

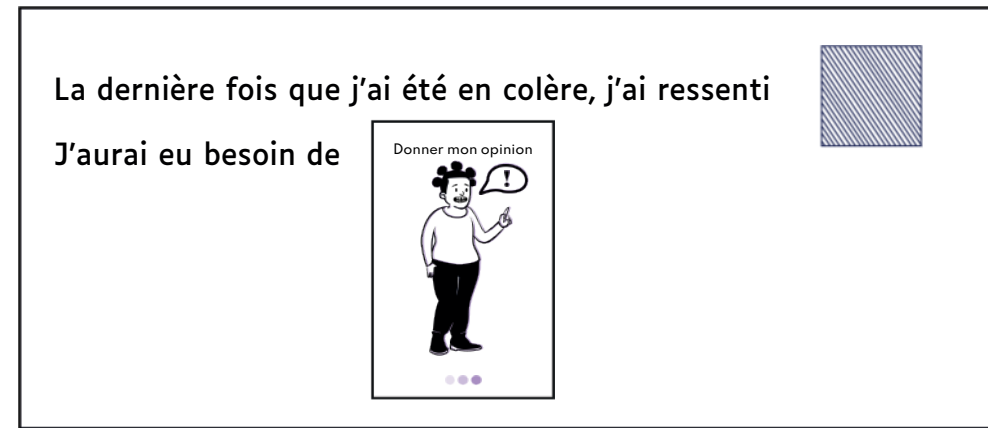
# SCÉNARIO OBJET SENSORIEL



1. Irène, atteinte de schizophrénie, se rend à l'Unafam avec sa mère.




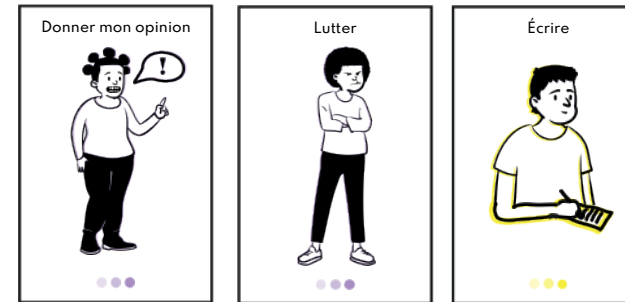
2. Ensembles ou individuellement, elles créent un nuancier des matières qui selon elles représentent les émotions (joie, colère, tristesse, honte, peur).



3. Elles déplient le plateau.

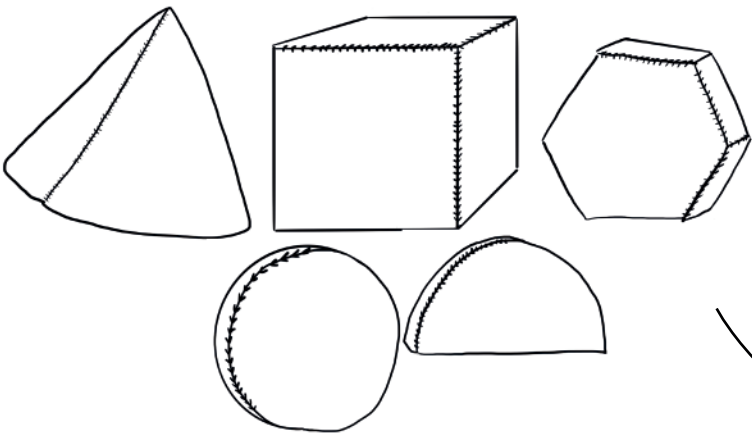


 Ce motif me fait penser au fait que lorsque je suis en colère, j'ai le sentiment que tout se brouille autour de moi.

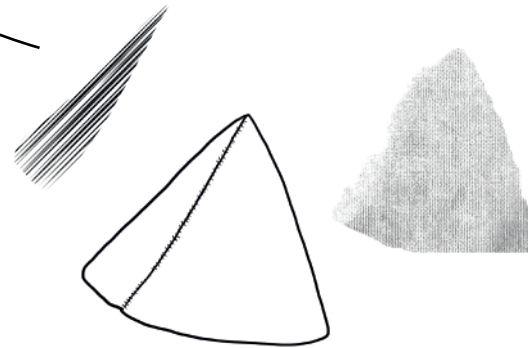


Elles sélectionnent le/les cartes qui évoquent ce dont elles auraient eu besoin à ce moment-là.

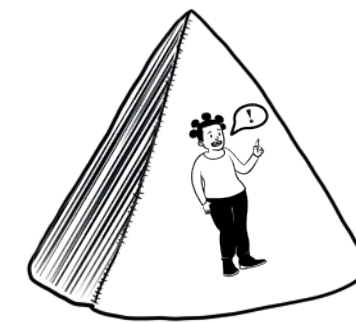
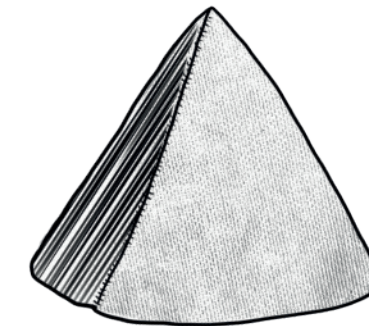
Elles sélectionnent le/les motifs qui leur évoquent des sentiments qu'elles ont ressenti durant cette situation.



4. Elles choisissent la forme qui correspond selon elle à l'émotion désirée. Cette forme sera la base de leur objet.



5. À l'aide des modules de matières, motifs et besoins elles constituent leur propre objet sensoriel.



Cet objet sensoriel permettra par la diversité de ses textures, d'apaiser l'anxiété des patients, mais servira également d'objet brise glace pour amorcer des discussions.