



Le tricodeur, entre CODE et TRICOT

C'est un projet de détournement de machines à tricoter pour produire du motif généré avec du code. Créer lors de plusieurs workshops sur deux ans avec deux associations bordelaises et un designer, *Louis Eveillard*. L'une des associations s'appelle: *Sew & Laine*, une association dédiés au textile et aux faits mains, l'autre *2Roqs* qui travaille autour des technologies digitales créatives.

Créer des motifs générés par un outil de programmation: par exemple lors d'un workshop, ils ont créé un simulateur de maille avec processing (outil de programmation graphique).



Le tricodeur, la machine à tricot automatique, ainsi que les motifs générés par processing et par la machine.

C'EST LA RENCONTRE DU TEXTILE ET DU NUMÉRIQUE PAR LE PIRATAGE D'UNE MACHINE À TRICOTER AU SERVICE D'UNE ACCESSIBILITÉ ET D'UNE EXPLORATION DU DESIGN TEXTILE EN UTILISANT LE TRICOT.



Essais de motifs avec le tricodeur.

-Un workshop pour expérimenter et pratiquer les techniques développées pendant la résidence. Trois jours d'ateliers pour passer d'une approche théorique des origines de la programmation, à l'initiation pratique.

Voir le tricot d'une autre manière en utilisant d'autre techniques et en détournant les fonctions de bases d'un objet.

Ce projet s'est fait en plusieurs étapes:

- Un temps d'expérimentation, recherche, réflexion et pratique pour étudier les liens et les interactions possibles entre le textile et le numérique à travers un outil : la machine à tricoter.
- Un temps de sensibilisation pour découvrir de manière globale les interactions existantes entre textile & numérique y compris dans notre quotidien et nos vêtements !



Workshop lors des expérimentations des techniques.