

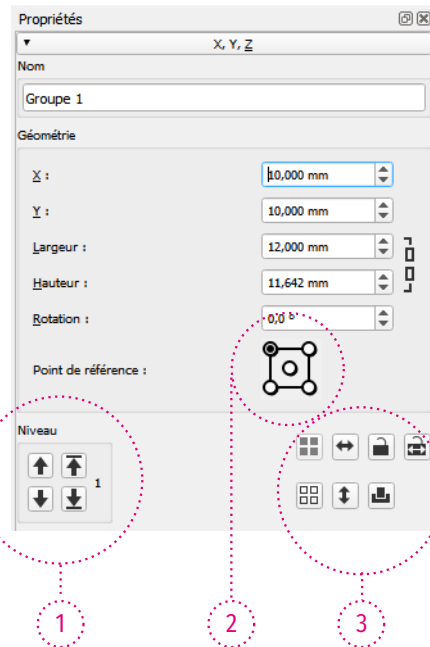
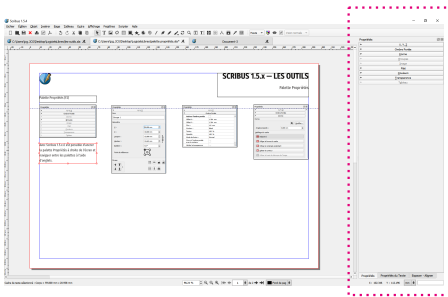


SCRIBUS 1.5.x – Palettes Propriétés

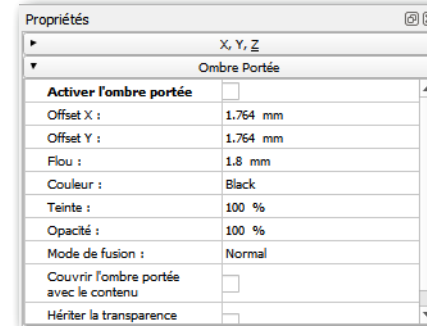
Palette Propriétés (F2)



Avec Scribus 1.5.x il est possible d'ancrer la palette Propriétés à droite de l'écran et naviguer entre les palettes à l'aide d'onglets.



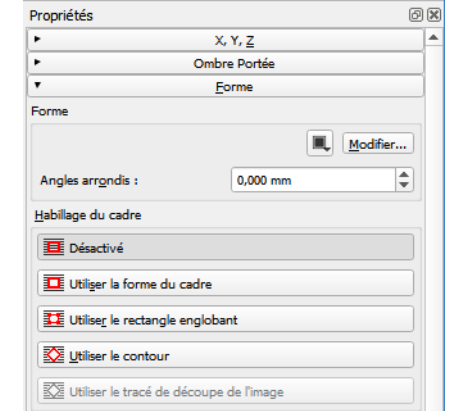
- 1 Placer les objets dans la pile.
Utiliser plutôt les raccourcis :
 - Placer au bas de la pile : Fin
 - Placer au dessus de la pile : Début
 - Placer 1 niveau dessus : Ctrl + Début
 - Placer 1 niveau dessous : Ctrl + Fin
- 2 Le point de référence d'un objet se trouve par défaut en haut à gauche. Il est possible de sélectionner le centre (notamment pour la rotation) ou un autre coin.
- 3 Grouper / Dégroupier : Ctrl + G / Ctrl + Maj + G
Retourner horizontal / Retourner vertical
Verrouiller un objet



Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il

Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il est dur, il est froid, on le touche, son.

Enfin toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu : ce qui y restait de saveur s'évacue, sa couleur se change, sa figure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, il s'échauffe, à peine qu'on le frappe, il ne rendra plus aucune saveur, et personne ne le peut nier. Qu'est-ce donc que l'on connaît en ce moment, et éloignons toutes les choses qui n'appartiennent pas à la cire, voyons ce qui reste. Certes il ne demeure rien que quelque chose de mou, de flexible et de muable. Or qu'est-ce que cela : flexible et muable ? N'est-ce pas que j'imagine que cette cire étant ronde est capable de devenir carrée, et de passer du carré en une figure triangulaire ? Non certes, ce n'est pas cela, puisque je la conçois capable de recevoir une infinité de semblables changements, et je ne saurais néan-



la palette Formes permet de modifier d'ajouter des angles arrondis aux formes, aux images, aux blocs de texte.

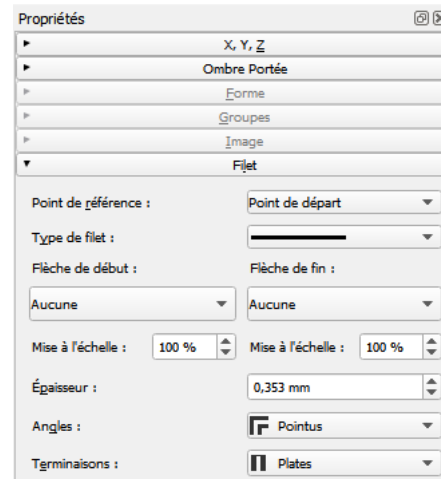
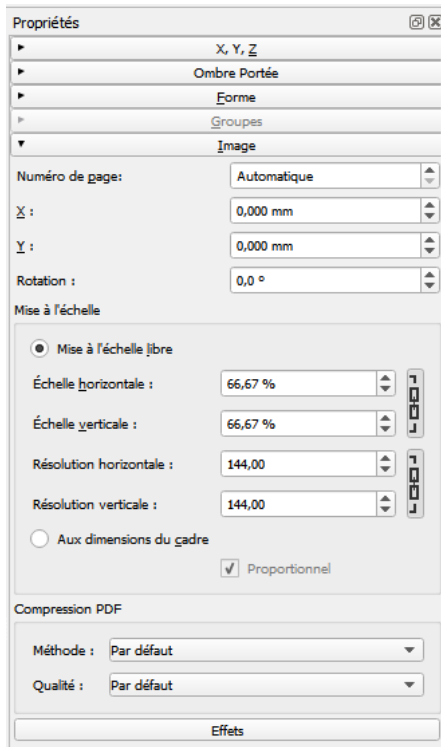
La fonction habillage de cadre permet de créer un habillage de texte avec une forme, une image, un autre bloc de texte.

Utiliser le tracé de découpe de l'image va permettre d'utiliser un chemin vectoriel défini dans un fichier enregistré au format TIF. Le chemin aura dû être préparé au préalable dans un logiciel de traitement d'image. Ce bouton n'est actif que si l'image contient un chemin et si un des chemins a été activé dans l'onglet Image des propriétés en le sélectionnant dans la liste affichable avec le bouton Propriétés étendues de l'image.

Le bouton Modifier ouvre une nouvelle palette qui permet de modifier les éléments vectoriels d'un tracé.



SCRIBUS 1.5.x – Palettes Propriétés



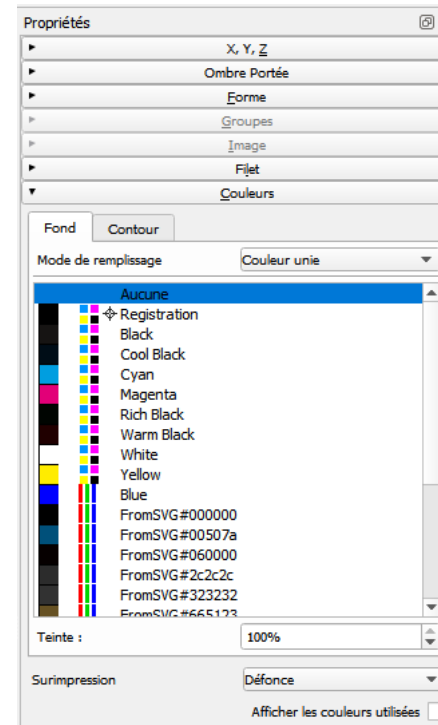
Les types de filets peuvent être choisis dans la bibliothèque proposée ou personnalisés.

Les filets peuvent être dotés d'extrémités variées : flèches, ronds...

Les extrémités peuvent être arrondies ou biseautées

Pour les cadres de blocs de texte ou blocs d'image les Angles peuvent être modifiés.

Pour modifier la couleur du filet utiliser la palette Couleurs.

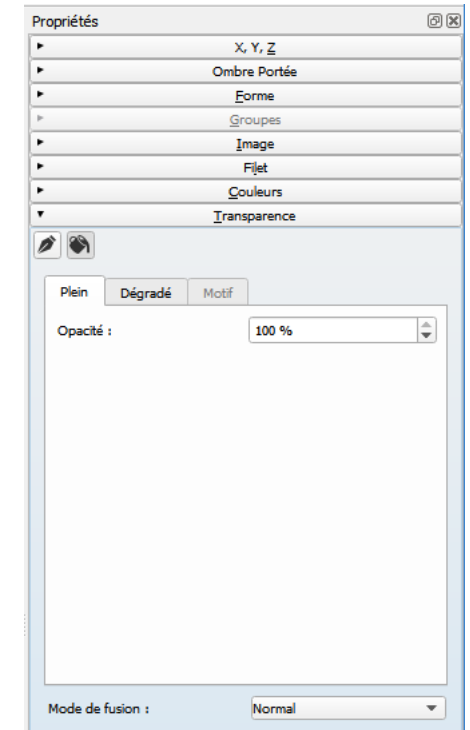


Il s'agit de la palette Couleurs pour le Fond et le Contour des objets et non la couleur du texte.

Chaque onglet (Fond & Contour) permet de régler les

- Couleur unie
- Dégradé
- Hachure

Pour ajouter des couleurs :
Édition > Couleurs et Fonds...



Permet de régler la transparence des couleurs de blocs et des contours de blocs.

Pour les images bitmap il faut veiller à la résolution.

Palette Image : Résolution

La résolution ne doit pas être inférieure à 72 dpi pour une impression numérique et supérieure à 144 pour une impression offset