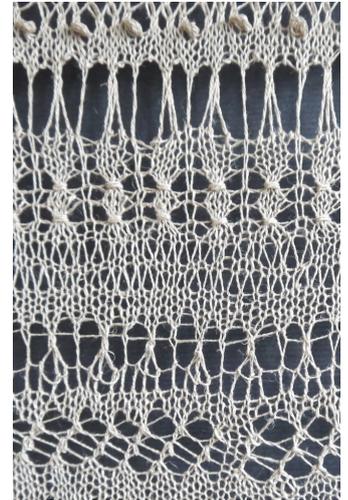


LES ARTISTES ET LE TRICOT



Mary Walkers Philips, c'est une artiste, enseignante. Elle a révolutionné l'art du tricot à la main en explorant le tricot en tant que art indépendant. Elle utilisera le tricot pour faire des motifs et créer des tapisseries, notamment. Elle a révolutionné la façon de tricoter et la manière de voir le tricot. Elle souhaitait que ces oeuvres ressemblent à de la dentelle et des tapisseries. C'est une artiste importante dans le domaine des fibres, elle a également été une enseignante et un enseignant important à la New School for Social Research.



Raymonde Arcier, c'est une artiste féministe française. C'est une artiste autodidacte des objets tricotés représentant symboliquement l'asservissement des femmes à travers les tâches domestiques. Elle agrandit les sacs de courses, les serpillières et tous objets pour signifier l'importance des tâches qu'ils représentent. Elle expose très peu dans les espaces officiels et est surtout présente dans les milieux féministes et la scène alternative.

Stéphanie Lobry, utilise la laine comme matière première et comme outil le crochet. Son objectif est de mettre cette pratique ancestrale au service de l'art. Elle a une volonté libératrice et féministe. Son souhait est de détourner les objets du quotidien. Elle veut qu'on redécouvre l'intérieur de la femme et du corps humain en générale.

