



LE YARN BOMBING

Dit aussi le tricot urbain ou tricotag. C'est une forme d'art urbain. Ce sont des techniques utilise le fil en le mettant dans le paysage urbain. Le but est de recouvrir le mobilier urbain à base de fils. Cela peut être des bancs, des escaliers, des ponts mais aussi des choses naturels comme des troncs d'arbres.

Le but est de susciter la curiosité d'une passant.

Dans certains pays, comme les états-unis cela peut être vu comme une commande illégale. Il faut que ça soit issu d'une commande des pouvoirs publics.



L'existence de ce projet est né aux États-Unis, quand une dame à mis du tricot sur la poignée de sa boutique. Cela s'est ensuite répandu en Europe de l'Est et en Angleterre. Dans Londres, il y a eu le premier tricot "collectif" appelé "Knit the City".

Plus récemment, À Mulhouse, Patricia Vest, présidente de l'association de commerçants du « Cœur de Mulhouse » et Anne-Marie Ambiehl, artiste plasticienne, ont lancé une opération de 3 mois mars, avril et mai 2015 invitant toute personne pratiquant (ou non) le tricot, le crochet, la couture etc. à venir contribuer individuellement ou collectivement à une œuvre artistique de grande ampleur consistant à habiller le Centre-ville de fil et de couleurs.

