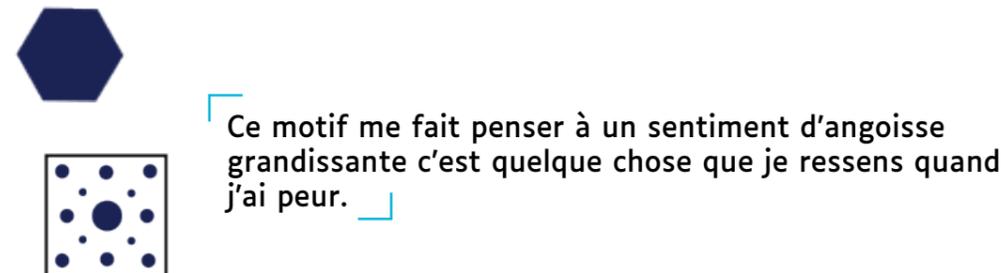


SCÉNARIO CARTOGRAPHIE SENSIBLE

1. Les usagers associent chaque émotion (joie, tristesse, colère, honte, peur) à une forme géométrique.



2. Ils associent les émotions à des sentiments évoqués par ces cartes.



3. Ils associent ensuite les émotions à des textures.



La douceur du lin me rappelle la joie.

4. Sur le support, ils ajoutent la texture en fonction de la récurrence à laquelle ils la ressentent et déposent la forme géométrique qu'ils ont associée à l'émotion.



5. Ils apposent les éléments lieux sur les textures en fonction des émotions qu'ils ressentent dans ceux-ci.



J'ai souvent peur en avion.

6. Ils tamponnent les motifs « sentiments » en fonction de leur l'intensité.



Je ressens beaucoup d'angoisses en avion.