

SCRIBUS 1.5.x – Palettes Propriétés

Palette Propriétés (F2)

Propriétés		6
Þ	X, Y, <u>Z</u>	
•	Ombre Portée	
Þ	<u>F</u> orme	
•	Groupes	
Þ	Image	
Þ	Filet	
Þ	<u>C</u> ouleurs	
Þ	Transparence	
Þ	Tableau	

Avec Scribus 1.5.x il est possible d'ancrer la palette Propriétés à droite de l'écran et naviguer entre les palettes à l'aide d'onglets.

an a	X (1900) X (1900) X (1900)	- (*



- Placer les objets dans la pile. Utiliser plutôt les raccourcis :
- Placer au bas de la pile : Fin
- Placer au dessus de la pile : Début
- Placer 1 niveau dessus : Ctrl + Début
- Placer 1 niveau dessous : Ctrl + Fin

 2. Le point de référence d'un objet se trouve par
2. défaut en haut à gauche. Il est possible de sélectionner le centre (notamment pour la rotation) ou un autre coin.

Grouper / Dégrouper : Ctrl + G / Ctrl + Maj + G Retourner horizontal / Retourner vertical Verrouiller un objet

X, Y, Z				
• 0	Ombre Portée			
Activer l'ombre portée				
Offset X :	1.764 mm			
Offset Y :	1.764 mm			
Flou :	1.8 mm			
Couleur :	Black			
Teinte :	100 %			
Opacité :	100 %			
Mode de fusion :	Normal			
Couvrir l'ombre portée avec le contenu				
Hériter la transparence				



Commencons par la considération des choses les plus communes, et que nous crovons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous vovons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du core quelque chose de l'odeur des fleurs miel qu'il contenait, il retient en dont il a été recueilli; sa couleu sa figure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche et si vous le frappez, il rendra quelque Enfin toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaîtr un corps, se rencontrent en elui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu : ce qui y restait de saveur s'exhale, l'odeur s'évanouit, sa couleur se change, sa figure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, il s'échauffe, à peine le peut-on toucher, et auoiqu'on le frappe, il ne rendra plus aucun son. La même cire demeure-t-elle après ce changement ? Il faut avouer qu'elle de meure; et personne ne le peut nier. Qu'est-ce donc que l'on connaissait en ce morceau de cire avec tant de distinction ? Considérons-le attentivement, et éloignant toutes les choses qui n'appartiennen point à la cire, voyons ce qui reste. Certes il ne deneure rien que quelque chose d'étendu, de flexible et de muable. Or qu'est-ce que cela : flexible et muable N'est-ce pas que j'imagine que cette cire étant ronde es capable de devenir carrée, et de nasser du carré en une figure triangulaire 7 Non certes ce n'est pas cela, puisque ie la concois canable de recevoir une infinité de semblables changements, et je ne saurais néan-



la palette Formes permet de modifier d'ajouter des angles arrondis aux formes, aux images, aux blocs de texte.

La fonction habillage de cadre permet de créer un habillage de texte avec une forme, une image, un autre bloc de texte.

Utiliser le tracé de découpe de l'image va permettre d'utiliser un chemin vectoriel défini dans un fichier enregistré au format TIF. Le chemin aura dû être préparé au préalable dans un logiciel de traitement d'image. Ce bouton n'est actif que si l'image contient un chemin et si un des chemins a été activé dans l'onglet Image des propriétés en le sélectionnant dans la liste affichable avec le bouton Propriétés étendues de l'image.

Le bouton Modifier ouvre une nouvelle palette qui permet de modifier les éléments vectoriels d'un tracé.

SCRIBUS 1.5.x – Palettes Propriétés

Ø	0
X, Y, <u>Z</u>	
Ombre Portée	
Forme	
Groupes	
Image	
Automatique	÷
0,000 mm ;	¢
0,000 mm ;	¢
0,0 °	÷
66,67 %	
66,67 %	
144,00	
144,00	
e	
✓ Proportionnel	
•	
•	
Effete	
	X, Y, Z Dimbre Portée Eorme Groupes Image Automatique 0.000 mm 0.000 mm 0.000 mm 0.000 mm 0.00 ° 66,67 % €6,67 % 144,00 144,00 144,00 ♥ Proportionnel

Pour les images bitmap il faut veiller à la résolution.

Palette Image : Résolution

La résolution ne doit pas être inférieure à 72 dpi pour une impression numérique et supérieure à 144 pour une impression offset

Propriétés	0 🗙		
•	Х, Y, <u>Z</u>		
► On	Ombre Portée		
Þ	<u>F</u> orme		
Þ	Groupes		
Þ	Image		
•	Filet		
Point de <u>r</u> éférence :	Point de départ 🔹		
Type de filet :			
Flèche de début :	Flèche de fin :		
Aucune	Aucune		
Mise à l'échelle : 100 %	Mise à l'échelle : 100 %		
É <u>p</u> aisseur :	0,353 mm 🌲		
Angles :	Pointus 🔻		
Terminaisons :	Plates 💌		

Les types de filets peuvent être choisi dans la bibliothèque proposée ou personnalisés.

Les filets peuvent être dotés d'extrémités variées : flèches, ronds...

Les extrémités peuvent être arrondies ou biseautées

Pour les cadres de blocs de texte ou blocs d'image les Angles peuvent être modifiés.

Pour modifier la couleur du filet utiliser la palette Couleurs.

Propriétés			6 X
•		X, Y, <u>Z</u>	
•	c	Ombre Portée	
•		<u>F</u> orme	
-		Groupes	
-		Image	
•		Filet	
•		<u>C</u> ouleurs	
Fond	Contour		
Mode de	remplissage	Couleur unie	•
	Auguno		
	Cool Black Cyan Magenta Rich Black Warm Black White Yellow Blue FromSVG#000 FromSVG#000 FromSVG#000 FromSVG#022 FromSVG#222 FromSVG#655	0000 07a 0000 222 3232 1123	V
Teinte :		100%	Ŧ
Surimpress	ion	Défonce	•
		Afficher les couleur	s utilisées

Il s'agit de la palette Couleurs pour le Fond et le Contour des objets et non la couleur du texte.

Chaque onglet (Fond & Contour) permet de règler les

- Couleur unie
- Dégradé
- Hachure

Pour ajouter des couleurs : Édition > Couleurs et Fonds...

Propriétés				6 X
•	X, Y, <u>Z</u>			
•	Ombre Portée			
•	<u>F</u> orme			
Þ		Gr	oupes	
•		1	nage	
•			Filet	
•		Co	uleurs	
•		Trans	parence	
1				
Plein	Dégradé	Motif		
Opacite	é:		100 %	
1.1				
	6		(Name of Contract	
Mode de	TUSION :		ivormai	

Permet de règler la transparence des couleurs de blocs et des contours de blocs.