quand l'équipe de France a gagné une compétition, que ce soit dans n'importe quel sport : "Ah, ils ont gagné, mais il y avait trop de Noirs dans l'équipe." Quand tu perds, c'est un problème sportif ; quand tu gagnes, c'est une réussite sportive.»<sup>5</sup>

Cet événement montre que le sport crée une situation bien particulière, il unit les gens dans la victoire, mais peut aussi être la cause de situation où les liens tissés sont reniés. Ainsi, comme piste de projet, on peut se demander pourquoi les liens créés dans la victoire sont-ils remis en question voir reniés dans la défaite ?

<sup>1</sup> Histoire de la Coupe du monde de football. (2022, /12/ 20). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 13 /11/ 2022.

<sup>2</sup> Sociologue et maître de conférence à l'Université de Caen Normandie

<sup>3</sup> Histoire de la Coupe du monde de football, Publié le 17/07/2018, France3-région?francetvinfo.fr, écrit par J. Ragueneau /L.A., consultée le 13 /11/ 2022

<sup>4</sup> 12 juillet 1998, le sociologue Stéphane Beaud se souvient de la première victoire des Bleus en Coupe du Monde, Stéphane Beaud Professeur de sociologie à l'université de Poitiers, membre du GRECO, France inter

<sup>5</sup> "Black-blanc-beur" : petite histoire d'un slogan ambigu, par Chloé Leprince Publié le vendredi 13 juillet 2018, RadioFrance

Photo : Jack guez / AFP



# LA CAN DES QUARTIERS

La CAN des quartiers est une compétition inspirée de la Coupe d'Afrique des Nations qui est un tournoi qui rassemble les meilleures équipes du continent africain. Créée en 1957, la CAN se déroule tous les deux ans pour ne pas interférer avec la coupe du monde<sup>1</sup>.

## UN ÉVÉNEMENT À LEUR IMAGE AVEC LEURS VALEURS QUI SONT "L'OUVERTURE, LE PARTAGE ET LA PASSION".

Conçue au départ comme une compétition de quartier entre amis, la CAN des quartiers est aujourd'hui un tournoi qui rassemble plusieurs milliers de personnes chaque été depuis maintenant 3 ans<sup>2</sup>. La compétition connaît un grand succès et voit le jour dans d'autres quartiers, principalement en Île-de-

France, mais aussi à Lyon<sup>3</sup>. À travers différents documentaires, on peut suivre ce nouveau phénomène qui a un même but dans chaque quartier où il est mis en place : rassembler les gens autour d'un tournoi de foot où les nationalités des habitants du quartier sont représentées. Hali<sup>4</sup> qui est l'initiateur du projet de la CAN des cités des 4 000 de La Courneuve nous raconte que l'idée lui est venue lorsque lui et ses amis ont "réfléchi à un truc qui pourrait rassembler tout le monde dans la ville de La Courneuve, c'est une grande ville. Et on a pensé à faire une CAN" dit-il dans un reportage réalisé par Brut.<sup>5</sup>

Moussa Sow, fondateur de la toute première CAN des quartiers en 2019, décrit l'événement comme un événement à leur image avec leurs valeurs qui sont "l'ouverture, le partage et la passion".<sup>6</sup> Des valeurs que l'on retrouve dans les autres CAN de quartier organisé dans d'autre.

Cet événement, salué par de nombreux rappeurs tels que Niska, des joueurs de foot tels que Karim Benzema, Didier Drogba et bien d'autres personnalités tout aussi connues, représente un grand moment dans la vie de quartier, mais aussi une opportunité pour ces joueurs de quartier<sup>7</sup>. Afin d'élargir l'impact de l'événement, la CAN des quartiers de Créteil devient officiellement "La coupe nationale des quartiers". Ainsi, ce ne sont plus simplement des équipes issues de la diaspora africaine, mais toutes les nationalités qui participent à cette coupe.

Ces tournois de quartier sont des événements très intéressants pour mon sujet de recherche, car à eux seuls, ils réunissent le sport et la création de lien social en permettant aux populations de quartier de vivre un moment de fête entre eux, un moment où leur identité est mise en avant. Cet événement permet d'affirmer leur origine, mais aussi de créer des liens avec ceux des autres origines à travers les matchs.

En tant que designer, pour participer à la création d'un événement, nous devons prendre place auprès de ceux qui facilite et donne des outils aux jeunes pour pouvoir monter et mener l'événement. De ce fait, on peut dégager deux pistes de projets, la première est de créer des outils qui faciliteraient la gestion de l'événement. Et la deuxième est de créer un outil ou un atelier qui permet aux jeunes, structure et administration de discuter à fin de préparer l'événement.

<sup>1</sup> Coupe d'Afrique des nations de football. (2022, /11/ 29). Wikipédia, l'encyclopédie libre.

<sup>2</sup> La CAN des quartiers : histoire d'un tournoi de foot qui est bien plus que ça, Christelle Murhula, Publié le 02/07/22,

<sup>3</sup> Football : la CAN des quartiers de Créteil devient nationale, Benjamin Beraud, TV5MONDE, consultée le 30 /11/ 2022,

<sup>4</sup> jeune des cités des 4 000 à la Courneuve, initiateur de la création de l'événement de la CAN du quartier des 4 000.

<sup>5</sup> Bienvenue à la Coupe d'Afrique des Nations de la Cité des 4000, Brut.

<sup>6</sup> Coupe Nationale Des Quartiers sur Instagram(20 mai 2022), Instagram

<sup>7</sup> Football : la CAN des quartiers de Créteil devient nationale, op.cit.

**Photo** : Quand la Côte d'Ivoire remportait la CAN de la Goutte-d'or sur le petit terrain du square Léon, à Paris.

DESPREZ BERTRAND / PRESSE SPORTS





# ENTRETIEN D'EXPLORATION

# ANAÏS METZGER

*Cet entretien a été mener avec Anais Metzger, chargé de l'événementiel à Office des Sports de Strasbourg. Avant l'entretien, j'ai pu m'entretenir en amont avec elle pour lui parler de mon projet et de l'enjeu de l'entretien. Il a été convenu suite à cet appel que je lui enverrai les questions en amont puis, elle me donnerait ces réponses lors de l'entretien. L'entretien s'est déroulé en appel dans la matinée du 27 novembre 2022. Suite à un échange par mail pour convenir du rendez-vous téléphonique, elle me prévient qu'elle allait m'appeler dans la matinée, sans préciser l'heure exacte. Résultat, lorsqu'elle m'a appelé, je n'étais pas totalement près, j'ai donc dû me dépêcher pour m'éloigner du bruit et me mettre dans un coin calme puis de lancé l'enregistrement avec mon ordinateur.*

Ibrahim  
Je suis prêt

Anaïs Metzger  
Alors du coup, je vais question par question ?

Ibrahim  
Oui s'il vous plaît.

Anaïs Metzger  
Alors du coup, j'ai fait un BTS tourisme. Ensuite, j'ai fait une licence événementielle et relation publique. Voilà pour mon parcours scolaire. Après, j'ai fait mon stage à l'office des sports. J'ai été embauchée à l'association des courses. Et après ça, j'ai travaillé, toujours dans l'événementiel, ça a été principalement sportif, mais j'étais aussi à l'université de Strasbourg, dans l'événementiel, mais ça a toujours été l'événement.

Ibrahim  
Oui, ça me convient comme réponse.

Anaïs Metzger  
Alors en quoi consiste mon métier ? à promouvoir le sport pour tous, à accompagner les clubs de Strasbourg et du coup à organiser des événements sportifs.

Ibrahim  
Vous êtes du coup plus dans le côté administratif du sport, mais pas dans la pratique, c'est ça ?

Anaïs Metzger  
Ah oui, non, pas dans la pratique. Vous savez ce que c'est l'office des sports ?

Ibrahim  
Juste de nom, mais je ne sais pas.

Anaïs Metzger  
C'est quoi du coup, c'est quoi que vous avez en tête ?

Ibrahim  
C'est un peu ceux qui sont derrière les organisations, plutôt administrative qui préparent, plutôt qui va nous donner des emplois du temps. Ils vont nous dire si l'endroit, on peut l'utiliser ou pas l'utiliser, à quel moment et tous ?

Anaïs Metzger  
Alors pas du tout. Ça, c'est le service des sports de la ville de Strasbourg du coup.

Ibrahim  
D'accord, vous pouvez m'expliquer ?

Anaïs Metzger  
Le service des sports de la ville de Strasbourg gère les gymnases, gère les lieux et elle accepte ou non d'organiser des événements à des endroits, nous, on est dans la pratique. Quand on dit pratique pour moi, c'est un peu la pratique du sport. On n'est pas dans la pratique sportive, on n'est pas un club, on ne va pas en faire faire du sport à quelqu'un. Mais par contre, on va organiser un événement comme le marathon de Paris, des courses de Strasbourg, organiser de A à Z l'événement. Faire toutes les demandes et la partie administrative, être sur le terrain, préparer, organiser, gérer et contacter les clubs pour qu'ils puissent faire leur pratique sportive sur les événements.

Ibrahim  
D'accord je comprends mieux merci

Anaïs Metzger  
Il y a toutes les infos sur notre site internet si jamais.

Ibrahim  
Oui j'irai compléter avec sa merci. Et du coup, la question d'après, qu'est-ce que vous appréciez le plus dans votre métier ?

Anaïs Metzger  
Les valeurs humaines et de faire plaisir aux autres, en tout cas apporter quelque chose au public.

Ibrahim  
Et les valeurs humaines, est-ce que vous pouvez développer un peu plus ?

Anaïs Metzger  
On travaille avec des bénévoles, donc les valeurs humaines sont présentes un peu partout, Mais c'est le côté bienveillance, apprendre plein de choses de tout le monde, et travaille avec beaucoup de personnes. Dans le monde du sport, on n'est pas fermé

Ibrahim  
À votre avis, Qu'est ce qui pousse les gens à venir pratiquer du sport ou dans votre cas, le bénévolat, Qu'est ce qui les pousse à venir participer?

Anaïs Metzger  
Alors désolé, c'est très intéressant, mais vous avez posé deux questions, mais je pense que vous ne vous êtes même pas rendu compte. Vous m'avez demandé "qu'est-ce qui pousse les gens à faire une activité physique ?" et "qu'est qui motive les gens à faire du sport ?", ce n'est pas pareil?

Ibrahim  
Oui, activité physique, c'est un peu bouger, marcher, enfin se dépenser, et le sport, c'est plus encadré avec des règles.

Anaïs Metzger  
Alors une activité physique aussi parce que du coup, marcher dans un club, c'est une activité physique. Le sport, c'est plutôt compétition.

Ibrahim  
Oui, c'est ça, c'est un peu l'aspect compétition qui n'est pas dans l'activité physique où ça peut être juste pour le plaisir.

**Anaïs Metzger**  
C'est ça. Du coup activité physique, j'aime bien ceux qui ont des passions. Qu'est-ce qui pousse les gens à pratiquer une activité physique ? passion, rester en bonne santé, prendre soin de soi et du coup faire du sport, c'est peut-être se dépasser et avoir d'autres objectifs.

**Ibrahim**  
Et selon vous, qu'est-ce qui pourrait au contraire freiner du coup cette pratique physique ou sportive ?

**Anaïs Metzger**  
Le manque de temps et de motivation

**Ibrahim**  
Et vous pensez que le manque de motivation, peut être dû à quoi ? Parce que du coup, le temps, on peut facilement dire que c'est le travail...

**Anaïs Metzger**  
Parce que les gens sont feignants. Vous faites du sport ?

**Ibrahim**  
Oui, enfin, je fais du sport, mais moi, c'est plus un manque de temps à cause des études. Mais oui, à côté de ça, je fais du sport.

**Anaïs Metzger**  
Ok, c'est manque de temps où on ne s'autorise pas un temps juste pour le sport. Parce que au final, on a le temps. On a des moments dans la journée, on peut avoir le temps, c'est juste qu'on ne veut pas mettre du sport à cet endroit.

**Ibrahim**  
Vous pensez que c'est effectivement le fait de ne pas vouloir mettre du sport au moment où on a du temps ?

**Anaïs Metzger**  
Oui, il y en a qui préfère rester sur leur canapé à regarder des séries que d'aller une heure faire du sport, je pense.

**Ibrahim**  
Donc vous pensez que du coup, l'aspect manque de temps est peut-être un peu l'excuse.

**Anaïs Metzger**  
Oui, parce que si on veut aller faire un concert un soir, on trouve le temps de faire. Donc oui, je pense. D'où la motivation, si on est motivé, on va prendre du temps pour le faire et si on ne l'est pas ça, on n'ira pas le faire.

**Ibrahim**  
Je vois ce que vous voulez dire

**Anaïs Metzger**  
Chacun à ces priorités.

**Ibrahim**  
Je vois ce que vous voulez dire. Et du coup, la question sur votre sport préféré ?

**Anaïs Metzger**  
La danse.

**Ibrahim**  
Et vous pouvez développer un peu plus, pourquoi la danse spécialement ?

**Anaïs Metzger**  
J'en fais depuis que je suis petite et que j'en ai toujours fait, du coup, j'aime bien.

**Ibrahim**  
Et est-ce que vous pouvez parler de l'aspect un peu personnel et social que vous avez dans la danse qui n'aurait peut-être pas dans d'autres sports ?

**Anaïs Metzger**  
Je sais pas du tout.

**Ibrahim**  
Vous pouvez déjà parler de quel est votre perception ? Enfin personnels, intra-personnel, avec les gens dans la danse.

**Anaïs Metzger**  
Je ne sais pas, elle est bizarre la question.

**Ibrahim**  
Comment vous vous sentez personnellement et comment vous vous sentez avec les gens par rapport à la danse, qu'elle, quel est le rôle que le sport joue dans votre relation, avec Vous-même et avec les gens ?

**Anaïs Metzger**  
Du bien, en tout cas pour moi. Après avec les gens, je ne sais pas.

**Ibrahim**  
À l'école, quel était votre rapport avec les cours de EPS ?

**Anaïs Metzger**  
Assez nul, je n'aimais pas ça.

**Ibrahim**  
Et pourquoi ?

**Anaïs Metzger**  
Je pense qu'on le fait mal, On devrait avoir des profs de la discipline qu'on apprend en cours. Et pas un prof général, qui ne sait pas forcément tout faire. Si on fait du judo, on devrait avoir un club de judo qui se présente pour encadrer.

**Ibrahim**  
Et selon vous, qu'est-ce qui pourrait favoriser les liens entre les personnes qui pratiquent du sport ?

Anaïs Metzger

Qu'est-ce qui fait que des personnes vont faire du sport ensemble, pourrait favoriser les liens entre les personnes... Ils ont les mêmes passions, ils ont les mêmes valeurs humaines souvent. Ils ont les mêmes enjeux. Donc qu'est-ce qui pourrait favoriser les liens ? ce qu'on pourrait faire pour que ce soit encore plus...

Ibrahim

Pour qu'il y ait encore plus de liens.

Anaïs Metzger

Organiser des événements, des moments entre chaque club, des moments entre eux. Comme au foot, ils ont des moments où ils sont ensemble, ils mangent ensemble. (Petit problème de micro) sinon, on ne se connaît pas. Si on commence maintenant en septembre, et qu'on ne se parle pas de l'année et qu'on se voit juste dans l'heure sportive où on ne peut pas parler parce qu'on fait du sport. Si on ne se voit pas en dehors, je trouve qu'on ne peut pas trop créer de lien, donc organiser des moments conviviaux, comme dans toutes les structures d'ailleurs.

Ibrahim

Excusez-moi, il y a eu un petit moment où ça a coupé, jusqu'à quand vous avez dit si on se rencontre qu'en septembre, je n'ai pas entendu avant ça.

Anaïs Metzger

Du coup, c'est si on se voit juste dans l'heure sportive, on ne peut pas créer de lien ensemble. Du coup crée des rassemblements à d'autres moments, que ça soit un repas ou un apéro ou une sortie. Mais ça sa marche dans tous, dans tous les lieux professionnels, sportifs, voilà les repas de Noël entre collègues, les repas... je ne sais pas si vous la voyez comme ça la question ?

Ibrahim

Oui, c'est ça. À quel moment les liens sont renforcés entre les personnes dans le sport ?

Anaïs Metzger

Déjà le sport individuel et le sport d'équipe, ce n'est pas pareil, mais en tout cas organiser des moments conviviaux à côté.

Ibrahim

Et vous pensez que dans les sports individuels y est, l'individualité va être un frein dans ce dans cette construction des liens sociaux ?

Anaïs Metzger

Je pense que c'est différent. Après si on est ensemble ça dépend des groupes.

Ibrahim

Et dans les sports plus individuels, je pense que dans la danse il y a des moments où ça doit être individuelle, peut-être, est-ce que pour autant il n'y a pas des moments où justement cette individualité contribue ?

Anaïs Metzger

Ça peut aussi freiner effectivement sur les liens et comme dit, s'il n'y a rien d'organisé, effectivement, c'est on ne se connaît pas, on vient et on repart. Mais du coup, organiser des moments autres, que la pratique sportive ou les activités en eux-mêmes.

Ibrahim

Je pense que c'est tout bon pour moi.

Anaïs Metzger

C'est quoi le thème de votre mémoire ?

Ibrahim

Alors mon thème, c'est le sport en tant qu'objet social. Donc le sport comme outil pour créer du lien social entre les personnes. Donc les questions tournent autour de comment pousser les personnes à pratiquer du sport, mais pas seulement pour pratiquer juste pour pratiquer, mais aussi pour créer du lien entre eux et consolider les liens et développer de nouvelles relations. Et euh, c'est pour ça que je demande un peu. Qu'est-ce qui les favorise ? Qu'est-ce qui les freine ? Les différents points comme là, Je trouve intéressant que vous disiez que le niveau organisation, c'est très intéressant. Effectivement si on vient juste pratiquer et repartir et qu'il n'y a rien derrière d'autre que du sport. Effectivement, ça me semble un peu compliqué dans certains sports comme les sports individuels.

Anaïs Metzger

Complètement, du coup, c'est intéressant parce que l'autre personne que vous allez contacter, je ne sais pas si vous l'avez déjà fait, mais c'est un sport...

Ibrahim

Oui.

Anaïs Metzger

Vous l'avez déjà fait ?

Ibrahim

Oui, on est allé le rencontrer hier dans son club. J'ai pu discuter un peu avec les jeunes qu'il encadre.

Anaïs Metzger

Bon bah très bien, parce que du coup c'est du sport individuel Mais en même temps, ils beaucoup de choses à côté où ils ne sont pas individuels.

Ibrahim

Oui, j'ai pu y assister. Il a ramené un petit goûter avec de l'eau. On a ressenti un grand esprit d'équipe qui avait dans la salle où ils étaient très soudés entre eux

Anaïs Metzger

C'est ça, tant mieux si vous les avez rencontrés.

Ibrahim

Merci beaucoup de me les avoir passés d'ailleurs.

Anaïs Metzger

De rien, de rien. Je savais que c'était une personne qui avait plusieurs facettes du coup, c'est intéressant pour vous.

Ibrahim

Oui, c'est très intéressant, je vous en remercie.

Anaïs Metzger

Mais en tout cas n'hésitez pas si vous avez d'autres questions et faites un tour sur notre site comme ça vous pouvez le voir sur un de nos événements peut-être.

Ibrahim

Je n'hésiterai pas à passer.

Anaïs Metzger

ça marche. Merci Bonne journée, bon courage.

Ibrahim

Merci, à vous aussi.

Anaïs Metzger

Merci, au revoir.

*Le fait d'avoir transmis les questions en avance a permis de faire un entretien qui a duré environ quatorze minutes. Cependant, cela a eu des effets moins qualitatifs sur la discussion. En effet, j'ai senti, pendant l'entretien, que la spontanéité n'était plus présente, car madame Metzger avait eu le temps de réfléchir aux différentes réponses avant l'entretien. De ce fait, la spontanéité n'était présente que lorsque je posais des questions en réaction à ces propos énoncés.*

*De plus, j'ai pu sentir que je ne menais plus vraiment la discussion à certain moment. Les questions que transmises en amont sont les suivantes :*

*Pouvez-vous raconter votre parcours scolaire, professionnel, sportif ?*

*En quoi consiste votre métier ?*

*Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans votre métier ?*

*À votre avis, qu'est-ce qui pousse les gens à pratiquer une activité physique ?*

*Selon vous, qu'est-ce qui pourrait les freiner ?*

*Selon vous, qu'est-ce qui motive les élèves à faire du sport ?*

*Quel est votre sport préféré ?*

*À l'école, quel était votre rapport aux cours d'EPS ?*

*Selon vous, qu'est-ce qui pourrait favoriser les liens entre les élèves pratiquant du sport ?*

*Qu'est-ce qui pourrait les freiner ?*

*Lors de cet entretien, il a été intéressant de savoir que pour créer du lien social dans le sport, il est important, d'après elle, de faire des activités communes en dehors du sport. De plus, avance que le manque de temps n'est au final qu'une excuse de la part des personnes qui ne sont pas motivées à pratiquer du sport, car lorsqu'elles sont motivées à faire une sortie, les personnes trouvent le temps pour le faire. Ainsi, il est intéressant de confirmer les faits observés dans l'étude de cas de la CAN des quartiers, événement sportif créé dans les quartiers qui a eu pour résultat d'avoir animé les quartiers, mais aussi d'avoir rapproché les gens autour d'un événement.*

# BILAL BAKHOUCHE CHAREUF

*cet entretien a été mené avec Bilal Bakhouche Chareuf, président du club de boxe w-fight. Bilal Bakhouche Chareuf est boxeur professionnel strasbourgeois. En septembre 2022, il est devenu champion du monde wako Pro en K-1.*

*L'entretien s'est déroulé au téléphone le jeudi 17 novembre à 17h et a duré environ 13 min. Avant l'entretien, nous avons convenu un rendez-vous à 16h pour l'entretien, seulement, il a eu un empêchement et m'a appelé plus tard. Malheureusement suite à un problème technique, je n'ai pas pu enregistrer sa présentation personnelle et le début de sa réponse à la question "Pouvez-vous raconter votre parcours scolaire, professionnel, sportif ?" où il explique son parcours scolaire, mais aussi son parcours de vie personnel. Ainsi, il raconte qu'il a grandi dans une famille modeste et dans un quartier, le sport lui a permis de passer des épreuves et lui a ouvert beaucoup de port.*

*L'entretien s'est déroulé dans une ambiance agréable du début à la fin. Les questions posées avaient pour objectif de chercher à savoir ce qui pourrait motiver les jeunes à la pratique sportive. Il m'a partagé son expérience naturellement et a fait preuve d'une spontanéité qui a rendu l'entretien intéressant.*

*Lors de cet entretien, plusieurs aspects du sport sont évoqués, notamment la motivation, mais aussi les nombreux avantages de la pratique de la boxe qui d'après lui ne se limite pas qu'à des avantages qui servent dans la vie de tous les jours comme le fait développer son sens de l'analyse. Il nous apprend aussi que la boxe permet aussi d'apprendre l'humilité et de garder les pieds sur terre, ainsi, la boxe apporte des bénéfices physiques, moraux, mais aussi sociaux, car les pratiquants prennent confiance en eux et crée des liens avec les autres pratiquants. La création de lien ne se limite pas seulement que par la pratique selon lui, la création de lien passe aussi d'après lui par des objectifs communs. De plus, j'ai été étonné de sa réponse lorsque je lui ai demandé dans quel sens le sport lui a permis de passer au-dessus des difficultés qu'il a rencontrées dans son enfance. Effectivement, il a répondu que c'était grâce au voyage qu'il effectuait pour faire ces combats. Ainsi, on pourrait se demander quel aurait été les résultats s'il n'avait pas voyagé, mais seulement pratiqué la boxe. Néanmoins, on comprend que c'est par l'intermédiaire du sport qu'il a pu voyager. Enfin, tous comme relate l'article "Boxe sans violence pour filles et garçons", dans les études de cas, il avance que la boxe est un moyen d'évacuer le stress et la nervosité des jeunes. Ainsi, il leur donne un moyen de se défouler en espérant réduire les conflits dans les cours et en dehors.*

#### Bilal Bakhouche chareuf

... ça m'a donné des objectifs, des compétences, ça m'a ouvert les yeux sur l'opportunité de faire des études. Je ne voulais pas être juste un boxeur pour être un boxeur. Je voulais apprendre. Je voulais me renseigner. Je suis curieux de base. Donc voilà. Je voulais avoir quelque chose, je voulais rencontrer des gens, je voulais aller plus loin que juste avoir quelque chose. Et même encore aujourd'hui, ça me motive, un jour peut-être, à faire un doctorat. Donc, si je n'avais pas fait de boxe. Je pense que je n'aurais pas eu cette motivation-là.

#### Ibrahim

Je voudrais revenir sur un point, vous avez dit que ça vous a permis de sortir un peu de votre enfance Un peu compliquée, dans quel sens ça vous a aidé à un peu passer au-delà de ces problèmes ?

#### Bilal Bakhouche chareuf

En fait, c'est de voyage, la compétition m'a fait beaucoup voyager. Je suis parti dans pratiquement plus de 45 pays, donc le fait de partir, de voyager, de bouger. Mon club était au centre-ville de Strasbourg, moi, j'ai grandi à haut-Pierre, dans un quartier, donc ça m'oblige à sortir du quartier pour aller au entraînement. Ça m'oblige à sortir de ma ville pour aller à la compétition. Donc c'est un peu ça sortir du quotidien. Je n'étais pas à la maison en train de le passer le temps. J'étais occupé à m'entraîner, à faire sport.

#### Ibrahim

Et pour la motivation, vous dites que ça vous a motivé à déjà à sortir un peu de votre confort. Et au niveau professionnel ça vous aidé commandes le sport ?

#### Bilal Bakhouche chareuf

Moi, je suis boxeur pro, donc ça m'a créé des relations. Ça m'a permis d'avoir une renommée internationale, mes victoires, mes combats, mon palmarès sportifs m'ont ouvert des portes. Aujourd'hui, je suis dans l'événementiel aussi, où j'organise des galas de boxe et ça m'a beaucoup aidé à créer des contacts et des liens avec des professionnels.

#### Ibrahim

À votre avis Qu'est-ce qui pousserait d'autres personnes à être motivés par le sport, un peu comme vous, ça vous a aidé ?

#### Bilal Bakhouche chareuf

C'est difficile pour chacun de trouver, parce que chacun a ses raisons. Mais je pense que ça dépend vraiment de chacun. Après, la façon de motiver les gens à faire du sport, c'est simplement d'avoir un objectif réel. Dans ce qu'ils font comme sport, ce que tu recherches, pas juste un sport pour faire du sport, mais c'est quoi le besoin, c'est quoi l'objectif à long terme. Souvent, les gens qui font du sport ne savent pas pourquoi, ils vont à la salle de sport, mais ils ne savent pas pourquoi, ils n'ont pas d'objectifs. Et justement, le fait d'avoir un objectif, ça aide. Et après, c'est aussi d'avoir une infrastructure qui soit adaptée. Parce que quand on a des infrastructures qui ne sont pas qualitatifs, qui ne sont pas adaptées ou là, avec la ville par exemple, on a du mal à mettre en place des choses, les jeunes, ont l'impression de ne pas être pris en charge et de pas être à l'écoute quoi.

#### Ibrahim

Petite question un peu différente, c'est quel est votre jeu sportif préféré ? Je fais la différence un peu entre le sport et le jeu sportif. Je ne sais pas si vous voyez la différence ?

#### Bilal Bakhouche chareuf

C'est, par exemple, un sport que je fais pour m'amuser ?



Ibrahim  
Oui, voilà, ce serait un peu moins compétitif, un peu moins.

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Après moi, je suis en compétition dans tous les sports que je fais. C'est-à-dire que même la pétanque, je vais essayer de gagner. Après, ce n'est pas le même état d'esprit, mais je dirais que ça serait la course à pied.

Ibrahim  
Et du coup, comme vous dites que vous êtes souvent dans la compétition, qu'est-ce qui vous attire dans cet esprit de compétition qui est un peu, je pense, qu'il n'y est pas dans l'esprit, plutôt des jeux libres un peu ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
La compétition ça me rapproche de mon objectif à long terme. Ça me rapproche de mon objectif principal et ça me permet de pouvoir, euh, on va dire, de changer de cadre de vie. Je m'entraîne plus, plus je gagne. Plus je gagne, plus je me rapproche de situations de vie meilleure. En fin, ça me rapproche des meilleures, et à chaque fois ça m'apporte la satisfaction d'avoir réussi un objectif. Comme la compétition, c'est quelque chose qui me motive tous les matins à me lever pour aller courir ou à aller de m'entraîner. Donc c'est ça qui est [...] avec l'objectif et qu'en fait... Après, c'est un peu différent de la compétition, parce qu'on n'est plus vraiment dans le plaisir, on est aussi dans la charge de travail. Donc, il y a bien une corrélation entre le plaisir et en même temps le travail.

Ibrahim  
À l'école, par rapport aux cours de EPS, c'était quoi un peu votre rapport au cours de EPS Et le sport ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
J'ai toujours été à fond dans les cours d'EPS. C'était la meilleure matière que j'apprécie, après, je trouvais ça dommage qu'il n'y ait pas de sport de combat. Mais encore aujourd'hui, je travaille sur ça pour le mettre en avant, d'intégrer la boxe, le judo, la lutte, ce genre de choses dans les sports d'EPS. Parce que c'est trop... Je pense qu'il y a un gros manque, un gros manque. Il n'y a pas de diversité, il n'y a pas assez de demande, pas assez de prise en compte des besoins ou des envies des enfants et c'est dommage.

Ibrahim  
Et à votre avis, est-ce que vous pensez que les enfants seraient en demande de ça ? Ou c'est juste qu'ils ne sont pas au courant du sport. ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Un peu des deux, je pense qu'il y a des enfants. Forcément, ils aimeraient parce que aujourd'hui quand je travaille avec des jeunes, ils sont tous à fond dedans, on a plein de jeunes. Au club, il y a plein de jeunes... attendez, j'ai perdu ma phrase, excusez-moi, il y a un truc heu...

Ibrahim  
Pas de soucis, pas de soucis.

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Du coup oui, il y aurait de la demande. Après, c'est aussi qu'ils ne le savent, c'est un peu des deux. Après tout, le monde ne voudra pas forcément en faire. Mais sans leur demander. Je pense que 70 % des jeunes serait pour, même 80 % serait pour faire de la boxe en cours de sport.

Ibrahim  
Et est ce que vous nous décrivez un peu les avantages des cours de boxe ? ce que ça apporterait un niveau social, personnel, pour les jeunes ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Il y en a plein, alors déjà dans un premier temps, c'est un sport physique et mental, donc ça les renforcerait physiquement, mais aussi mentalement, à se dépasser, à prendre confiance en soi. Ça leur permettrait aussi de se fixer des objectifs, connaître mieux leur corps, ils travailleraient toutes les parties de leur corps. Ça leur permettrait de pouvoir aussi davantage travailler leur analyse, Par exemple, parce que en boxe, il faut beaucoup analyser son adversaire ou son coéquipier. Ça permettrait de pouvoir aussi, de créer des liens à travers les objectifs, entre les jeunes, entre les collègues. Parce que la boxe est très relative, on est tous comme au foot, peut gagner un jour, on peut perdre l'autre jour, donc ça permet aussi de prendre beaucoup d'humilité. parce que ça nous remet aussi à notre place, ça nous rappelle qu'on n'est pas heu... ça redescend un peu l'égo. Ça permet de prendre confiance et ça permet de garder les pieds sur terre. Et ensuite, ça permet de créer des liens, d'apprendre aux jeunes à se défendre, de prendre la confiance du chemin qu'il prendrait, de gagner en confiance, de réduire peut être les conflits dans la cour de récréation, les bagarre à l'extérieur, la nervosité, aussi, des jeunes, de gérer le stress et toutes ces choses là.

Ibrahim  
Une question plus pour vous : Qu'est ce qui vous plait le plus dans votre métier, dans ce que vous faites ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
C'est tout. C'est tout, le dépassement de soi, les voyages, la satisfaction de remporter des titres de ceinture et de motiver les jeunes, d'être une inspiration pour les gens, pour la famille. C'est un peu tout.

Ibrahim  
Bon bah, c'est bon pour moi, j'ai pas mal d'infos, c'est super intéressant, j'ai plein de pistes à bouger et comme je vous ai dit maintenant, ce qui serait intéressant aussi serait d'avoir aussi l'avis des jeunes, si c'est possible ?

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Ouais, en entraînement ce soir à 20 h au gymnase Jacqueline, à haut pierre si vous voulez passer, il n'y a pas de soucis.

Ibrahim  
Merci beaucoup.

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Avec plaisir. Si vous avez des questions, vous pouvez me les envoyer, il n'y a pas de souci.

Ibrahim  
Ça marche, je n'hésiterai pas.

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Bonne fin de soirée

Ibrahim  
Merci à vous aussi. Au revoir

**Bilal Bakhouché chareuf**  
Au revoir

# CRÉE DU LIEN SOCIAL

## ANAÏS METZGER

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

“ si on est motivé, on va prendre du temps pour le faire et si on ne l'est pas ça, on n'ira pas le faire”

“ C'est un manque de temps, ou on ne s'autorise pas un temps juste pour le sport. Parce que au final, on a le temps. On a des moments dans la journée, on peut avoir le temps, c'est juste qu'on ne veut pas mettre du sport à cet endroit.”

“Qu'est-ce qui pousse les gens à pratiquer une activité physique ? passion, rester en bonne santé, prendre soin de soi et du coup faire du sport, c'est peut-être se dépasser et avoir d'autres objectifs.”

Réponse a la question “ qu'est-ce qui freine les gens à la pratique sportive ? : “le manque de temps et de motivation”

### LIEN THÉORIQUE

Voir étude de cas “ les freins à la pratique sportive dans les zones urbaines sensibles” : “Une faible valorisation du sport”, les habitants de ZUS, en particulier les adultes, sont décrits comme des personnes qui ne valorisent que très peu la pratique du sport. Ils ne prennent pas le sport comme un moyen d'épanouissement ou de bien-être, à l'inverse des adultes des autres milieux.”

Ainsi, dans cette étude de cas, il est dit qu'effectivement, certaines personnes ne prennent le sport comme étant un moyen d'épanouissement et de bien-être. Résultat de cela, ils ne s'accordent pas le temps de pratiquer du sport, car ils n'en voient pas forcément l'utilité.

## BILAL BAKHOUCHE CHAREUF

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

“ la façon de motiver les gens à faire du sport, c'est simplement d'avoir un objectif réel”

“ Le fait d'avoir un objectif, ça aide. Et après, c'est aussi d'avoir une infrastructure qui soit adaptée”

“ la compétition, c'est quelque chose qui me motive tous les matins, à me lever pour aller courir ou à aller de m'entraîner ”

### LIEN THÉORIQUE

Voir étude de cas “Les freins à la pratique sportive dans les zones urbaines sensibles”. En effet, d'après cette étude, il existe un réel frein à la pratique sportive liée aux infrastructures et au matériel mis à disposition empêche certaines personnes de pratiquer du sport.

La motivation liée à la compétition dans le sport est abordée dans la synthèse de lecture “sport ludique” et comparée à la pratique de sports sans l'aspect compétitif

### COMMENTAIRE

lors de ces deux entretiens, la question de la motivation a permis d'avoir des solutions de la part de Bilal BAKHOUCHE CHAREUF qui nous apprend que la motivation peut être tenue par des objectifs réels, il ajoute ensuite que la manière de motiver les gens est différente en fonction des personnes, ainsi pour lui la compétition est un moyen de motivation. À l'inverse, Anaïs Metzger dénonce le fait que les gens prennent comme excuse, pour ne pas faire de sport, le manque de temps malgré que pour certains, cela soit correct pour d'autres. Pour elle, les gens font du sport pour rester en bonne santé, prendre soin d'eux, se dépasser, mais aussi pour avoir d'autre objectif. Ainsi, pour Bilal, les objectifs permettent de tenir la motivation et d'avoir une réelle raison de pratiquer du sport alors que pour Anaïs Metzger, le sport permet de se trouver de nouveaux objectifs à atteindre

# L'EPS

## ANAÏS METZGER

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

Réponse à la question " quel était votre relation avec les cours d'EPS ?" :

"J'ai toujours été à fond dans les cours d'EPS. C'était la meilleure matière que j'apprécie, après, je trouvais ça dommage qu'il n'y ait pas de sport de combat. Mais encore aujourd'hui, je travaille sur ça pour le mettre en avant, d'intégrer la boxe, le judo, la lutte, ce genre de choses dans les sports d'EPS. Parce que c'est trop... Je pense qu'il y a un gros manque, un gros manque. Il n'y a pas de diversité, il n'y a pas assez de demande, pas assez de prise en compte des besoins ou des envies des enfants et c'est dommage"

### LIEN THÉORIQUE

>> Voir étude de cas " les freins à la pratique sportive dans les zones urbaines sensibles" : "Une faible valorisation du sport", les habitants de ZUS, en particulier les adultes, sont décrits comme des personnes qui ne valorisent que très peu la pratique du sport. Ils ne prennent pas le sport comme un moyen d'épanouissement ou de bien-être, à l'inverse des adultes des autres milieux."

## BILAL BAKHOUCHE CHAREUF

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

Réponse à la question " quel était votre relation avec les cours d'EPS ?" :

"J'ai toujours été à fond dans les cours d'EPS. C'était la meilleure matière que j'apprécie, après, je trouvais ça dommage qu'il n'y ait pas de sport de combat. Mais encore aujourd'hui, je travaille sur ça pour le mettre en avant, d'intégrer la boxe, le judo, la lutte, ce genre de choses dans les sports d'EPS. Parce que c'est trop... Je pense qu'il y a un gros manque, un gros manque. Il n'y a pas de diversité, il n'y a pas assez de demande, pas assez de prise en compte des besoins ou des envies des enfants et c'est dommage"

### LIEN THÉORIQUE

Le choix de l'activité sportive est abordé dans la synthèse de lecture "Le sport : un moyen d'intervention sociale sous conditions" où les auteurs disent que le choix de l'activité est très important, car "c'est elle qui mobilise l'imaginaire et les représentations des participants." Ainsi, on peut faire un lien avec les propos de Bilal Bakhouché Chareuf pour avancer que les professeurs doivent choisir les activités enseignées de manière à répondre aux demandes et aux envies des personnes.

### COMMENTAIRE

lors de ces deux entretiens, la question de la motivation a permis d'avoir des solutions de la part de Bilal BAKHOUCHE CHAREUF qui nous apprend que la motivation peut être tenue par des objectifs réels, il ajoute ensuite que la manière de motiver les gens est différente en fonction des personnes, ainsi pour lui la compétition est un moyen de motivation. À l'inverse, Anaïs Metzger dénonce le fait que les gens prennent comme excuse, pour ne pas faire de sport, le manque de temps malgré que pour certains, cela soit correct pour d'autres. Pour elle, les gens font du sport pour rester en bonne santé, prendre soin d'eux, se dépasser, mais aussi pour avoir d'autre objectif. Ainsi, pour Bilal, les objectifs permettent de tenir la motivation et d'avoir une réelle raison de pratiquer du sport alors que pour Anaïs Metzger, le sport permet de se trouver de nouveaux objectifs à atteindre

# MOTIVATION

## ANAÏS METZGER

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

“ si on est motivé, on va prendre du temps pour le faire et si on ne l'est pas ça, on n'ira pas le faire”

“ C'est un manque de temps, ou on ne s'autorise pas un temps juste pour le sport. Parce que au final, on a le temps. On a des moments dans la journée, on peut avoir le temps, c'est juste qu'on ne veut pas mettre du sport à cet endroit.”

“Qu'est-ce qui pousse les gens à pratiquer une activité physique ? passion, rester en bonne santé, prendre soin de soi et du coup faire du sport, c'est peut-être se dépasser et avoir d'autres objectifs.”

Réponse a la question “ qu'est-ce qui freine les gens à la pratique sportive ? : “le manque de temps et de motivation”

### LIEN THÉORIQUE

Voir étude de cas “ les freins à la pratique sportive dans les zones urbaines sensibles” : “Une faible valorisation du sport”, les habitants de ZUS, en particulier les adultes, sont décrits comme des personnes qui ne valorisent que très peu la pratique du sport. Ils ne prennent pas le sport comme un moyen d'épanouissement ou de bien-être, à l'inverse des adultes des autres milieux.”

Ainsi, dans cette étude de cas, il est dit qu'effectivement, certaines personnes ne prennent le sport comme étant un moyen d'épanouissement et de bien-être. Résultat de cela, ils ne s'accordent pas le temps de pratiquer du sport, car ils n'en voient pas forcément l'utilité.

## BILAL BAKHOUCHE CHAREUF

### EXTRAIT D'ENTRETIEN

“ la façon de motiver les gens à faire du sport, c'est simplement d'avoir un objectif réel”

“ Le fait d'avoir un objectif, ça aide. Et après, c'est aussi d'avoir une infrastructure qui soit adaptée”

“ la compétition, c'est quelque chose qui me motive tous les matins, à me lever pour aller courir ou à aller de m'entraîner ”

### LIEN THÉORIQUE

Voir étude de cas “Les freins à la pratique sportive dans les zones urbaines sensibles”. En effet, d'après cette étude, il existe un réel frein à la pratique sportive liée aux infrastructures et au matériel mis à disposition empêche certaines personnes de pratiquer du sport.

La motivation liée à la compétition dans le sport est abordée dans la synthèse de lecture “sport ludique” et comparée à la pratique de sports sans l'aspect compétitif

### COMMENTAIRE

lors de ces deux entretiens, la question de la motivation a permis d'avoir des solutions de la part de Bilal BAKHOUCHE CHAREUF qui nous apprend que la motivation peut être tenue par des objectifs réels, il ajoute ensuite que la manière de motiver les gens est différente en fonction des personnes, ainsi pour lui la compétition est un moyen de motivation. À l'inverse, Anaïs Metzger dénonce le fait que les gens prennent comme excuse, pour ne pas faire de sport, le manque de temps malgré que pour certains, cela soit correct pour d'autres. Pour elle, les gens font du sport pour rester en bonne santé, prendre soin d'eux, se dépasser, mais aussi pour avoir d'autre objectif. Ainsi, pour Bilal, les objectifs permettent de tenir la motivation et d'avoir une réelle raison de pratiquer du sport alors que pour Anaïs Metzger, le sport permet de se trouver de nouveaux objectifs à atteindre



# SYNTHÈSES DE LECTURES

# LES FREINS À LA PRATIQUE SPORTIVE DANS LES ZONES URBAINES SENSIBLES

L'OFFRE D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES FREINS À LA PRATIQUE SPORTIVE DANS LES ZONES URBAINES SENSIBLES (ZUS), RAPPORT FINAL OCTOBRE 2014 - LES SERVICES DE L'ÉTAT EN CÔTES-D'ARMOR

*Ce document est un rapport d'études mené par le CREDOC<sup>1</sup> qui vise dans un premier temps à mettre "Elle met en lumière une situation globale de décrochage avec une offre d'équipements sportifs en Zone Urbaine Sensible<sup>2</sup> plutôt spécialisée et généralement de moindre qualité, au moyen d'une analyse statistique fine des équipements et de leurs caractéristiques, complétée par des entretiens réalisés auprès d'acteurs de terrain"<sup>3</sup> puis dans un second temps, l'étude va identifier " des pistes de réflexion pour l'accompagnement des habitants vers la pratique sportive au-delà du strict cadre des équipements sportifs"<sup>4</sup>. Lors de cette étude de cas, nous allons nous intéresser à la partie deux de l'étude, plus précisément de l'analyse des freins de contexte, qui font que les habitants des ZUS<sup>5</sup>, du département les Côtes-d'Armor, ne pratiquent pas de sport.*

*Dans cette partie, neuf éléments sont reconnus comme des freins à la pratique sportive dans les ZUS.*

<sup>1</sup> " Le Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie est un organisme d'études et de recherche au service des acteurs de la vie économique et sociale. Fondé en 1953, le CREDOC mène de nombreux travaux d'études et de recherches interdisciplinaires." Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie. (2022, novembre 26). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Consultée le 30/12/2022

<sup>2</sup> ZUS définition : "Les Zus sont des territoires infra-urbains (quartiers) définis par les pouvoirs publics pour être la cible prioritaire de la politique de la ville, en fonction des considérations locales liées aux difficultés que connaissent les habitants de ces territoires. Elles sont définies par la loi n°96-987 du 14 novembre 1996 relative à la mise en œuvre du Pacte de Relance pour la Ville – PRV - comme des zones « caractérisées par la présence de grands ensembles ou de quartiers d'habitat dégradé et par un déséquilibre accentué entre l'habitat et l'emploi.

*Étude des zus octobre 2014, les services de l'État en côtes d'Armor, consultée le 30/12/2022*

<sup>3</sup> *Étude des zus octobre 2014, les services de l'État en côtes d'Armor, consultée le 30/12/2022,*

<sup>4</sup> *op.cit ZUS définition*

<sup>5</sup> *ibid. Étude des zus octobre 2014*

- 6 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **1- "LES OBSTACLES DÉFINIS COMME "CULTURELS" "6**  
 Les personnes interrogées rapportent l'existence de freins culturels qui ne concernent pas l'ensemble des habitants, mais qui sont bien réels.
- 7 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **2- "UNE FAIBLE VALORISATION DU SPORT"7**  
 Les habitants de ZUS, en particulier les adultes, sont décrits comme des personnes qui ne valorisent que très peu la pratique du sport. Ils ne prennent pas le sport comme un moyen d'épanouissement ou de bien-être, à l'inverse des adultes des autres milieux.
- 8 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **3- "LE POIDS DU CADRE FAMILIAL SUR LA PRATIQUE DES JEUNES FILLES"8**  
 Dans les familles habitant dans les ZUS, de plus de deux enfants, les jeunes filles se retrouvent souvent très vite mises à contribution pour les tâches ménagères. De plus, les parents sont plus réticents à l'idée de les laisser faire un sport d'extérieur. Ainsi une relation de confiance "avec les personnes encadrant les activités sportives sont alors décisives dans la décision des parents d'inscrire leurs filles."9
- 9 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **4- "UNE FAIBLE MOBILITÉ." 10**  
 Les habitants sont décrits comme peu mobiles et avec une envie moindre de sortir de leur quartier. Cette faible mobilité est non seulement physique, mais aussi psychique. « Ce sont des gens qui sont à l'aise avec tout ce qu'ils connaissent, mais qui éprouvent une certaine peur de l'inconnu [...] : en dehors de mon quartier, je ne suis plus à l'aise. » (Responsable direction ou service municipal)11
- 10 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **5- "UNE RÉTICENCE À PRATIQUER DES SPORTS PEU CONNUS OU RÉPUTÉS « BOURGEOIS. « "12**  
 Les témoignages rapportés montrent qu'en fonction des catégories sociales, les sports pratiqués ne sont pas les mêmes. Dans les ZUS, le sport le plus répandu est le foot, pratiqué même dans la cour de récréation du fait de sa popularité et de son faible coût. C'est un sport dans lequel les jeunes trouvent facilement une personne et des valeurs auquel il s'identifie. À l'inverse, les sports moins connus vont être délaissés du fait des préjugés ou idées reçues qui sont véhiculés dans les ZUS.
- 11 *op.cit Étude des zus octobre 2014* **6- "DES PROBLÈMES FINANCIERS EN PRINCIPE RÉSOLUS" 13**  
 Pour certains, en particulier les collectivités territoriales, " le frein financier est un « alibi » mis en avant par des habitants de toute façon peu intéressés par la pratique sportive ou, du moins, un frein très secondaire"14 en effet, de nombreuses aides sont mises en place, par les institutions publiques et structure (ex. : Paiement échelonné), pour aider les familles pour l'inscription de leurs enfants dans un club. Cependant, certains interlocuteurs, notamment des associations et des centres sociaux, ajoutent que certaines familles ont besoin d'un accompagnement pour obtenir ces aides et certaines n'ont pas connaissance de l'existence des aides mise en place.
- 12 *op.cit Étude des zus octobre 2014*

### 7- "UNE INFORMATION INSUFFISANTE SUR L'OFFRE"15

Le manque d'information empêche les personnes d'avoir accès aux aides financières, mais aussi de savoir quel sport est disponible. L'information est donnée, mais ne parvient pas à tous les habitants, ou bien elle est distribuée dans les mauvais canaux d'information qui permettraient à tous les habitants de la ZUS de prendre connaissance des activités proposées.

« La liste des activités proposées n'est pas fournie, il faudrait la reconstituer. À part la campagne d'inscriptions à la rentrée scolaire, aucune information n'est relayée sur le quartier. » (Acteur en lien direct avec les usagers)16

### 8- "UNE OFFRE DE TRANSPORTS PUBLICS ENCORE À AMÉLIORER"17

En effet, l'étude montre que malgré les efforts pour relier les ZUS au centre-ville par les transports en commun, ils restent tout de même minimes. Ainsi, l'accès à certaines activités sportives qui se déroulent le soir en dehors des ZUS devient compliqué et freine de ce fait la pratique de sport par les habitants qui se retrouvent en incapacité de se déplacer.

### 9- "UN PUBLIC PERÇU PAR LES CLUBS COMME

« PROBLÉMATIQUE » "18

Parallèlement au frein "culturel" que l'on associe directement aux habitants, la perception des enfants des ZUS comme étant "problématique" est un frein qui est associé au club directement. L'analyse montre que les enfants issus des ZUS ont souvent besoin d'un temps d'adaptation plus long et peuvent, au début, montrer des comportements qui ne sont pas en adéquation avec le club. De ce fait, les clubs ont tendance à ne leur laisser qu'une chance puis, au moindre dépassement des limites, l'enfant se voit être renvoyé du club. Cependant, il est précisé que cet axe mérite toutefois d'être approfondi lors de futurs travaux pour mieux déterminer les freins à la pratique sportive.

À travers cette étude, on peut voir qu'il y a beaucoup de freins à la pratique sportive dans les ZUS. Certains freins sont plus complexes que d'autres à aborder en tant que designer, comme le frein lié au déplacement ou celui du cadre familial.

En tant que designer social, il est intéressant de voir que certaines personnes ne pratiquent pas de sport à cause d'un manque d'information sur les activités et sur les aides. Ainsi, dans le cadre de ma recherche, il est intéressant de chercher à savoir comment bien transmettre les informations liées aux activités et aux aides mises en place, pour permettre aux personnes de faciliter la pratique de sport.

15 *op.cit Étude des zus octobre 2014*

16 *op.cit Étude des zus octobre 2014*

17 *op.cit Étude des zus octobre 2014*

18 *op.cit Étude des zus octobre 2014*



## LE SPORT COMME LIEN SOCIAL

### SPORT ET LIEN SOCIAL, UNE FORMULE QUI FONCTIONNE

*Cet article est publié sur le site [conseils.sport.decathlon.fr](https://conseilsport.decathlon.fr)<sup>1</sup>. Créé en 2016 par la firme Décathlon<sup>2</sup> a pour but d'encourager à vous (re) mettre au sport, vous aider à progresser dans votre pratique et vous questionner sur les impacts sociétaux du sport<sup>3</sup>. L'idée est de donner envie aux utilisateurs de se mettre au sport de manière durable et à aimer le faire tout en leur proposant des matériaux qu'ils mettent en vente. Le site est tenu par une équipe composée majoritairement de créateurs de contenu qui sont accompagnés par plusieurs sportifs passionnés.*

<sup>1</sup> [conseilsport.decathlon.fr/sport-et-lien-social-une-formule-qui-fonctionne](https://conseilsport.decathlon.fr/sport-et-lien-social-une-formule-qui-fonctionne)

<sup>2</sup> "Decathlon est une entreprise française de grande distribution de sport et de loisirs, créée en 1976 par Michel Leclercq." Decathlon (entreprise). (2022, novembre 19). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 11/12/2022 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Decathlon>

<sup>3</sup> Sport et lien social, une formule qui fonctionne [en ligne]. Sylvia, consulté le 6 décembre 2022]. Disponible à : <https://conseilsport.decathlon.fr/sport-et-lien-social-une-formule-qui-fonctionne>



4 Sylvia, *ibid*

L'article consulté est écrit par Sylvia, une journaliste et sportive amateur. Elle divise son article en plusieurs parties en commençant par évoquer les bénéfices moraux et sociaux liés au sport. Elle précise que si les bienfaits physiques sont très connus de tous et assez explicites, à l'inverse des bienfaits moraux et sociaux sont plus méconnus. Parmi ces avantages moraux et sociaux, il y a le fait que tous les sports sont fédérateurs et permettent à l'individu de "cultiver l'estime de soi"<sup>4</sup>. Chaque sport étant différent, ils apportent tous des avantages plus ou moins différents, par exemple, les sports d'équipes qui ont la particularité de favoriser la création de l'esprit d'équipe.

5 "sociabilisation" :

- Le Larousse le définit ainsi "Processus par lequel l'enfant intériorise les divers éléments de la culture environnante (valeurs, normes, codes symboliques et règles de conduite) et s'intègre dans la vie sociale."

- sur le site CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales) nous donne deux définitions :

- Adaptation de l'individu à la société. En un mot, éducation et sport nous entraînent par degrés vers une socialisation de l'enfance et de l'adolescence (J.-R. Bloch, *Dest. du S.*, 1931, p. 132)

La sociabilisation<sup>5</sup> est un processus où l'individu intériorise et s'adapte à la société et aux règles qui les régissent. L'auteur aborde ainsi le sujet de l'insertion sociale. L'insertion sociale se fait de différentes manières, par exemple : "un individu rejoint un groupe et y trouve sa place. Très naturellement – et implicitement – chacun endosse un rôle, des affinités se construisent et le groupe permet à tout un chacun de se (re)construire en tant qu'individu." <sup>6</sup> Ainsi, le sport devient un élément important dans l'insertion sociale des personnes marginalisées qui peuvent trouver une place et un rôle dans un groupe. Parmi les nombreux avantages du sport, il y a le fait qu'il est "capable de réunir des individus, jeunes ou moins jeunes, et de permettre aux pratiquants de se (re) connecter à un corps parfois mal aimé."<sup>7</sup>

6 Sylvia *op.cit*.

La journaliste ajoute, à propos du sport collectif, que c'est une équipe qui avance ensemble vers un objectif commun et partage le même plaisir tout au long du processus. De ce fait, ce sont les meilleurs ingrédients pour former un groupe. L'association Cap'Sport est citée comme exemple. L'association a pour but de lutter contre toutes les formes d'exclusion en utilisant le sport, notamment le foot, comme outils pour venir en aide aux personnes en marge de la société.

7 Sylvia *op.cit*.

Après avoir présenté les études réalisées par l'OCDE<sup>8</sup> qui explique qu'en France "73% des élèves font des activités physiques modérées ou intenses au moins 2 fois par semaine, là où la moyenne de l'OCDE se situe à 78% (Source : OCDE, Base de données PISA 2015, Tableaux III.13.7 et III.11.9)" <sup>9</sup>. Et en se référant aux informations publiées par la Fédération de cardiologie qui indique une perte de 25% des capacités physiques des collégiens, la journaliste constate que "la sédentarité est un vrai problème qui participe directement à l'exclusion de certaines populations."<sup>10</sup>

8 Organisation de coopération et de développement économiques. (2022, octobre 25). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 07/12/2022

9 Sylvia *op.cit*

Pour lutter contre cette exclusion sociale de ces populations, Vincent Bouchet,

cadre d'État<sup>11</sup> placé auprès de l'UFOLEP<sup>12</sup>, avance que les clés pour qu'une personne puisse voir les bénéfices d'un dispositif pour son inclusion sociale par le sport sont "la bienveillance, l'empathie, l'accompagnement adapté et l'envie". Sophie Roulaud, éducatrice et à la tête de l'association Esprit Sport limousin, ajoute que les évolutions de chaque personne sont différentes. Ce qui semble peu pour certains représente une grande victoire pour d'autres. «Pour certains, le fait de reprendre un rythme, c'est déjà une victoire», assure l'éducatrice<sup>13</sup>. Ainsi, Vincent Bouchet et Sophie Roulaud, avancent que le sport a des effets positifs pour l'inclusion sociale, si les éducateurs font preuve d'empathie, un encadrement qui donne envie de continuer et l'envie aux usagers de croire en eux-mêmes.

Si les effets pour la santé physique et morale de l'individu et les effets sociaux du sport son nombreuse, c'est en partie grâce aux éducateurs et éducatrices. Les éducateurs sont ceux qui transmettent les valeurs et les savoir-faire du sport, ils accompagnent et poussent les personnes à être régulier et à pratiquer une activité physique. Toutefois, cela ne suffit pas, aujourd'hui, il faut qu'en plus de cela, les éducateurs soient en mesure d'apporter une aide et un accompagnement social. Pour cela, leur formation est un point clé dans le processus d'insertion sociale par la pratique sportive. Si l'on veut que les bénéficiaires puissent prendre conscience des bienfaits sociaux et physiques du sport, il est important que les éducateurs en aient, eux aussi, conscience et maîtrisent le sujet. "Il y a 20 ans, pour travailler, on leur demandait d'avoir un bagage technique et c'était tout", reprend Vincent Bouchet.<sup>14</sup> En disant cela, il montre qu'il y a quelques années, les éducateurs étaient peu préparés à être capables d'accompagner une personne moralement pour l'aider à dépasser des limites physiques et psychologiques comme l'isolement social. De ce fait, aujourd'hui, la formation d'éducateur qui a des bagages techniques et sociaux ne peut être négligée si l'on veut que l'éducateur puisse "rassembler" et "remobiliser les pratiquants" autour du sport.

Cet article, bien qu'il ne soit pas issu de la recherche, soulève plusieurs aspects intéressants liés à ma question de recherche. Au-delà du fait qu'il affirme que tous les sports sont fédérateurs, cet article rappelle non seulement l'importance de la question de l'insertion sociale, mais aussi du rôle des éducateurs sportifs qui a évolué avec le temps. Ce qui me permet d'aboutir sur piste de recherche avec la question suivante :

Comment le design peut favoriser l'insertion sociale par le sport.

10 Sylvia *op.cit*

11 Les cadres de la fonction publique rassemblent les cadres des trois fonctions publiques (collectivités locales, fonction publique hospitalière, État), à l'exclusion des enseignants, magistrats, chercheurs. Ils occupent pour la plupart des fonctions de conception, de direction et d'encadrement. Source : [https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/P2Z-Cadres\\_de\\_la\\_fonction\\_publicque\\_categorie\\_A\\_et\\_assimiles\\_.pdf](https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/P2Z-Cadres_de_la_fonction_publicque_categorie_A_et_assimiles_.pdf)

12 Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique

13 Sylvia *op.cit*

14 Sylvia *op.cit*

Illustration : Nadia Bormotova via Istock

# LE SPORT : UN MOYEN D'INTERVENTION SOCIALE SOUS CONDITIONS

## FRANÇOIS CHABEAUX, PHILIPPE SEGRESTAN

ÉDITIONS : EMPAN 2003/3 (N°51), PAGE 48 À 50

*Cet article a été écrit par François Chabeaux et Philippe Segrestan, tous deux travaillent au Céméa<sup>1</sup>. François Chabeaux est responsable national des secteurs Sociaux et Jeunesse des Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa), François Chabeaux a été à l'initiative des premières actions conduites en France auprès des jeunes en errance au début des années 1990 et il est aujourd'hui animateur du réseau professionnel national " Jeunes en errance"<sup>2</sup>. Philippe Segrestan et lui chargé de mission au Céméa<sup>3</sup>.*

*Dans cet article, les auteurs abordent la position des acteurs du travail social qui se retrouvent face à deux types d'incompréhensions pour ce qui est de l'utilisation du sport comme moyen d'intervention sociale.*

<sup>1</sup> Les Ceméa (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) sont un mouvement de personnes engagées dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l'Éducation Nouvelle (voir ci-dessous) et des méthodes d'éducation active, pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus. Source : Céméa, consulté le 11/12/2022

<sup>2</sup> Lisez.com, François Chabeaux, consulté le 11 /12/

<sup>3</sup> LinkedIn, Philippe Segrestan, consulté le 11 /12/2022

Un premier groupe de personnes voit le sport comme outil sans faille, qui marche et apporte seulement des points positifs et de façon naturelle. Pour eux, le sport n'apporte que des bienfaits et de ce fait, ils négligent les questions des pédagogues sur l'adaptation des pratiques sportives au besoin particulier des usagers. Cependant, tous ces points sont à analyser de manière critique d'après les auteurs. Car tous ces points positifs peuvent aussi devenir des points négatifs. "C'est aussi dans le sport que l'on apprend à tricher sans être pris, à fuir ses questionnements personnels, c'est l'institution sportive qui codifie à distance les conduites motrices, c'est là que l'on use ou que l'on casse son corps."<sup>4</sup>

Les auteurs expliquent que les animateurs et éducateurs qui appliquent ces pratiques ont tendance à être dans des positions où ils sont contre les institutions sportives, leur collègue et même les bénéficiaires. Car, par leur position, ils n'acceptent pas qu'on leur dise que le sport n'est pas sans faille.

De l'autre côté, existe un groupe plutôt opposé à cette idée, d'un sport comme étant un outil sans faille. "Pour eux, le sport est physiquement dangereux."<sup>5</sup> de ce fait, pour mettre en œuvre ces pratiques sportives, il faut disposer de moyens de déplacement et la présence d'autres acteurs sociaux. De plus, si les pratiques sportives sont amenées à sortir des cadres institutionnels qui les encadrent et viennent à être pratiquées en dehors, elles viendront déranger le "ronron de l'entre-soi"<sup>6</sup>. Autrement dit, pour eux, une activité physique doit être pratiquée en institution pour qu'ils ne viennent pas mettre du désordre dans l'espace publique en prenant possession des espaces et en les dérivants.

Pour justifier leurs refus, ils parlent des idéologies véhiculées à travers le sport. Pour eux, le sport est inévitablement porteur d'injustice par les rapports de domination, mais aussi "il y aurait au fond une inévitable collusion entre le dressage corporel et l'embrigadement des individus dans les plus sinistres des projets politiques. Autrement dit, le sport servirait à dresser les corps et à les manipuler dans un but de projet politique.

Entre ces deux camps, une personne (éducateur, animateur, entraîneur...) qui intervient pour mettre en place une activité sportive doit choisir, non pas un camp par rapport à l'autre, mais plutôt choisir en fonction des besoins et de manière raisonnée par rapport au travail qu'il veut mener sur autrui. Ainsi, avant de mener un projet sportif, il doit se demander pourquoi il fait cela et comment il va intervenir. Les auteurs nous apprennent que pour cela, il y existe "plusieurs conditions de mise en œuvre"<sup>7</sup> qui méritent d'être développées.

La première chose à faire selon les auteurs est de lutter contre les illusions et représentations du sport. " Le sport n'est ni bon ni mauvais en soi ; il n'est que ce qu'en font les pratiquants, les encadrants et les institutions."<sup>8</sup> Ainsi, en réfléchissant sur le sens des actions et des buts, on peut éviter de suivre aveuglément les mouvements cités précédemment. Les auteurs ajoutent que le sport est avant tout une pratique culturelle et donc n'a rien de particulier. De ce fait, bien que les formes de pratiques sportives se stabilisent de plus en plus, codées par les grandes instances, elles restent toutefois à définir et à redéfinir en fonction des besoins et des objectifs.

<sup>4</sup> Le sport : un moyen d'intervention sociale sous conditions, François Chabeaux, Philippe Segrestan, Dans Empan 2003/3 (no51),

pages 48 à 50

consulté le 12 /12/2022,

<sup>5</sup> ibid. François Chabeaux, Philippe Segrestan, paragraphe 2

<sup>6</sup> François Chabeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 6

<sup>7</sup> François Chabeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 7

<sup>8</sup> François Chabeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 8

9 *ibid. François Chobeaux, Philippe Segrestan, paragraphe 10*

Les modèles, bien que populaires, ne sont pas adaptables en toute circonstance. Par exemple, la devise olympique " Plus haut, plus fort, plus vite" qui pousse à la performance n'est pas appropriée pour une activité où l'on recherche " la convivialité, le plaisir du geste et celui de l'effort, la recherche de sensations nouvelles, la dynamique collective d'un projet, la recherche d'un risque raisonné..."<sup>9</sup>. C'est pour cela qu'il est très important de clarifier les objectifs pour pouvoir mieux orienter son projet vers un modèle adapté.

9 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 10*

10 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 11*

Pour les auteurs, le choix de l'activité est très important, car "c'est elle qui mobilise l'imaginaire et les représentations des participants."<sup>10</sup> De ce fait, l'activité doit être choisie en ayant conscience des bienfaits des activités sans en perdre de vue les objectifs. Les choix de cette activité, mais aussi du matériel et de la pédagogie, sont très importants et doivent permettre à chaque personne de vite entrer dans la pratique, et prendre en compte les différences de chacun.

11 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 13*

12 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 13*

Les auteurs abordent ensuite l'idée que le sport permet de transférer des comportements. Ils définissent cette idée comme étant une " illusion pratique et une erreur théorique"<sup>11</sup>

13 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 14*

. Cette théorie voudrait qu'il y ait une "transférabilité des acquisitions présumées dans les pratiques sur les conduites de la vie personnelle quotidienne"<sup>12</sup>. Pour cela, à chaque manquement de conduite, on l'associe à une pratique sportive dans lequel on apprend à tenir cette conduite. Ainsi, les personnes sont dirigées vers des sports pour leur apprendre à tenir cette conduite pour ensuite l'appliquer dans leur vie quotidienne. Malheureusement, les résultats venant de tous les niveaux et types d'encadrement (libre en ou structure institutionnelle) ne montrent pas que cela fonctionne réellement. Cela est du fait au fait que les lieux où l'on pratique les activités sportives sont des lieux particuliers et que l'homme a la capacité de s'adapter à chaque lieu. En conséquence, le transfèrent des acquis d'un environnement vers un autre ne marchent pas aussi facilement. "Le sport ne transforme rien directement par nature ou par magie."<sup>13</sup> Cependant, les auteurs ajoutent qu'il aide lentement les personnes qui voient leur évolution et leur changement, changeant ainsi petit à petit leur vie. Cela implique un suivi sur la personne, d'où le rôle principal de l'intervenant.

14 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 16*

À ce sujet, les auteurs avancent que les activités en plein air sont particulièrement intéressantes par leur richesse en valeur grâce aux conditions qu'elles imposent au niveau du collectif, des matériaux à disposition et des cadres. Elles poussent aussi à tenir une posture durant l'activité et en dehors de l'activité. Tenir cette posture aide au "développement de déstabilisation acceptable."<sup>14</sup> Autrement dit, cette déstabilisation va agir de manière positive dans le projet pour les participants.

Les auteurs concluent, expliquant que les techniques sportives ne seront de bons outils, dans un projet d'accompagnement éducatif ou social, que s'ils sont "Développées dans la durée, intégrées à des projets globaux d'intervention, faisant l'objet d'un choix de techniques et d'une réflexion sur les didactiques, conçues non pas comme un avatar, un sous-produit ou un recruteur du sport,

écartées des illusions croyantes"<sup>15</sup>.

Cet article met bien en évidence le fait que le sport n'est rien de plus qu'un outil qui peut apporter tout autant de point positif, s'il est bien utilisé, que de point négatif, s'il est mal utilisé. En tant que designer, il est alors intéressant d'agir auprès des intervenants lors de la construction d'un projet sportif à visée sociale. Le designer permettrait d'outiller les intervenants pour faciliter le fait de mettre en évidence les objectifs, les besoins et comment les atteindre.

Cet article fait avancer ma recherche vers la piste de recherche suivante : Comment un designer peut accompagner les intervenants sportifs dans la création de projet sportif qui prennent en compte les besoins des participants, des contraintes en jeux et des objectifs du projet.

15 *François Chobeaux, Philippe Segrestan, ibid. paragraphe 17*

# LE SPORT LUDIQUE

JEAN GRIFFET ET PEGGY ROUSSEL

AGORA DÉBATS/JEUNESSES. 1999. PP 43-51/ VOLUME 16/ NUMÉRO 1

LIEN : [HTTPS://WWW.PERSEE.FR/DOC/AGORA\\_1268-5666\\_1999\\_NUM\\_16\\_1\\_1147](https://www.persee.fr/doc/agora_1268-5666_1999_num_16_1_1147)

*Cet article a été écrit par deux auteurs, tous deux professeurs en université. Jean Griffet<sup>1</sup> est un professeur en Faculté des Sciences du Sport à l'université AMU FSS -Aix-Marseille et Peggy Roussel<sup>2</sup> est quant à elle professeur en Laboratoire de Recherche en Sciences Humaines à l'université Lares-Las de Rennes.*

*Cet article universitaire met en avant le côté ludique du sport. Cela est un point important qui permet d'explorer le champ du sport ludique et non compétitif*

<sup>1</sup> Maître de conférences en sciences et techniques des activités physiques et sportives (en 1995), persee, consultée 17/11/2022, <https://www.persee.fr/authority/235595>

<sup>2</sup> Maître de conférences à l'Université de Rennes 2 (en 2003), persee, consulté 17/11/2022, <https://www.persee.fr/authority/235597>

Dans cet article, les auteurs mettent en opposition deux figures imaginaires du sportif : le sportif moderne et le sportif libre.

Le sportif moderne s'apparente au professionnel, il adhère " aux valeurs du dépassement de soi"<sup>3</sup>. Il est moderne, car il s'inscrit dans cette dynamique de la performance, et du spectacle où il est un personnage clé. Mais aussi le fait qu'il évolue dans cet univers construit et régi par les institutions.

Le sportif libre vit différemment le sport. Il évolue dans un univers qui n'est pas érigé par les institutions. Dans cet univers, les principes importants sont : les activités ludiques, le plaisir de l'engagement, les émotions et le partage d'expérience avec d'autres adeptes du même sport. Les auteurs concluent sur la description des sportifs libres en les comparant à des sportifs aventureux à la recherche de sensation forte pendant leur aventure. Dresser ce tableau des deux sportifs permet d'avoir une vue différente sur l'évolution de la société et la pratique d'activité physique. Bien que ces deux figures soient différentes, un individu peut passer d'une catégorie à une autre. Ce changement peut se faire en très peu de temps en fonction de beaucoup de paramètres comme le mode de vie.

Les auteurs évoquent, par là ensuite, le terme d'esthétique de l'activité ludique. Pour comprendre au mieux les propos, nous allons nous pencher sur les définitions des termes employés ici. Le terme l'esthétique est définie, sur le site Larousse, de différentes sortes. Nous prenons donc celle qui se rapproche le plus des propos tenus qui est la suivante.

Esthétique (adj) " Principes esthétiques à la base d'une expression artistique, littéraire, etc."<sup>4</sup>

Le terme ludique est quant à lui défini plus simplement ainsi, ludique (adj) "Qui relève du jeu"<sup>5</sup>. Ainsi ces deux mots sont employés ensemble pour évoquer la dimension sentimentale et sensible du jeu. Ils avancent que la teneur esthétique de l'activité ludique est un facteur important dans la socialisation, mais aussi que " la forme du jeu qui se produit devient un enjeu de connaissance" <sup>6</sup>.

Ils affirment que la teneur esthétique de l'activité est un facteur important de l'activité dans la socialisation des personnes. Ils font l'hypothèse que cet état de plaisir est atteint lorsque le jeu est limité. Les limites font ressentir des émotions contradictoires aux hommes, qui leur procurent une sensation ambivalente.

Ainsi le but du sport ludique, à l'inverse du sport moderne, n'a plus pour but le progrès, mais plutôt le résultat et les effets du jeu limité.

<sup>3</sup> Le sport ludique, Jean Griffet et Peggy Roussel, Agora débats/jeunesses, 1999, pp 43-51/ volume 16/ Numéro 1, consultée 17/11/2022, [https://www.persee.fr/doc/agora\\_1268-5666\\_1999\\_num\\_16\\_1\\_1147](https://www.persee.fr/doc/agora_1268-5666_1999_num_16_1_1147)

<sup>4</sup> *ibid.* sport ludique7

<sup>5</sup> *ibid.* sport ludique7

<sup>6</sup> *ibid.* sport ludique7

**7** *ibid. sport ludique*<sup>7</sup> Un peu plus loin dans l'analyse, les auteurs proposent une étude sociologique sur le monde " des sensations"<sup>7</sup> et "le monde ludique"<sup>8</sup>. Pour entrer dans ces mondes, les auteurs nous informent qu'il ne s'agit ni d'avoir des équipements, d'user de son corps ou autres. Ce sont les lieux choisis qui rassemblent ces deux mondes, que cela soit dans la nature, la ville, les quartiers. L'utilisation de ces lieux pour partager des expériences, des compliments et des moments, font lien entre les hommes. Ces lieux où l'expérience sensible est partagée deviennent des " foyers de contamination, de manière d'agir, de sentir et de penser."<sup>9</sup>

Les auteurs concluent enfin en rappelant que le sport libre est caractérisé par son côté,

a priori, pas défini. Mais aussi, et surtout, qu'elle se caractérise par l'implication individuelle de chacun et des circonstances dans lequel elle est pratiquée.

Ainsi, cet article nous apprend que le sport ludique, pratiqué par les sportifs libres, est différent par son encadrement et la manière d'être vécu par les personnes qui la pratique. Mais aussi un point important qui fait que le sport ludique procure un plaisir particulier, est le fait qu'il faut des limites pour qu'un sport ludique procure un plaisir. Ces points sont très intéressants dans le cadre des recherches sur le sport comme objet de socialisation entre les personnes.

# SPORT ET LIEN SOCIAL

TITRE : SPORT ET LIEN SOCIAL [ARTICLE]

AUTEUR : AHMED MORO, TARIK RAGI

AGORA DÉBATS/JEUNESSES [EN LIGNE]. PERSÉE - PORTAIL DES REVUES SCIENTIFIQUES EN SHS, 2003, VOL. 33, N° 1, P. 14-19. DOI 10.3406/AGORA.2003.2112.

Cet article provient de la revue *Agora débat/jeunesses* qui veut "promouvoir la réflexion et la connaissance sur la jeunesse et les politiques de jeunesse pour mieux comprendre les dynamiques contemporaines."<sup>1</sup>. Il a été écrit par Ahmed Moro<sup>2</sup> et Tarik Ragi<sup>3</sup>, ils abordent le sujet du sport et les liens sociaux à travers cinq entrées différentes, "la part du sport associatif dans le monde sportif, le sport scolaire dans son rapport au handicap, les pratiques et les déviations sportives dans leur contribution au lien social, les vertus du sport de rue dans la construction identitaire de jeunes confrontés au délitement du lien social et, enfin, une analyse des glissements survenus dans les interprétations sociologiques de la pratique sportive des jeunes"<sup>4</sup>. Ces entrées sont abordées à travers des débats au sein de la revue qui ont pour objectif de trouver "quelques éléments permettant de mesurer le passage du sport dans sa dimension d'instrumentalisation d'intégration sociale au sport en tant que lieu d'intégration sociale"<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> *Agora débats/jeunesses, information, consultée le 20 décembre 2022, <https://www.persee.fr/collection/agora>*

<sup>2</sup> *Sociologue, psychologue et politologue, Membre du CEFRESS, Centre d'études, de formation et de recherches en sciences sociales, Amiens (en 2005) (Source DataBNF) [https://data.bnf.fr/fr/15080640/ahmed\\_moro/](https://data.bnf.fr/fr/15080640/ahmed_moro/)*

<sup>3</sup> *Chercheur en sociologie et en sciences politiques au sein de l'unité de recherche, des études et de la formation de l'INJEP, Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire et de l'université de Picardie (en 1999) (Source DataBNF) [https://data.bnf.fr/fr/13199920/tariq\\_ragi/](https://data.bnf.fr/fr/13199920/tariq_ragi/)*

<sup>4</sup> *Sport et lien social [article], Ahmed Moro, Tarik Ragi, *Agora débats/jeunesses* [en ligne]. Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 2003, Vol. 33, n° 1, p. 14-19. DOI 10.3406/agora.2003.2112.*

<sup>5</sup> *Ibid. Sport et lien social*

Pour introduire le sujet, les auteurs citent l'historien, Pierre Coubertin qui en 1912, dans son livre *Pédagogie sportive*, définit le sport comme "le culte volontaire et habituel de l'effort musculaire intensif appuyé sur le désir de progrès et pouvant aller jusqu'à la prise de risque"<sup>6</sup>. Les auteurs s'appuient ainsi sur ses propos pour affirmer que le sport est associé aux valeurs de "l'effort, du dépassement de soi, voire de prise de risque"<sup>7</sup> et qu'il se pratique essentiellement dans un cadre associatif, et cela, depuis la loi de 1901<sup>8</sup>. L'institutionnalisation va alors prendre de l'ampleur. En 1967, Pierre Parlebas<sup>9</sup> définit alors le sport, à ce moment-là, comme étant un "ensemble de situation motrice, institutionnalisées et codifiées sous forme de compétition"<sup>10</sup>.

Les entrées retenues sont "la part du sport associatif dans le monde sportif, le sport scolaire dans son rapport au handicap, les pratiques et déviations sportives dans leur contribution au lieu social, les vertus du sport de rue dans la construction identitaire des jeunes confrontés au délitement du lien social et, enfin, une analyse des glissements survenus dans les interprétations sociologiques de la pratique sportive des jeunes."<sup>11</sup> Ainsi, les cinq entrées vont permettre de poser des éléments pour mesurer ce changement entre les propos de Pierre de Coubertin et Pierre Parlebas et ainsi "mesurer le passage du sport dans sa dimension d'instrument d'intégration sociale au sport en tant que lieu d'intégration sociale"<sup>12</sup>.

## SPORT ASSOCIATIF ET MONDE SPORTIF

Dans cette première partie, les auteurs s'appuient sur l'article du sociologue William Gaspirini. Dans cet article, il parle d'une enquête dans laquelle seulement 10 millions, des 36 millions de Français âgés de 15 à 75 ans, pratiquent un sport dans une association. William Gaspirini affirme en conséquence que le monde sportif ne se limite pas au sport associatif. Il met ensuite en évidence les avantages que l'on trouve dans le sport associatif. Pour lui, le sport associatif contribue à "favoriser l'intégration sociale, de concourir à l'apprentissage des règles du «vivre ensemble», de contribuer à la formation civique et morale..."<sup>13</sup>. Il précise de plus que ses vertus sont d'autant plus importantes pour les personnes "en proie à une crise du lien social."<sup>14</sup>

Bien que le sport associatif apparaisse comme une structuration des pratiques sportives, il n'en est pas moins soumis à différents enjeux et pressions, créant des singularités que le sociologue partage en deux sous-ensembles. La première, qu'il nomme "monde sportif civique"<sup>15</sup> fonctionne grâce aux règles éthiques de la société et par l'amateurisme des pratiquants. Le second qu'il nomme "monde sportif marchand"<sup>16</sup> s'apparente quant à lui au professionnalisme et à la marchandisation. Les deux domaines s'opposent ainsi sur le fait que le premier groupe est tourné vers le plaisir, alors que l'autre est tourné vers le spectacle.

<sup>6</sup> *Pédagogie Sportive : Histoire, Technique, Action Morale Et Sociale Des Exercices Sportifs, Psychopédagogie Du Sport, Auteur Pierre De Coubertin, Éditeur Vrin, 1992, ISBN 2711601609,9782711601608, Longueur 170 pages*

<sup>7</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>8</sup> *D'après la loi du 1er juillet 1901, les associations sportives peuvent en toute liberté définir leur structure et les organes qui assurent son fonctionnement au quotidien.*

*Néanmoins, lors de la création d'une association sportive, il est nécessaire de rédiger des statuts constitutifs. C'est à travers ses statuts que l'association va définir ses règles de fonctionnement et préciser en toute transparence ses informations d'identification. Source : "Comment fonctionne une association sportive loi 1901 ?". ASPTT Fédération Omnisports, consultée 20 décembre 2022, <https://asptt.com/ficheconseil/comment-fonctionne-une-association-sportive-loi-1901/>*

<sup>9</sup> *Pierre Parlebas, né le 19 février 1934 à Paris (15e arrondissement), est un sociologue français, théoricien de l'éducation physique et sportive contemporaine. Pierre Parlebas. (2022, septembre 28). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée 20 décembre 2022, [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre\\_Parlebas&oldid=197321833](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre_Parlebas&oldid=197321833).*

<sup>10</sup> *Pierre Parlebas, éléments de sociologie du sport, Presses universitaires de France, Paris, 1986, P. 46*

<sup>11</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>13</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>13</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>14</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>15</sup> *op.cit sport et lien social*

<sup>16</sup> *op.cit sport et lien social*

17 op.cit Ahmed Moro

18 op.cit sport et lien social

19 Titulaire d'un doctorat STAPS (sociologie du sport), ancien professeur d'EPS, Olivier L'AOUSTET, LinkedIn, consultée le 22 décembre 2022 <https://www.linkedin.com/in/olivier-l-aoustet-b44b11229/?originalSubdomain=fr>

20 op.cit sport et lien social

21 Omar Zanna est docteur en sociologie et en psychologie, professeur des universités en science de l'éducation, Le Mans Université, laboratoire VIPS2-Le Mans. Omar Zana, dunod, consultée le 22 décembre 2022, <https://www.dunod.com/livres-omar-zanna>

22 Directeur de la Culture et des Sports, et Directeur artistique du Festival de musique de Sully et du Loiret, LinkedIn, consultée le 22 décembre 2022, <https://www.linkedin.com/in/philippe-lacombe-8a50892b/?originalSubdomain=fr>

23 op.cit sport et lien social

24 op.cit sport et lien social

25 "identisation \i.dā.ti.za.sjō\ féminin (nom commun) : (Psychologie) Processus de différenciation par lequel l'individu prend distance par rapport à l'autre et se saisit comme distinct de lui. Mais cette différenciation lui permet, paradoxalement, de maintenir une identité propre (de rester le même et lui-même, malgré les changements). Ce processus intervient également dans le développement des identités collectives (groupes et organisations)." Wikitionnaire, le dictionnaire libre, consultée le 29/12/2022

26 op.cit sport et lien social

## SPORT SCOLAIRE ET HANDICAP

Dans cette partie, les auteurs nous disent que le sport comprend, en son sein, le sport scolaire qui se caractérise par des spécificités propres qui lui sont propres. C'est Ahmed Moro<sup>17</sup> cette fois qui «croise les notions de lien social, de socialisation, d'intégration et de handicap autour du sport scolaire»<sup>18</sup> pour essayer de répondre à la question de l'intégration des élèves handicapés à travers les séances de sports scolaires. Les lois Ferry sur la scolarité obligatoire pour tous les enfants de 6 à 12 ans et la création d'établissements spécialisés paraissent comme un moyen de renforcer cette intégration des élèves en situation de handicap à travers les enseignements à l'école. Malgré cela, les enseignants n'ont pas toujours été enthousiastes à l'accueil des élèves en situation de handicap, de peur qu'il ne perturbe leur classe. Ils préfèrent les rediriger vers les établissements spécialisés, chose qui ne plaît guère aux parents qui souhaitent que leur enfant reçoive la même éducation que les autres enfants.

## PRATIQUES SPORTIVES ET INTÉGRATION SOCIALE

Maxime Travert et Olivier L'Aoustet<sup>19</sup> contribuent en interrogeant la relation entre déviances sportives et intégrations sociales. Ils adoptent une démarche qui se focalise essentiellement sur les pratiquants pour pouvoir prendre réellement en compte les changements dans les pratiques sportives et "les représentations qu'elles sous-tendent."<sup>20</sup> Omar Zanna<sup>21</sup> et Philippe Lacombe<sup>22</sup> vont, eux aussi, adopter comme posture l'interrogation des pratiques à travers leur enquête sur les pratiques sportives en prison. Dans cette étude, deux logiques concomitantes ressortent, la première "s'attache à décortiquer les gestes sportifs envisagés comme des instruments de communication"<sup>23</sup> et la seconde se tourne "vers une lecture des activités sportives sous le registre de la construction identitaire."<sup>24</sup> Ainsi, ils décrivent le comportement d'un détenu qui par la pratique du football va montrer un signe d'appartenance à un groupe, mais aussi une volonté à se distinguer du groupe, les gestes techniques et la prestation footballistique. Lors d'une rencontre, le détenu transite entre deux phases " celui de l'identification et celui de l'identisation"<sup>25</sup> <sup>26</sup>

Les joueurs jouent ensemble et de passer par ces deux phases, va contribuer à la construction de liens sociaux qui vont contribuer à son intégration sociale.

Pierre Tap souligne que "le sport et l'expression corporelle se trouvent dans le camp de la promotion et de la valorisation du moi individuel. Certes, le dépassement du sportif peut avoir pour objectif la promotion d'une collectivité, de l'équipe, de la nation qu'il représente. Mais l'individu n'y est pas délayé, fondu dans la masse. On reconnaît et on valorise son identité propre, au-delà de sa fonction et de son rôle dans l'équipe"<sup>27</sup> <sup>28</sup>. Ainsi, pour lui, il est important que les personnes soient intégrées personnellement, car l'intégration personnelle met en avant la personne, lui permet d'intérioriser l'image des autres et ainsi contribuer à l'intégration sociale.

"Selon Jean-William Wallet, « dans la gestion des nouveaux rapports humains – en perpétuelle réélaboration – se pose fondamentalement le problème de la réelle connaissance de soi, corrélative à la reconnaissance de l'autre : ce n'est pas dans l'identique que nous fondons la perception que nous avons de nous-mêmes, mais bien dans la différence <sup>29</sup>». La maîtrise et la connaissance de son ego sont essentielles pour l'ouverture sur l'autre. Autrement dit, c'est en apprenant à se connaître que l'on peut connaître et s'ouvrir aux autres.

## LES "VERTUS" DU SPORT : LE CAS DU FOOTBALL

Le football est considéré comme un puissant vecteur d'intégration. La littérature concernant les vertus intégratives du football après 1998 et le début des années 2000 est pléthorique, les auteurs prennent deux exemples. Ils citent Benjamin Stora<sup>30</sup> qui considère que la coupe du monde a permis de clôturer une idée reçue des Français en montrant "qu'on peut rester fidèle à un père nationaliste et être pour la France, qu'on peut être musulman et français à part entière"<sup>31</sup>. Le second exemple est celui de la démographe Michèle Tribalat qui voit la coupe du monde comme un grand moment qui a créé de la cohésion nationale et a créé cette fois-ci un sentiment national joyeux. Malheureusement, cela n'a pas duré longtemps, les résultats de l'équipe de France, autours de lequel était uni les Français, déçoivent les Français lors de la coupe du monde de 2002. Les nombreuses vertus qui avaient été mises en avant ont commencé à être rejetées en masse, cependant les auteurs ajoutent que malgré ça, cela n'affecte aucunement le potentiel intégrateur du football, mais qu'il est important de ne pas le prendre comme seul et unique moyen. Ils argumentent ainsi leur propos en disant que même si la victoire de l'équipe nationale pousse à penser qu'il est un grand moyen pour l'insertion sociale, il ne faut pas oublier que notre société est fondée sur "socialisation par l'éducation, le travail et les activités du temps libéré"<sup>32</sup>.

27 TAP P., La société Pygmalion ?, Dunod, Paris, 1988, p. 191.

28 op.cit sport et lien social

29 WALLET J-W, Les perspectives des jeunes issus de l'immigration, L'Harmattan, Paris, 1996, p. 227.

30 Inspecteur général de l'Éducation nationale, Benjamin Stora. (2022, décembre 9). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée 22 décembre 2022, [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Benjamin\\_Stora&oldid=199351584](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Benjamin_Stora&oldid=199351584).

31 op.cit sport et lien social

32 op.cit sport et lien social

**33** Sociologue français, Pascal Duret. (2022, avril 11). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée 22 décembre 2022, [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal\\_Duret&oldid=192772496..](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal_Duret&oldid=192772496..)

**34** Sociologue français, Pascal Duret. (2022, avril 11). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée 22 décembre 2022, [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal\\_Duret&oldid=192772496..](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal_Duret&oldid=192772496..)

**35** *op.cit sport et lien social*

**36** *op.cit sport et lien social*

**37** *op.cit sport et lien social*

## VERS UN DÉPASSEMENT DES APPROCHES " CLASSIQUES" DU SPORT

La synthèse de Pascal Duret<sup>33</sup> est utilisée pour conclure le débat du numéro "autour des interprétations de la pratique sportive des jeunes."<sup>34</sup> Dans cette synthèse, il dresse un état des différents courants sociologique du sport dans le but de combiner les principaux apports de la sociologie du sport<sup>35</sup> qui traversent la sociologie de la jeunesse.

"La sociologie du sport s'est structurée autour d'un certain nombre d'oppositions binaires que les travaux les plus récents tentent de dépasser : il en va ainsi de la dualité sport de compétition/sport loisir, sport institutionnel/sport hors structure, etc."<sup>36</sup> De ce fait, chaque opposition ou apparition d'un sport n'annonce pas forcément la disparition de son opposé "l'individuel et les collectifs ne sont plus que les deux temps d'un même mouvement, un mouvement qu'il appartient à chacun d'évaluer, de doser et d'apprécier selon sa convenance."<sup>37</sup> Ainsi, les principes opposés comme les sports de compétition et sport ludique, peuvent être complémentaires et apporter chacun leur lot d'avantages et d'inconvénients en fonction de comment ils sont utilisés. Ainsi, un joueur de foot peut pratiquer du sport en club pour être en compétition et chercher la performance, puis jouer à un autre moment au foot hors club, pour s'amuser et prendre plaisir

Cet article permet à plusieurs professionnels de relever plusieurs points intéressants sur la question du sport et les liens sociaux. Le premier est que le sport associatif, grâce à sa structuration, bien que moins fréquenté par les sportifs, offre des avantages pour la socialisation que l'on ne trouve pas forcément en dehors. Le sport scolaire est aussi un moyen de contribuer à l'intégration sociale, notamment des élèves en situation de handicap. Il est aussi important de savoir que d'après les auteurs, se connaître soi-même est une étape importante pour l'intégration sociale où les personnes doivent d'abord se connaître pour pouvoir connaître les autres et ainsi appartenir à un groupe. L'exemple du foot est d'ailleurs bien utilisé pour illustrer ce fait en prenant l'exemple d'un joueur qui va s'illustrer individuellement pour pouvoir affirmer son identité, être reconnu par les autres puis se reconnaître à travers le groupe et s'y intégrer. Et enfin, le sport est fait de dualité, comme le collectif ou l'individuel. Et bien d'autres, bien qu'ils soient opposés, peuvent être utilisés en alternance.

Cet article permet d'ouvrir les pistes de recherche suivante pour la suite de mes recherches : les sports individuels permettent-ils de créer du lien social semblable au sport collectif ? et Comment le sport peut faciliter l'intégration sociale aux personnes en situation de handicap

Typographie texte labeur : roboto eégular

Typographie citation/titre : League Spartan

Ouvrage réaliser en janvier 2023  
au lycée Le Corbusier, à Illkirche-Graffenstaden