

# Mode d'emploi du mémoire

## Remerciement

Je remercie toute l'équipe enseignante de l'InsituLab, et tout particulièrement Gwénaëlle Plédran et Rémi Buscot, pour m'avoir guidé dans cette réflexion singulière qui m'interroge dans ma posture de futur designer, la précisant toujours plus.

Au futur collectif Mauvaises Graines.

À mon père, ce grand bricoleur.

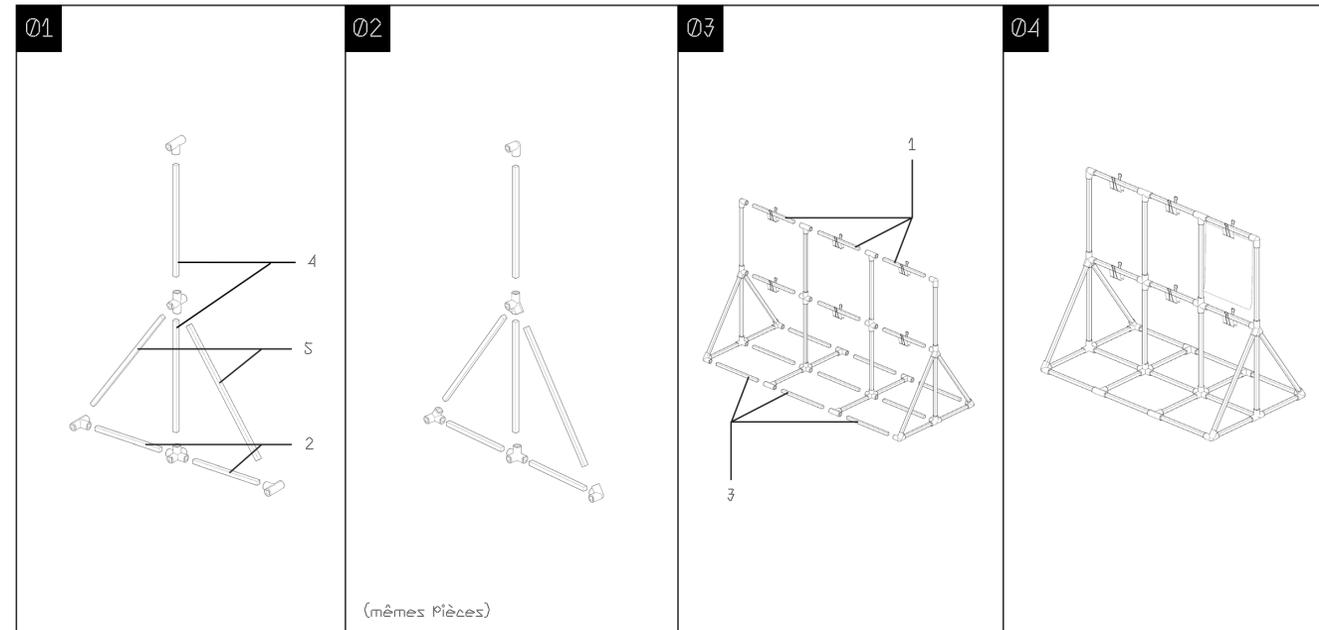
## Avant-Propos

Quelle forme pourrait prendre un mémoire bricolé ? Cette question, qui concerne l'enveloppe, revient régulièrement durant cette période d'écriture. Ce travail autour de la définition du designer-bricoleur laisse paraître une forme générée par de petites choses, de petits détails qui, une fois enchevêtrés les uns aux autres, constituent un tout.

À la manière du bricolage, ce mémoire est en pièces détachées, classé par catégories : introduction, conclusion, textes, images, bibliographie. Il devient lisible à partir du moment où vous assemblez vous-même ses parties les unes aux autres. Il est contraint par un format de mise en page imposé qui, en rencontrant le designer-bricoleur, s'affranchira de ses paramètres d'usines.

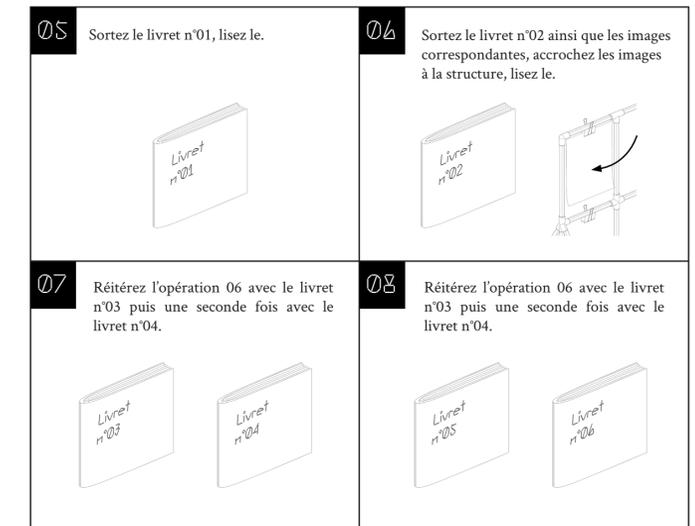
Ainsi, notre stratégie de la débrouille comprend les règles dictées par la machine, mais s'en saisit en les contournant.

## Préparation du mémoire



## Fabrication du mémoire

Une fois la structure montée, vous pouvez commencer la lecture bricolée :



# La Bricolologie du designer

mode d'emploi

## Consignes de sécurité



Toutes les parties du mémoire doivent être stockées au même endroit.



Lorsque vous fournissez le mémoire à un tiers, veuillez à joindre le mode d'emploi avec.



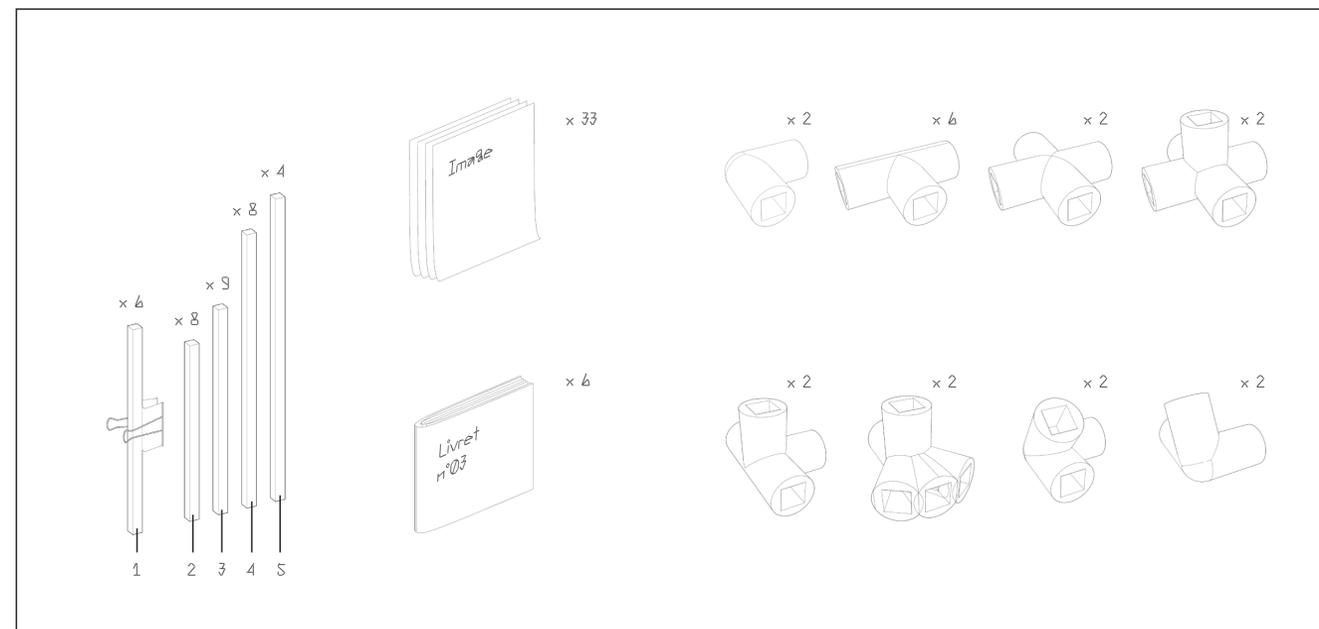
Tenir le mémoire éloigné de toutes sources d'humidité.

Thibault Ménoret

Mémoire d'accompagnement de projet - Mention Objets  
DSAA InsituLab - 2021

Sous la direction de Gwénaëlle Plédran

## Éléments du mémoire



## Table des matières

livret n°01 : Introduction

livret n°02 : le bricolage, ou la résistance du geste manuel

- 3 Ethnologie du bricolage
- 4 Col blanc contre col bleu : La césure du savoir et du faire
- 6 Penser par le faire
- 7 Le modèle bricoleur

livret n°03 : une pratique en accord avec son territoire

- 3 La contrainte libératoire
- 5 Une question d'échelle
- 6 Une communauté réunie autour du geste
- 9 Des lieux pour valoriser les territoires

livret n°04 la victoire de la stratégie

- 3 Stratégie du faire
- 6 Esthétique bricolée
- 7 Stratégie anticonformiste
- 9 Stratégie de réappropriation des connaissances
- 12 Stratégie de l'énergie

livret n°05 : conclusion

livret n°06 : bibliographie